

منتخب از مجموعه ی

بیانات شیانی

LTerr
S526d

منتخب از مجموعه بیانات شیبانی

بر حسب اشاره امیر الاءراء العظام سرکار میرزا رضاخان معین الوزاره
جنرال اجودان مخصوص حضور همایون جنرال قونسل دولت علیه ایران
مقیم تفلیس دام مجده العالی

اسلامبول

در مطبعة (اختر) چاپ شده

۱۳۰۸

389868
12.3.41

❦ مقدمه ❦

پس از ستایش یزدان جل شانه و صلوات بر انبیا علیهم السلام چنین گوید بنده ذلیل اسمعیل نصیری قراجہ طاغی منشی و فقه الله تعالی که انشاء نظم و انشاد نثر درین عهد و عصر اگر چه صنعتی است که خداوند خود را بهره و سودی ندهد و نام و شانی نیفزاید ولیکن اگر توفیق آسمانی و تأیید یزدانی طبع و زبان دانشمند را چنان آراسته باشد که سخنان او شایسته استماع خردمندان افتد و سزاوار ثبوت و ضبط در کتب و دفاتر گردد بقای نام و ذکر خیر را بهترین یادکاری است. و گوینده و نویسنده آن زنده جاوید باشد. و بجهت راحت و لذتی که از استماع و مطالعه آن سخنان بدل مستمین و خوانندگان رسد خداوند بیان را اجری جلیل و ثوابی جزیل خواهد بود علی الخصوص که مشتمل بر تشبیهات دلپسند و فصاح سودمند باشد و بر روش فصیحی جامع و طریق ادبای بارع بلاغت و فصاحت را با ملاحظت و حالات بهم جمع دارد و غافلان راهشمار و خفتگان را بیدار نماید. و بنده را در ایام توقف طهران که سال هجرت بهزار و سیصد اندر بود شرف فیض ملاقات و سعادت استماع مقالات پیر فاضل فرزانه و عارف کامل یگانه دانای فرسوده و دانشور آزموده خداوند نظم و نثر ابوالنصر فتح الله خان شیانی ادام الله اجلاله العالی که از دودمانی نبیل و خاندانی جلیل و بنان و بیان بنده از شرح فضایل و ذکر مناقب آن حکیم خردمند قاصر است دست داد، در حالتی که آن بزرگ را از کوشهای عزلت و کاشانههای قناعت که بنواحی کاشان و نطنز اندر داشت از عاج کرده بودند و ضیاع و عقار و مال و حشم او را برباد داده و بداد خواهی و طلب جار و زنهار بحضرت شاهنشاه قادر قاهر عادل مؤید موفق منصور خسر و صاحبقران ابوالمظفر ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه بشهر ناصری طهران که پای تخت اقدس اعلائی خسروانی است آمده و در آن خطه خرم با خاطری پریشان و دلی پر غم آرمیده بود و از وزرای حضرت و خواجگان درگاه چنانکه خود فرماید «آزمودم هر وزیر را که در درگاه بود» از روی تجربه و آزمایش مصاحبت و منادمت و مفاوضت و مجالست خواجۀ فاضل و کافی کامل حامی دین و حارس دولت جناب مستطاب اشرف انجم و اجل معظم آسمان عز و آفتاب جلالت علی بن ابراهیم امین السلطان

وزیر اعظم ادام الله تأییده را اختیار کرده و با آنکه این خواجۀ بلند همت کثیر الاحسان در هر باب اسباب آسایش خاطر و خیال آن پیر فرزانه مستند را فراهم میداشت که گاه برای رفع دلتنی و مشغولی ضمیر اشعاری میگفت و رسایی می پرداخت که از آن جمله درج درر، و کج کهر، و زبده الآثار، و فتح و ظفر، و مسعود نامه، و تنک شکر، و شرف الملوك، و کامرانی، و یوسفیه، و عنوان بیانات شیبانی است و از پیش نیز بعضی تألیفات و منظومات کرده است مانند خطاب فرخ، و مقالات سه کانه، و فواکه السحر، و جواهر مخزون، و لائلی مکنون، و نصایح منظومه، و دیوان اشعار متفرقه. و بنده را بر بسیاری از آن کتب و رسایل نظر افتاده و بر مطالعه آنها ظفر یافته و آرزو همی برد که ایزد تعالی جلت قدرته چنین قضا رانده باشد که از هر یک این مقالات التقاط و انتخابی بدست آرد و آنجمله را در یک مجموعه بطبع دهد. تاسفر گر جستان فرایش آمد و در خدمت امیرالامراء العظام جناب بندگان میرزا رضاخان معین الوزاره جنرال اجودان حضور همایون که بسمت جنرال قونسولی قفقاز از دربار قوشوکت دولت علیه ایران مأمور بودند بدین ملک رسید و از رنج راه بر آسود بی اظهار و اشعاری از بنده جناب سفارت ما آبی را بدانچه در ضمیر و اندیشه بنده نهان بود بیشتر شایق و مایل دید چه شخص معظم آنجناب باریمان جوانی دانشمند و دانش دوست و از نصایح و سخنان پیران خردمند مشعوف. و خاطر شریف ایشان به نشر محامد و مناقب شاهنشاه فخرم خاصه که بنظم و ترفیصیحی یگانه دانشمند مانند جناب ابونصر آراسته باشد معطوف است بارها مکتوبات بخدمت آن پیر یگانه و عارف فرزانه نوشتند، و بنده نیز الحاح و اصرار فراوان نمود. و از منشی خاص آنجناب اسدالله بن الهاشم بن الحسین الاصفهانی دام تأییده از کتب ثر و نظم ایشان انتخابی خواستیم تا درین وقت که سال هجرت باو آخر یک هزار و سیصد و هفت رفت از منتخب اشعار آبدار که حقاً بهتر از لائلی شهوارند این اوراق را نگار داده فرستاد و وعده فرمود که از مشورات دلپذیر آنجناب نیز نسخه منتخب و مرسول دارد و این دو قصیده موزون که هنگام فرستادن کتاب نظم یافته بود همراه این نسخه مرسول داشت که در این مقام ثبت می افتد

دانش از تبریز و حسن از گرج خیزد در جهان * جذا شهری که دارد حسن و دانش تو امان
کی کان کردم که در یک جا تواند گشت جمع * دانش تبریزیان با حسن کرجستانیان
حسن کرجستانیان را میه از مریم بود * دانش تبریزیان از شمس دین دارد نشان

و یخچین حسن و چنین دانش که فریاد ایزدی است * هر کجا باشد بهشت آنجا است این راهم بدان
 پس بهشت امروز در عالم بجز تفلیس نیست * کاندر آنجا حسن دارد مکن و دانش مکان
 ای نسیم صبح اگر از روی بکر جستان روی * این پیام بنده شیانی بران جنت رسان
 کای بحسن دلبرانت مؤمن و ترسا اسیر * وی سحاب دانست بر هر دلی گوهر فشان
 نک پیاریس و یکن نخواست تفلیس ترا * هم بحسن وهم بدانش هم بیز بی کران
 عزچه زین بهتر که باشد امپراطورت بنده * عزچه زین بهتر که باشد کوه قاف پشیمان
 عزچه زین افزون که کنون افتاب دانشی * در تو میتابد فروغی نور چشم انس و جان
 هیچ قرینت از جهان این فرو این نعمت نبود * جز بدین قرن از فر شاهنشاه صاحبقران
 حسن بود بی کران اما نبودت دانشی * این زمان هم حسن و هم دانش توداری در جهان
 چون ترا از حسن و دانش نعمتی داد است حق * شکر این نعمت بگوی و قدر این نعمت بدان
 پیرشیان یاد عهد شیخ صنعان کرد و خواست * تا مگر خوبان کنندش برگله خوکان شبان
 بوکه از چوپانی خوکان خوبان در زمین * اندک اندک برکشند او را براوج آسمان
 کاستانی میشود کردانش یاری کند * تادل اندر زلف ترسائی به بندد جاودان
 زانکه با عیسی کسی در آسمان کرد دقرین * کاندر اینجا سر نهد در پای ترسا زادگان
 میفر ستادم بترسایان تفلیس این سخن * گرمی ترسیدم از ترکان آذربایجان
 تا بگویندم که این پیرازره اسلام گشت * عشق ترسا زادگان دارد درون دل نهان
 دختری ترسا همی جوید چو مریم خوب چهره * تا کند بر کله خوکان خویش خوکان
 ایشما تبریزیان گوئی که آگه نیستند * دختری ترسا بطهران بستد از من عقل و جان
 روزها برش چرانم خوک و شبها بر درش * پاسبانم خون دل از دیده بردانم چکان
 هم چلیپای پرستم هم کلیسا میروم * گاه پنهان از مسلمانان و گاهی بر عیان
 و ز فقیهان مسلمانم کسی یاری نکرد * تا بمنز دخول بانی بوسه کیرم از آن
 و نیز زمان بی مزد خدمت میکنم بر در گهش * کو مرادر عاشقی خواهد که سازد امتحان
 امتحان عاشق آن معشوق راز پید که او * هم روان بخشد بعاشق هم بخواد زور و روان
 جان بر افشانید ای عشاق بر معشوق من * تا که برگیرند این پرده دوی را از میان
 من بر این معشوق ترسا جان دهم بی ترس و بیم * کو چو عیسی جان همی بخشد بعاشق رایگان
 نک مرادین دین آناه است و کوشاهم بخشم * در پی پیل دمانش خرد سازد استخوان
 کاخرم عیسی شفاعت میکند از روی مهر
 روز محشر پیش تخت سید آخر زمان

کتاب شعرم سیمرخ وار از طهران * همی پرد که شود پشت کوه قاف نهان
 ز شرم آنکه بطهران نمیتواند بود * زبس که بال و پرش کنده شد بدست خسان
 اگر گذار تبلیش اوفتد دامن * نمی هلند که بیرون رود از آن سامان
 کجا ز ایران انجا بسی بزرگانش * همدراز هنر و عقل و دانش و ایمان
 چنان بهزت و وحشت و رانکه دارند * که یاد نارد از آنها که دیده در طهران
 بدست طبع مراورا یکی کنند هزار * چون بگردند که دارد مدایح سلطان
 بلی مدایح سلطان یکی هزار کند * کسی که نعمت اورا نمی کند کفران
 بویژه کز پی مدح ملک نبشته دراو * شای کافی ملکش ز متن تا عنوان
 چو این کتاب بدست آید آن بزرگانرا * بزرگ دارند آنرا چو آیت فرقان
 یکی بگوید کاش این نه منتخت میبود * نبشته داشت تمام آنچه هست در دیوان
 یکی بگوید این کوه یکنانه به است * ز کنجهای پراز لعل و بید و مرجان
 یکی بگوید آنرا بسر نهیم چو تاج * یکی بگوید جایش دهیم در دل و جان
 بزرگ دارند آنرا و پس بطبع دهند * چنانکه قفقاز از وی شود نکارستان
 چنین کنند و بزرگان چنین کنند آری * بفر و دانش و تدبیر پیرو بخت جوان
 که این کتاب چو خوش بنگرد چون قصری است * ز خشت فضل و بلاغت بسی قوی بنیان
 کجا زلزله خاک و باد آتش و آب * زمانه هیچ نتاند که سازدش ویران
 همان که طبع کند یا نویسدش بقلم * بدهر ماند نامش همیشه جاویدان
 هزار و سیصد و هفت از زمان هجرت رفت
 که این کتاب بقفقاز آمد از ایران

و باید دانست که جمیع تفضل و تشییب منتخب و مرقوم در این مجموعه که تخلص آنها
 بنام مبارک شاهنشاه مبرور محمد شاه غازی انارالله برهانه و اعلیحضرت خسرو صاحبقران
 خلدالله ملکه و شاهنشاهزا دگان مظفر مسعود کامران زاد شوکتهم هست هر یک را
 پس از حسن تخلص مدایحی مبسوط در پی است و درین کتاب چون بنابر ایجاز
 و اختصار بوده چیزی از آنجمله مرقوم نگردیده و بسیاری اشعار دیگر از قطعه
 و قصیده و غزل و غیره هم اندر اصل کتاب بیانات مسطور است که از آنها شعری درین
 کتاب با انتخاب مذکور نیست و این مجموعه منتخب اشعاری است که حسودان و بدگویان
 و عیجویان بران طعن و طنزی وارد نتوانند آورد و طبع آن مطبوع طبع و مقبول خاطر

خردمندان اقتدوماند سایرکارهای حیده و اثرهای پسندیده که از شخص معظم جناب معین‌الوزاره درجهان یادکار خواهد ماند باقی و پاینده بماند و بنده نمیداند که آن جناب در طبع این کتاب چون اغلب اشعار آن بنام همایون شاهنشاهزادگان است خواسته اند درین سرحدار و پاوا سبباً نشر مناقب و محامد اعلیحضرت اقدس همایون شاهنشاهی و شاهنشاهزادگان ارشد انجم و الای خسروانی را کرده باشند یا بر مردم عالم ظاهر کنند که در عهد سلطنت این شاهنشاه تاجدار ادام الله ایام دولته و بدر بزرگوار او محمد شاه غازی طاب ثراه چنین فصیحاً و بلغا تربیت شده و از جوانی به پیری رسیده و جهانی را بسخن پر از جواهر منظوم و منثور کرده و این مجموعه نمونه ازان درهای شاهوار و لالی ایدار است و حقاً که این پیرفرزانه و فصیح یکنه در شرح آثار و فضایل و مناقب و مفاخر اعلیحضرت خسرو صاحبقران داد سخن داده و حق فصاحت و بلاغت را ادا نموده و علاوه بر آن که در اغلب کتب خود که بنام مبارک اعلیحضرت شاهنشاه است از شاهنشاهزادگان سه کانه دایم شوکتهم بعظمت و جلال یاد کرده مخصوصاً بنام شریف هر یک علیحده کتابی تألیف نموده مانند فتح و ظفر که بنام همایون شاهنشاهزاده اعظم ابوالفتح مظفرالدین میرزای ولیعهد است و کنج گهر و مسعود نامه که خاصه شاهنشاهزاده امین الدوله سلطان مسعود میرزای ظل‌السلطان است و کامرانیه که بزبور القاب و نام مبارک شاهنشاهزاده کامکار کامران میرزای امیر کبیر نایب‌السلطنه وزیر جنک آراسته است و یقین آن بود که از جانب این شاهنشاهزادگان در باره آن پیر فصیح رعایتها و عنایتها مرعی افتاده امار باعی ازان دانشمند یکنه شنیده ام که مایه حیرت خاطر است که میفرماید.

نزع وظفر رسید فتح و ظفری * نزع گهر یجیب کردم گهری

نه کام دلی ز کامرانیه مراست * نزع در بدر بدستم آمد درری

ولی مقامه مخصوص در عنوان بیانات و مقاله خاص در زبده الآثار و ورق چند در خاتمه کتاب شرف الملوك نوشته و اظهاری در بعض اشعار متفرقه درج و بسطی تمام از اکرام و احسان جناب مستطاب اشرف انجم امین السلطان وزیر اعظم کرده است که در هر باب غمهای این مرد بزرگ را غمکاری فرموده و نیز پوشیده نماند که این فرزانه فصیح و دبیر ملج و گوینده بلیغ با این همه نظم و نثر که کرده از آغاز عمر و بدایت جوانی از نام شاعری و دبیری کریزان و بدست فقر و مسکنت در دامن خول و عزلت و کنای آویزان بوده درین عمر دراز اگر شعری گفته و کتابی نوشته است مقصود او رفع تنگ دلی و دفع کدورت خاطر

از حوادث روزگار و اثبات بقای نام بوده و انشاء و انشادر ایشیه و صنعت بخود
 نکرده و بجهت عدم اعتنای او بدین حرفت دوسه چندان از اشعار و تألیفات او پراکنده
 و نامدون مانده و از دست رفته است چنانکه در مقالات سه کانه و کتاب درج
 درر بدینمعنی اشارتی فرموده و شرح احوال و نجات خاندان و اصالت دودمان
 و علو طبع و مناعت جانب و قناعت خاطر و همت بلند و عدم اعتنای بزخارف دنیوی
 و نهمت بر کسب ثوابات اخروی بادیگر صفات پسندیده و خصال ستوده او در اغلب
 کتب دانشوران ایران و مجموعه های فصحای عصر مسطور است و از همه بهتر
 بیانات کافی و مقالات وافیه خود این پیرفرزانه است که در اغلب کتابها و رسایل
 و اشعار بایجاز و اختصار اشارتی میفرماید و آن همه شکوه و شکایت آن بزرگ از خرابی
 عشق آباد و تعدی متعدیان و حجایت حامیان آن مخاذیل که سبب وقوع آن واقعات
 ناگوار شدند و اشعار دادخواهی و تظلم فراوان گفتن اگر چه با عدل و انصاف اولیای
 دولت قوی شوکت کاری بس شکفت بنظری آید اما بعقیده خردمندان محض درهای
 گوناگون پند و نصیحت سفتن و اقتدار طبع در اقسام سخن فرامودن است و گرنه
 آن پیردانا در مقام تسلیم و رضا و همکار های علما موکول به تقدیر و قضا میداند
 و درین ایام که سال عمر آن جناب بشصت و هفت رسیده در دارالخلافت ناصری طهران
 بسمت غربی شهر خانه و خانقاهی بنیاد نهاده و ومقبره و خوابگاهی برآورده و این دوربای
 راروزی که آن قبر میپرداخت برای این بنده خواند.

❦ رباعی اول ❦

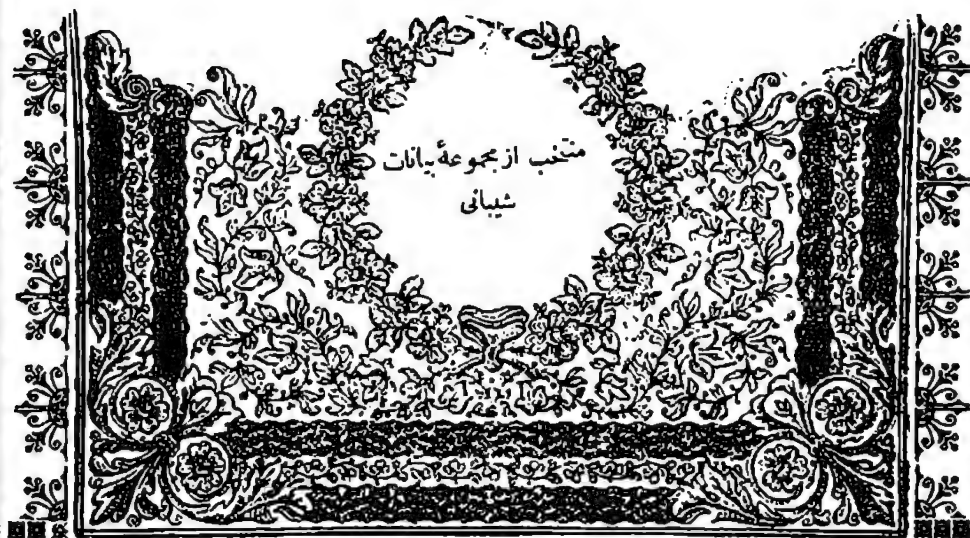
(این گور بر چشم نهادستم از آن * تا عبرت گیرم از جهان گذران)
 (کز آن همه کاخ و نعمت مال جهان * این آن من است و باقی آن دگران)

❦ رباعی ثانی ❦

(ای آنکه توست و قد و کل رخساری * وائی و برین گور قدم بگذاری)
 (بندیش که آنکه خفته زیر قدمت * بابای و اب توهر دودارد کاری)
 و این کلماتی است که اینک بر تخته مسطور و سپس بر سنگی منقور و از دیوان
 ایوان برابر قبر آویخته است * این خوابگاه بنده خدا آشفته بیابانی ابو نصر شیبانی
 است که چون سال عمر او به پنجاه و پنج رسید ابر بلا ورنج بر سر او سایه افکند

و باران حوادث بر ساحت انزوا و عزت او متقاطر شد و وسیل شداید بنیان صبر و سکون او را متزلزل نمود تا بحکم اضطرار از تو اترستم ستکاران و افزونی بیداد پیداد کران بدان شرح و بیان که در کتب و رسائل او بنظم و نثر مسطور و مذکور است بحضرت اقدس اشرف اعلائی خسرو صاحبقران و شاهنشاه عادل عالم مؤید موفق منصور ظل الله فی الارضین خلد الله ملکه و ابدله دولت پناه آورد و دادها کرد و داد نامها نوشت و داد گر آسمان نخواست که داد گر زمین داد او دهد و اولیای دولت و وزعمای حضرت و بزرگان ملک و ملت با همه مهربانی و عطوفت از آن پیر شکسته ستم دیده بدست و زبان اعانتی و رعایتی نمایند مگر حامی درویشان و راعی دلریشان و دستگیر ازپای اقتصادکان خواجه فاضل کامل منصف یکانه اجل اشرف الفهم علی ابن ابراهیم امین السلطان وزیر اعظم ادام الله توفیق که برخی از غمهای او را غمکاری فرمود و بدین حسن عمل نام نیکی در زمانه بماند و از فواضل انعام و احسان آن کافی فرزانه این خاتمه و خانه ساخته شد و این دخی و حوض در پایان ایوان پرداخت گشت که اگر بونصر را که اکنون سال عمر بشت و هفت رسیده درین شهر و مکان زمان سپردن جان بجان آفرین فراز آید دوستان و بازماندگان اورنج جل نفس و مشایعت جنازه برخود رواندارند و او را در این آب پاک شسته در این مغاک تیره بخاک سپارند و تا آنگاه که نفس او مرغ وار در قفس تن گرفتار و گوش جان او ندای (یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربك راضیه مرضیه) نشنوده و جهان فانی را بدرود نگفته و روی برای باقی نهاده است و از کساکش حادثات نرسته همه روزه این گورد رپش چشم او تذکره روز باز پسین باشد و بر ضیاع و عقار خراب شده و مال و حشم بتاراج رفته غم نخورد که هر که را ازین جهان فراخ و آن همه سرای و کاخ با فراوانی نعمت و لباس رنگا رنگ بدین قدر جای تنگ و زرعی چند کر بس باید نمود اگر زمانه بعاریت چیزی بدو داد و گرفت و از مردم زمانه جور و ستمی دید و بزرگان عصر و امرای عهد داد و انصاف او ندادند بلکه خداوندان جور و اعتساف را حایت و اعانت نمودند و بر مظلومان و ستم دیدگان بخشودند هیچ افسوس و دریغ نخورد و غمگین و ملول نشود که عادت زمانه بر این رفته است که افاضل دست خوش ستم ارادل و درویشان پایمال ظلم بداندیشان و احرار گرفتار مکر و خدیعت اشرار

باشند اما بهمین خبر دل خوش دارد که فردا بوقت حساب در پیشگاه حاکی
 عالم قاهر منصف منتقم دوصف در ایستد صفی ظالمان و حامیان ایشان و صفی مظلومان
 و غمخواران آنقوم و مخبران صادق علیهم السلام خبر داده اند که کدام يك
 از این دوصف مستوجب رحمت و کدام سزاوار نعمت خواهند بود باری ای
 آنکسان که بدین خانقاه همی آئید و روید در حیات و ممات برین پیر شکسته
 مظلوم رحمت و بر ظالمان لعنت فرستید و از حضرت عزت برای او طلب
 مغفرت نمایید که او بنده خدای جل شانہ و دوستار محمد و آل او علیهم السلام
 و تابع احکام علمای شریعت و خادم اولیای طریقت و فانی در محبت
 اهل حقیقت بود و بی سببی بر او ظلمها و ستمها کردند
 (و سيعلموا الذین ظلموا ای منقلب
 ینقلبون)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(هر زمانی بصورتی خود را * مینماید زخود بخود پیدا)
 (لیک اکرم طلب کنم رویش * هست در پردهای لایلا)
 (بخدا کریم نمایم روی * دل و جانم دهم بروی نما)
 (و سر زلف او بدست آرم * نشود دیگرم ز دست رها)
 (او به بی سویی و من دوان هر سوی * تا مگر بینش شی تنها)
 (دوش دیوانه بمن میگفت * که بدو عقل نیست راهنما)
 (کو بجائی بود که عقل سلیم * سلامت نمی رسد انجا)
 (عقل را نرد بانگی است بلند * لیک کوتاه بود زیام سما)
 (زردبانی ز عشق جوی که هست * یایه یایه ز نیستی وفنا)
 (که بدان زردبان توانی رفت * بر سر بام الذی اسری)
 (نیستی باید وفنا ورنه * نبری ره بدار ملک بقا)
 (تا توئی ممکن و نهئی واجب * واجب آید ترا که باشی لا)
 (برفشان کرد ممکن از خود * تا که از لا روی سوی الا)
 (تا من و ما و او همی کوئیم * مشرکانیم و امت عیسی)
 (بخدا جز خدا نباشد هیچ * کر روی زیر و کر دوی بالا)
 (آفرینش باقر بنده * نسبتش همچو شمس هست وضیا)

(شمس)

(شمس کی بی ضیا تواند بود * هم ضیا کی شود ز شمس جدا)
 (کر بکوئی ضیا همان شمس است * پیش دانا همی شوی رسوا)
 (و ربکوئی که جز ضیائی نیست * ز ندت عقل طغه و دروا)
 (رو خدا جوی باش و ساکت شو * از یکی گفتن و دو تا و سه تا)
 (آن مسمی جز از یکی نبود * کر فزون از هزار شد اسما)
 (تو برو نامهای کونا کون * مینهی ورنه نام اوست خدا)
 (تو هموئی و غافل از خود * ورنه پس کیستیم ما و شما)
 (غیر دریا نباشد ار خیزد * صد هزاران عجایب از دریا)
 (تن ما فرع و جان ما اصل است * فرع پیدا و اصل نا پیدا)
 (بینش مرتضائی ارداری * هر زمان بنکریش در همه جا)
 (و رنداری بجوی بینائی * تابیدن رمز سازدت بینا)
 (گرچه این گفته های شیبائی * در کف مرداعی است عصا)

منتخب از فتح و ظفر

نشکفت کلی چو نروش هرگز بگلستانها * نه سرو چو بالایش بر رست زبستانها
 نه زهره چو تابید هرگز بهرستان * نه شمع کسی بفروخت چون اوبشستانها
 هر درد که زو آید بر جان و دل عاشق * بیچاره طیبانش در کردن در مانها
 باد از لب و موی او هم رنگ برد هم بو * تا باغ و چمن سازد پر لاله و ریحانها
 پیر اهن صبرم را کر کرد قبا شاید * چون پاره شد از عشقش هر گوشه کریبانها
 تادامن وصل او بکروز بدست آریم * بس لعل که می باریم از دیده بدامانها
 دو جادوی فتاش یک روز بدید آهو * از شرم دود زین رو یکسر به بیابانها
 دی گفت بشیبائی شیخی زره حیرت * کاین قصه من بنویس در دفتر و دیوانها
 طفلی بدبستانی یک روز دل از من برد * عمری است که می کردم بر کرد دبستانها
 دستی زد و گفت ای شیخ کرم بنمای روی * رودست فرو می شوی زین حیل و دستانها
 تو طفل دبستانش دیدی و به نشناسی * امروز که سلطانی است بر مسند و ایوانها
 هر روز با بینی آنمآه نماید روی * یک روز چو درویشان بکروز چو سلطانها
 یک روز چو محبوبان بکروز چو محبوسان * یک روز مسلمان واریک روز چو رهبانها
 یک روز چو شاخ کل یک روز چو جام مل * یک روز با آبادی یک روز بویر انها

امروز بهی صورت سر بر زده از شاخی * کاز طوبی جناتش نشناخته رضوانها
ور نیز بهای او خواهی ز بهشت آرند * حواش ز حور آرد آدمش ز غلمانها
با ای همه شیانی خواهد شبکی تنهای * تا بوسه زند صدار بر آن لب و دندانها
زیرا که شنیدستی کانهامی خواند * مدح پسر سلطان در باغ و خیابانها
شاهی که بفر او تبریز چو فرخار است * هر خار کهی کشته است خرم چو گلستانها

تا نام و لیهدی بنهاده بدو سلطان

بر بند کیش آرند شاهان همه اذعانها

(منتخب از اشعار متفرقه)

(شکر مر کرد کار علما * کافرید او ز خاک آدمرا)

(درد لش قطره چکاند ز نور * صدفی گشت در و خاتم را)

(دم خود اندر و مید چو دید * از در است آن در این چنین دم را)

(حکمتش خواست تابیا دارد * جاودان این بنای محکم را)

(جفتی از پهلویش برون آورد * بافت درهم پرند و بیرم را)

(ناپدید آوردند هر دو بهم * پسر و دختران توام را)

(این بدان داد و آن بدین و شدند * مایه شر و خیر علما را)

در صفت عزت و قناعت گوید

(زان پس که چرخ خواست مرا خوار و بینوا * عزت عزیز کرد و قناعت غنی مرا)

(و اکنون به بمن عزت و فر قناعت است * کارم همه منظم و کام همه روا)

(وین عزت و قناعت کوئی که نعمتی است * چون کوهری که هیچ نداند کش بها)

(و آن کین کهر بیافت خداوند عالمش * داد است بی نیازی از علم کیما)

(کز کیما چه سود که باز از ره طمع * هم سیم خواجه خواهی و هم زر پادشا)

(بی دولت قناعت اگر پادشا شوی * قانع نمیشوی بهمه ملک آسیا)

(و هر در روی خاک بدست آورد حریص * راهی طلب کند همی از خاک بر سما)

(قانع اگر کد است مخوانش مکر غنی * طامع اگر غنی است ندانش مکر کدا)

(کز خوبی قناعت و عزت نمی نمود * یزدان بچشم سرو حقیقت باولیا)

(پنهان ز چشم مردم عالم نمی شدند * در گوشه های عزت و در کنج انزوا)

(آنان که چشمشان بقناعت کشوده شد * دیدند مال را که چو ماری است جان کزا)

(و زمار جان)

(وزمار جان کزای کرزندوزان سبب * پیوسته فقر را بگزینند بر غنا)
 (باری مراقبات و عزلت نشد نصیب * الا بفر صحبت پیران پارسا)
 (و اندرز کرده اند مرا کاندین جهان * غیر از خدا طلب نکم هرگز از خدا)
 (و آنکس که بشنود سخن از من نمایش * راهی که از وسوسه شیطان شودرها)
 (آری ز راه دور نیفتد کسی که او * راه علی طلب کند و شرع مصطفی)

❦ ای راه رومرو مگر این ره که میروند ❦

❦ زین ره بسوی حضرت بی سوی باصفا ❦

(از اشعار متفرقه)

(ترسم آنمه روی ترسا ترسد از اسلام ما * وز لب لعل مسجادم نبخشد کام ما)
 (کاشکی باد صبا پیغمبری کردی بدو * تا برسم عاشقان کفتی بدو پیغام ما)
 (کای بت ترسا مترس از ما که هرگز کس ندید * جز بر آئین مسجاده اندر جام ما)
 (تهمت اسلام بر ما این مسلمانان نهند * ورنه اندر کافری مشهور باشد نام ما)
 (عالمی داند که ما مریم پرستانیم و نیست * جز توکز روحی سراپا مریم ایام ما)
 (کام ما ز لب بده ورنه چو جبریل امین * می دمیم اندر تودم تا افتی اندر دام ما)

❦ منتخب از کتاب قمع و ظفر ❦

(ای رهانند همه از اتش و از آبها * کشتی ما چند خواهد ماند در کردابها)
 (این چه طراری است کاندر پرده پنهانی و باز * که ز منظرها نمائی روی و گه از بابها)
 (گدنجلی میکنی بر مردمان از شیخ و شاخ * کاه پنهان میشوی در خانه و سردابها)
 (شاهدان گویند کاندراطاق ابروهای ماست * زاهدان گویند اندر مسجد و محرابها)
 (بکره آن چو گان زلفت بیش نکر قمع بدست * چند همچون کودوم سرگشته از طباطبها)
 (طالب را کونه عذاب و طعم شکر است * بس شفاها در شکرها هست و در غنابها)
 (عالمی در بستر امن از تو اندر خواب ناز * من ببوی زلف تو شوریده بزم خوابها)
 (دی یکی میگفت کوئی او ست در شکر نهان * ورنه شیرین از چه می کشند این جلابها)
 (کفتم ار این است بردگان قصایان کذر * آن فراوان لاشها بنکر بر آن قلابها)
 (از ره معنی تفکر کن که جز یک چیز نیست * هم خود است آن کشته او هم خود آن مضرابها)
 (جانسان برداست و اینک کوشته جان میکند * نه ازین ساطورها آگاه و نی قصایها)
 (کر چه هم ساطور و هم قصاب و هم دکان هموست * مه یکی کر بینی از صد روزن این مهتابها)

شعر شیانی همیشه کثرت و توحید را * لب کند تاباز خواند براولو الالبابها
 کان اولوالالبابها در مجلس فرزندشاه * باز گویند آن معانی را بفصل و بابها
 روی دانیان همه یکسر بسوی تخت اوست * سوی دریا میروند آری سراسر آبها
 آید آن عهدی که بنویسند شاهنشاه عصر * کرو لیعهدش نویسند اینزمان کتابها

❦ فی التوحید ❦

(من خدا را شناختم بخدا * آنکه ناید بوهم و خاطرما)
 (کانچه آید بوهم و خاطرکس * اوزفر سنگها جدا ز خدا)
 (عقل ما کاول آفرینش اوست * همچو نوری ز شمس کشته جدا)
 (نور از شمس کی خبر دارد * جز که شمس آفریده است اورا)
 (آنکه گوید جهان خداست غلط * وانکه گفت از جهان جداست خطا)
 (مظهرش آفتاب تابان است * نور او خلق اوست در همه جا)
 (هر که گوید منش نمیدانم * تو بدانش حکیم و مولانا)
 (کانکه داند که او نمیداند * در جهان اوست بخرد و دانا)
 (غیر ذاتش که داند از ذاتش * کو ز بالاتر آن بود بالا)
 (دانش کس بذات او نرسد * زان بچسبیده اند بر اسمها)
 (الله ار نیز اسم ذاتش هست * رفته از شرم در پس الا)
 (مکر او را همو شناسد و بس * یامن بی نوای و بی سرو پا)
 (کر خدا پرشدم که میگویم * من خدا را شنا ختم بخدا)

❦ در ترغیب بمتابعت محمد و علی علیهم السلام ❦

کرهمی آئینه دل کرد خواهی با صفا * ملت حیدر طلب و آئین شرع مصطفا
 پیشوایان شریعت رارهی باید شدن * تادل و جانت ز بند کافری گردد رها
 شاخ کفر از بیخ بر کن تخم ایمان کار از انک * بار شاخ کفر نبود جز بلا اندر بلا
 زاب جوی شرع احد خورد باید روز و شب * تا درخت معرفت نیکو کند نشو و نما
 ز اشایانش بیاید آشنائی خواستن * هر که را خود می ندانی کشت با او آشنا
 تارضای احد مرسل نباشد با توجفت * در دو کتی از تو ایزدی نخواهد شد رضا
 چون تو خود از هم ندانی راه نیک و بد شناخت * پس بدان ره شو کجا بنماید آن را رهنا
 هر چه احد گوید آن کن کانهمه گفت حق است * گفت حق کر کار بندی راست کرد دکارها

روز طوفان بلا اندر سفینه نوح زی * کار زبان مصطفی باتو همی گوید خدا
 چنك در فترالك آل مصطفی باید زدن * تابعون مصطفی کردی زجمع اولیا
 تابو ارکان دولت ران باشد آشتی * کی بخود مایل توانی کرد طبع پادشا
 کر مدینه علم راجوئی برودر را بجوی * زانکه در نا جسته کس آ که نکردد از سرا
 درسرای پادشاهان می نشاید راه کرد * تاهمی از خود نسازی کام دربان را روا
 کام دربان چیست کاتدر ذات حق فانی شوی * کانکه فانی گشت اندر ذات حق یابد بقا
 پس یقین میدان که باقی هست شبیانی که گشت * در نخستین کام اندر ذات پاك اوفنا
 در قناعت و توحید

کر بر بدی بآب قناعت سبوی ما * کی نان حرص لقمه شدی در کلوی ما
 کی جان ما فریفته شد بر سراب عقل * آبی اگر ز عشق گذشتی بجوی ما
 کاش آنصم بجلوه خانید ابروئی * تاز پی هوس نشد این آب روی ما
 ما کر هزار سال بجویم بیده است * چون یار مان باشد در جستجوی ما
 ما او و او ز ما و هو ما و باز نیست * جز بر هوای او همه این های وهوی ما
 آنجا که او بود نبود جای گفتگوی * بر خود ز خود بود همه این گفتگوی ما
 رو رسم و خوی خوب کن ایرا که زینجهان * همراه ماناید جز رسم و خوی ما
 در شکایت از روزگار و شکر احسان

خواجۀ نامدار امین السلطان دام اجلاله

با آن همه نوای وفرو حشمت و غنا * امروز دریم چو کد ایان بنوا
 نه یارئی بکار من آید ز هیچ یار * نه آشنائی دهم هیچ آشنا
 بلغور خورد بایدم ایدر بجای نان * با آنکه هست نوز بجایم سه اسیا
 هر چند يك حصارم پر فرش و بالش است * ایدرم خفت باید بر سنك و بر حصا
 بر طاوسان بال بود نقش پروبال * بر من و بال شد هنر و علم و کیمیا
 این طرفه بین که خلق جهان از بد جهان * باشد پناهشان همه در ظل پادشا
 و ز ظل پادشا بمن است اینهمه الم * و ز ظل پادشا بمن است این همه جفا
 کرسایه بر نداشتی آن سایه از سرم * کی گشتی چنین بغم و رنج مبتلا
 آوخ که او شکل بشیر اختیار کرد * با آن همه فطانت و بان همه دها
 گر خواجۀ نیستی و نباشد عطای او * نه زیر پا کلیم و نه در بر بدم عبا

امروز جود خواجه بود دستگیر من * ورنه بلای جوع درافکندمی زبا
فرخ علی که فرخی و فرخجستی * هرگز نمیشوند ز نزدیک اوجدا
در تعریف زن کافیه و وزیر کافی و شکایت از وزیرای بد

از نصاب منظومه

(زن نیک و وزیر نیک بملک * بهترین زیورست شاهانرا)
(واندین از بلا و ایران دخت * خوشترین پند نیست ایران را)
(وز وزیران بد برو بگریز * که بدزدند رای سلطان را)
(نعمت شاه میخورند ز کبر * میفزایند کفر و طغیان را)
(همه دیوان رهنزد و برای * تیره دارند روی دیوان را)
(کرامینان حضرتند چرا * همه برباد داده ایمان را)
(نکند شه برای ایشان کار * زانکه رائی کجست ایشان را)
(شه سلیمان عصر و ازد و دیو * بی نیازی بود سلیمان را)
(آصف برخای شاه کجاست * تابه بندد به بند دیوان را)
(ناصرالدین که رای او برست * دست و پای فریب و دستان را)

وله ایضا

(سیز نکرد دل یار از جفا * خاصه بجایی که به پند وفا)
(از قبل او همه ناز است و جور * و ز طرف ما همه صبر و رضا)

وله ایضا

(کوهی زدند سکه دولت بنام ما * کان آهوی رمیده ما کشت رام را)
(چون جام مایه دیدار اوست پر * جشید کوکه سجده بردیش جام ما)
(بر ما چو شیر و باز همی حمله میکند * ان کبک ناز پرور آهو خرام ما)

وله ایضا

خیز شیانی زبان در بند و بشکن خامه را * چند باید کرم کردن بی ثمر هنگامه را
نعت زلف و خال او چون کبر و ناز افزایش * این صفت کردن چه سود آن دلبر خود کامه را
چون نه از عنوان خبر کیدنه از متن آن نکار * این همه آراستن بهر چه باید نامه را
ز ابلیس باشد که مردم بخیه ناز کتر زیش * آنکه از پالان نداند فرق کردن جامه را

در آمدن بهار و تخلص بمدح شهریار
(از لای مکنون)

آمد بهار خرم آورد خز و دیبا * منقوش کردستان مفروش ساخت صحرا
طاوسها ستاده دنبالهها کشاده * بر فرق بر نهاده مانند تاج دارا
آن کله گرازان در کوه و دشت تازان * و آن آهوان گرازان چون دلبران یکجا
هر جا که بودرنکی در رقص باطنکی * وزهر کران سنگی کبی کشیده آوا
از شاخ کل دمیده چون طفل نورسیده * پیرا هنش دریده مهدش ز سبز دیبا
آن لعبان کشان خود از زمرد و زبرجد * زینان یکی نه از صد درخلد هست حورا
بنگر بربك لاله و آن قطره های ژاله * چونانکه در پیاله لؤلؤ بجای صهبا
پیریده کف چارارن بنگر بجویباران * یوسف بدان بهاران وین دهر چون زلیخا
باران و باد یکسر آمیخته بهم بر * این ریخت لؤلؤ تروان بخت مشک سارا
امروز بی سماری بیرونشدن نیاری * کاز ابر نو بهاری صحرا شد است دریا
آهو برقص و بلبل خواند ترانه بر کل * و آن کنگ مانده صلصل شاعر شد است و شیوا
کس گفتش از کجائی کاز گفته کمائی * این شعر می سرائی خوش خوش همی بهر جا
ابر آمد از بیابان باطلسان رهبان * برق از میانش تابان چون بسدین چلیا
ای ایزدت زمینو کرده یله بدین سو * وز شرم خویت بررو چون بر قر ثریا
مینو شد است بستان بر خیز و یاده بستان * و آنکه بسان مستان بر زن قدح بمینا
ای مغ هلا شبانه درده می مغانه * کس را درین زمانه کی بود امید فردا
امشب بیامن و تو مستان شویم هر دو * من زان لب و قدو روتوزاب تلخ چرا
آی جکاش دهقان از بهر ماه نیشان * ششماه کرده پنهان در جای تنک و تنها
در جوشش و تلاطم گوئی بد است قلزم * قلزم که دیده در خم و آنکه چنین مصفا
بود از نخست اسید پس سرخ کشت چون شید * زین بد که داشت جشید او را عزیز و والا
آبی بدین نکوئی از من چرا نجوئی * تا نوشی و بگوئی شادی شاه دنیا
بو نصر ناصر الدین آنکو بدولت و دین * داد است عز و تمکین از کلک و تیغ برا

در شکایت از رفتن بار و تخلص بمدح شهریار
(از لای مکنون)

چو از کنار شد آن سرو لاله بار مرا * ز خون دیده همه لاله شد کنار مرا

شب من از رخ او روز بود و بیرخ او * سپید روز شد از غم شبان تار مرا
 شکفته کل چید از وصل او کنار و برم * میان جان زد هجرش خلنده خار مرا
 زبسکه مستی کردم بروی او شب وصل * صباح هجرش سر پر شد از خار مرا
 نوای نگارین بی من چگونه داری تن * که بی تو گشت تن از خون دل نکار مرا
 توبار رفتن بستی و فرقت تو گشود * میان جان و تن از غم هزار بار مرا
 حصار جانم چون بی سپاه وصل تو گشت * گرفت لشکر هجر تو در حصار مرا
 سپس ندانم بی زلف مشکبار تو چند * سپید ماند این چشم اشکبار مرا
 در انتظار اجل جان نهاده ام بر کف * مگر رهاند از رنج انتظار مرا
 قرار ورامش از جان و دل برقت و سزاست * تو بودی آخر آرامش و قرار مرا
 زدست رفتی یکباره جان من بدو * اگر نبود یاد تودست یار مرا
 مگر خیال تو بگساردم غمی از دل * و گرنه نیست کسی امروز غمگسار مرا
 ز شهر و یار جدا مانده و بدین شنادم * که هست قربت درگاه شهریار مرا
 ابو المظفر فخر ملوک ناصر دین * کجا بمدحت او هست افتخار مرا

در صفت جانان و خطاب بدو و تخلص بمدح سلطان

(از لایلی مکنون)

(آن لعبت سرو قد مد سیما * آن فتنه چین و آفت یغما)
 (در مشک نهفته لاله سوری * بر ماه فکنده عنبر سارا)
 (ریحانش حجاب سوسن آزاد * مرجانش نقاب لؤلؤ لالا)
 (بگذشت و ببرد از کف من دل * زان زلفک دلبر کند آسا)
 (گفتم که بیامرو مرا از پیش * با من بسرای من بیاسا کجا)
 (یکجای ستاده بر بطن سفیدی * یکجای نهاده ساغر صبا)
 (در جام بلور باده روشن * چون در بر مهر زهره زهرا)
 (ساقی زپی تدارك نوروز * آراسته روی چون گل رعنا)
 (فردا آید بهار فرور دین * امروز بین تدارك فردا)
 (فردا تو کمر ببند تا کویم * خورشید بعید رفت در جوزا)
 (تا آید و تهیت کند بر شاه * بر آمدن بهار جان افزا)
 (خورشید ملوک ناصر الدین کوست * باشوکت جم و حشمت دارا)

(در صفت)

در صفت خزان و تخلص بمدح سلطان

(از لای مکنون)

از کوهسارها که سترد این نکارها * کایدون چوسیم ساده شد این کوهسارها
 باجویبارها چه فسون کرد مهرکان * کز جویبارها بشد آن رنگ و بارها
 در تاخت بادمهر و بشارت فرو نوشت * آن پردهای نیلی و جری خارها
 این روزگار گشته پریشان ز باد مهر * و آن خود چنین کند بهمه روزگارها
 سنبل ز سر بدر کرد آن بیج و تاب خویش * با چشم تر کس آمد ناز و خارها
 بی زاغ گشت باغ و همه مرغکان زیم * بر خواستند از سر شاخ چنارها
 بیرنگ و بوی شد همه اطراف بوستان * و ز لاله پاک گشت همه لاله زارها
 کبکان کوهساری از بیم برف و باد * پنهان شدند در شعب تیره غارها
 پر بار زعفران شد بوستان چو شد پدید * از ابراشتران کسته مهارها
 آری چواشتران را بکسته شد مهار * لابد ز پشت خویش بریزند بارها
 باد خزان نگر که ز بوستان فرو سترد * آن نقشهای طرفه و نیکو نگارها
 سخنا که ذل نسوخت چهارا بدان گهی * کان لبتان باغ و شکفته بهارها
 انداختند در قدم باد مهرکان * آن باره های زرین و آن گوشوارها
 ان اسپرغمها نگری کز غیب باد * لوزان شده چو طره مشکین عذارها
 مرغان باغ رخت بستند خیل خیل * تا تاخت باد مهر زهر سو سوارها
 جز زاغ راه باغ کمی نسپرد دگر * تا بر ز برف گشت همه رهگذارها
 ایدون که ابر کرد زمین بر کشد حصار * برگرد تن بیاید از آتش حصارها
 و ربانک سار و فاخته ناید دگر ز باغ * از رود و چنک فاختکان ساز و سارها
 می جوی و جای لهو پیارای تابدان * از دل برون بریم غم جویبارها
 وز شیشه شراب فرو ریز تا مگر * کمتر کنیم یاد از آن آبشارها
 امروز سوخت باید در برهمی بخور * کز ابر خاسته است زهر سو بخارها
 گوئی قطارهای کلنکان بد ابر دوش * کز هیچ دیده ز کلنکان قطارها
 و ندر دهان هر یک صد دانه در ناب * کفتی کنند بر سر خسرو تشارها
 شاه ز مانه ناصر دین خسرو ملوک * کاور است بر ملوک بی افتخارها

در صفت حال خود و تخلص بمدح سلطان

(از لای مکنون)

بسی و پنج رسید از زمانه سال مرا * پیاری که دگر گونه گشت حال مرا
 درین سپنج سراسی و پنجسال گذشت * که عقل بود پیای اندرون عقل مرا
 عقل عقل بی نك زیبای در گسب * بس اینقدر که خرد کرد پامال مرا
 اگر خرد نبود علم و عقل و فضل و هنر * چرا بناله شدی تن بسان نال مرا
 نخست روز اگر من جنون سکالیدم * نمی شدند همه خلق بدسکال مرا
 ازین سپس همه دیوانگی کنم بجهان * که نیک نامد فرزانه کی بفال مرا
 بکاست ماها آن آفتاب هوش ربای * کز اوج عقل کشانند سوی زوال مرا
 بیارجام و فریبم بی که زین پس کس * فریفتن نتواند بملك و مال مرا
 چو دور کرد مرا آسمان ز در که شاه * ز ملك و مال نخیزد بجز و بال مرا
 دریغ از آنکه ندانست شاه قدر رهی * که درشاش نیابد دگر همال مرا
 خدایکان ملوک زمانه نا صردین * که داد جودش صد بدره بی سؤال مرا

در صفت معشوق و تخلص بمدح شاه

(از لای مکنون)

بفی آن مشک فرو هشته زبرك سمن * که گره در گره است و شکن اندر شکن
 هست زیر شکنش صفحه از نقره خام * هست زیر گرهش دسته از یاسمن
 من بران یاسمن و مشک چنان شیفته ام * که چنان شیفته بر بت نشود بر همن
 هر که آتروی در آتروی نکه کرد چه گفت * گفت هست آینه زیر دو بال زغنا
 وان بنا گوش در آن حلقه کیسو گوئی * بچه ماند شب تیره سهیل یمن
 وان لب لعل که من بنم پیوسته ازو * ندمد لاله بدان رنگ ز طرف چنا
 اینهمه شیرین هرگز نتوان گفت سخن * شهد خورد است در آغاز بجای لبنا
 بسی سرو روان ماند بالاش ولی * گرسهی سرو روان است ز زهره ذقنا
 از همه خوبان هرگز که شنید است جز او * که پیاقوت نهان سازد در عدنا
 جان ز من نامش پرسید دلم گفت بدو * ماه سنکین دل سیمین بر شیرین سخنا
 آن خم نیک که ابروش نمود است بمن * نیک ماند بنم تیغ خدیو ز من
 خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بدو دین هدی رست ز سرو قننا

❦ از اشعار متفرقه در وصف احوال خود ❦

بدرد ورنج بفرسود روزگار مرا * چو گل عزیز بدم زود کرد خار مرا
 نه بهره دیدم از شهر و یار و خانه خویش * نه سود بود زد رگه شهریار مرا
 نه علم داد مرا هیچ لشکر و علی * نه شعر کرد سراویل یا شعار مرا
 بدین بیابان اندر قنادم و کفتم * که رستم از غم و با خلق نیست کار مرا
 بویژه کم نبود هیچ رأی بیش و کمی * سپهر سقف سرای است و که جدار مرا
 کانم آنکه مگر فر عدل شاهجهان * پناه داده زبدهای روزگار مرا
 کنون که منگرم خوار تر خسان جهان * همی زنند به پهلوی خنده خار مرا
 ایای خدای توداننده و پندنده * بین و میسند اینگونه خوار و زار مرا
 و کر رضای تو یارب بدین بود مقرون * روا بود که ز خود نیست اختیار مرا

❦ ایضاً در وصف حال خود ❦

کرن دادند بدربار ملک بار مرا * ورکی نیست درین ملک خریدار مرا
 و گراین قوم کسان قیمت و مقداری هست * نشناسند همی قیمت و مقدار مرا
 و گراین آن که عزیزند چو کل نزد ملک * همه خواهند همی خوارتر از خار مرا
 و ره می خواهد یزدان که نباشد شب و روز * بجز از ناله سوی حضرت او کار مرا
 من و تسلیم و رضا تا چکند دست قضا * سوی دربار برد یا بسر دار مرا

❦ از کتاب فتح و ظفر فی التوحید و تخلص بنام ولیعهد ❦

کردوست نماید روی بی صورت و پیکرها * من پیکر خود سوزم چون عود بمجرها
 هر چند که من دانه شاهی نبود جز دوست * گر هست بشکرها و رفت بکشورها
 لکن نظری کرد است از منظره بامن * کان منظره میجویم پیوسته زمناها
 جویم مگرش روزی او را بتوانم یافت * یا در صدف تنها یاد دل کوهرها
 یا در صف طراران یا در کف عطاران * یا در ورق کلهها یا در شم عنبرها
 یا در شکن زلفی یا در سر مژگانی * یا در شکم مامان یا در رخ دخترها
 امروز به روئی گفتم که مگر اوئی * کاز نور تو میسایند این جله اخترها
 گفتا که نه اویم لیک زونیک خبردارم * کاز ان نتوان بنوشت باخامه بدفترها
 از دل بدات گویم رونیک نگه دارش * کاین رازا که کوئی بردار کند سرها
 نه اویم و هم اویم بی اویم و با اویم * این نکته بسی بهتر از قنار مکررها

یکشاه سرافراز است کاز اتو همی بینی * گاهی شده داراها گاهی است سکندرها
 گاهیست منافقها گاهیست موافقها * گاهی است مکدرها گاهیست منورها
 گاهی علی واحد گاهی عمر و عثمان * گاهیست ملا یکها گاهیست پیبرها
 یکجای همی آید از پست مهمان بیرون * یکجای همی خسبد در پهلوی شوهرها
 کرم در خردمندی پیوسته بدان کز اوست * هم سردی در باها هم گرمی آذرها
 هم کوشش دلالان هم جوشش ابدالان * هم نرمی خنجرها هم تیزی خنجرها
 هر جای که روی نماید و ابروی * امروز بشیانی از چادر و معبرها
 گفتم بتولیک اینرا ز در پرده نخواهد ماند * فرداست که برگوبند در نیمه بزم مرها
 کاین پیر که عمر او از شصت فزونتر شد * دل در کف و میگردد اندر پی دلبرها
 یک دختر کی اورا از راه بدر برداست * و ندر پی او پویان در حجره ما درها
 پیران بشکفت آیند زین قصه که در عالم * بیند خلیلی را جوینده ها جرها
 آن شیخ که می گفتند ترسا بچه اش دل برد * این است و تناسخرا باز آمده زیندرها
 وان دختر ترسائی امروز زیبائی * کردست و را مفتون بر رخ نه بر زیورها
 ورزبور یکتائی بر روش بیارائی * هر شیخ که در شهر است گردند قلندرها
 شیانی ازین دریا کی تن بکنار آرد * چون کشتی اورا نیست نه پرده نه لنگرها
 ننی بکنار آرد زیرا که نمودستش * مدح پسر خسرو بی غایله معبرها
 شاهی که بفراو باله قلم و افسر * شاهی که بنام او نازند مظفرها
 تا نام ولیعهدی بنهاده برو سلطان * بر یاد درش گیرند شاهان همه ساغرها
 در صفت احوال خود و مشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب قبح و ظفر)

چون نباشد یار در بالین و در بستر مرا * گو که باشد جای اندر خاک و خاکستر مرا
 چون نیارم دید آن گوهر که دارد لعل او * گو که باشد دید کان پراول و پر گوهر مرا
 و ربانکشتان نتانم سود مشکین چنبرش * گوتم مشکین و بالا باد چون چنبر مرا
 ورنبوسم هندوی خال و لبان شکرش * گو نباشد هندو زونارد کسی شکر مرا
 بامن ارگوئی حدیث از عارض و بلاش گو * چند گوئی از بهار چین و از کشمیر مرا
 تا توانی کردن از چشم و لب اوقصه * نه سخن از لاله باید کرد در نزع میرا
 من بدست عشق بستم دل بزلف عنبرینش * وان بدست باد بفرستد همی عنبر مرا

(باد عنبر)

باد عنبریز و مشکین بوی میآید ز گوش * کوید آن زلف سیه کرد است پیغمبر مرا
چیت پیغامش که گر خواهی دلت بابد خلاص * مدحتی بفرست از آن شاه مظفر فرما
آنکه تا او را ملک نام و لیعهدی نهاد * ملک کوید باز آمد عهدا - کند مرا
در گفتگوی با معشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب فتح و ظفر)

مفت نمیرد کسی درج پر از درر مرا * تا بعوض نیاورد آن لب پر گهر مرا
مشک تری ز زلف خود بسته میان نامه * تا که بدین فسون برد جله خشک و تر مرا
آمد دزد غمزه اش نایب قاضی لبش * دید سرای بسته در خواند به پشت در مرا
گفت کتاب میدهی گفتم نه نمیدهم * گفت شکر دهم ترا اگر بدهی درر مرا
کرد گمان که ساده ام میدهم و نمیدهد * تا ندهی نمیدهم ساده مدان و خر مرا
هفتصد این کتابها بود و مفت داده شد * سیم بده ز سینه ات گر ندهی تو زر مرا
گفت برو که صبحدم آئی و مفت آوری * چون بیمان بستر باد کنی سحر مرا
اینک مست و خرمی فارغ از انده و غمی * یاد نمیکنی همی از لب چون شکر مرا
چونکه شد آن شکر ترش زودن آمدم بهش * کفتم ای صنم خوش جان ز تو است و سر مرا
درج درر فدای تو برج قمر بهای تو * کنج گهر برای تو سود ترا ضرر مرا
روز نخست نسخه زین بتو داده بودی * آن لب شکرین تو داده بد از خبر مرا
نه خبری بدم ازین نه خبری ز خویشتن * بی خبری چنین کند خیره و در بدر مرا
بودم اگر خبر که کس داد نمیدهد بکس * داد نکردی که باد این همه شور و شر مرا
بی شر و شور و غرغان سوی پسر شود روان * چونکه نباشدم بری ره بدر بدر مرا
آن پسری که از پدر بکند را و بعز و فر * هم بسپاه غم رسد از فر او ظفر مرا
از کتاب فتح و ظفر در صفت احوال خود و بستن

« و کشودن کتاب درج درر »

بستند و کشودند چه درج و درر مرا * یک چند بدان حیل به بستند سرم را
این قوم چه طرار و چه بامکر و فسونند * دل برده و بسته سر و خسته جگر مرا
درج چه و در چه دو سه قصه نبستم * تا بو که مگر شاه بداند خبرم را
رفت این خبر اندر همه آفاق و نبشتند * خوبان بدل این قصه بول و مکر مرا
لکن بدر شاه کسی باز نپرسید * این بستن و بکشودن سود و ضرر مرا

افسوس برین خشك دماغان که درین شهر * بی قدر نمودند چنین مشك ترم را
 بسیار بگویند دریقا و فسوسا * روزی که نیابند بعالم اثم را
 درری چونبات وشکرم سودنه بخشید * زی هند فرستید نبات وشکرم را
 کانجا مکر آنقوم بخوانند و بدانند * اندازه رنج و غم و فضل و هنرم را
 نی فی چکنی هند به تبریز فرستش * تا نزد ولیعهد به بنی خطرم را
 بحری است که مرد کوری را خطر آنجاست * وانجا بشنا سند بهای گهرم را

در گفتگوی با معشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب قمع و ظفر)

پیغام داد بوسه آن نوش لب مرا * من شکرم کان مبر آب غنم مرا
 گفتم جواب کر شکرتی چرا چنین * افکنده است عشق تو در تاب و تب مرا
 گفتا فزون طلب شدی و تفته شد تن * تن در تب است مردم افزون طلب مرا
 گفتم بغیر شب نرسد دست من بتو * گفتاریم نیافت کسی جز شب مرا
 گفتم شود که از دولم سوی جان روی * گفتا که جای نیست مکر در دو لب مرا
 گفتم خطیها چه بر ندت بخطبه نام * گفتا که عمر نام بود در خطب مرا
 گفتم که تازیانت چه کردند نام گفت * عین الحیات کاهی و کاهی رطب مرا
 گفتم اگر طیب نڈ پس چگونه برد * عتاب وشکر توز دل رنج تب مرا
 گفتا طیب نیستم اما خدای کرد * درمان هر چه درد و غم است و تعب مرا
 گفتم برهنه تو همه ساله گفت نی * یاقوت وشکر است همیشه سلب مرا
 من جان جان جانم و کرد است کرد کار * از بهر راز های نهان منتخب مرا
 گفتم ز راز های نهانی یکی بیار * تا بر کند ز دل غم و بیخ کرب مرا
 گفتا بیار لب که کنم راز بابت * کاینراز گفته می نشود جز بلب مرا
 چون داد بوسه بر لب من گفت در عوض * پیش آر مدح خسرو خسرونسب مرا
 فرزند شهریار و ولیعهد ملک او * کاورده است مدحتش اندر طرب مرا
 شاه مظفر آنکه ظفر گفت بالواش * گوئی که میکشد بسوی تو حسب مرا

در شرح حال

چون سنك سخت شد دل ایران خدای ما * یا خود نمی رسد بفلک بر دعای ما
 یا آسمان بخواهد تا پر کند جهان * از ناله های نیشب و ها پهای ما

(یا کافیان)

یا کافیان شاه فرو بسته اند راه * تا کس بگوش شه نرساند صدای ما
یا خود خدای خواسته درری قیامتی * از ناله و فغان و خروش و بکای ما
ای آنکه از برای جهانی سخن کنی * این يك سخن بگوی بشاه از برای ما
با اینهمه طیب که در حضرت تواند * درمان نکشت هیچ يك از دردهای ما
ما بینوا دلان و چونی مان بسی نواست * بشنویکی نوای دل بینوای ما

❦ ایضا در شرح احوال ❦

بدرشاه بستند ره داد مرا * تا بجای نرسد ناله و فریاد مرا
دادها کردم و يك مرد بدم نرسید * و رزنی بود مگر داد همی داد مرا
طوطی بودم و امروز بنالم چون بوم * که نمادند یکی خانه آباد مرا
شادم امروز بدین گوشه که از خار و خس است * گر همی عارب از خلخ و نوشاد مرا
ای عجب نترکد از غم جگر و گرده من * چرخ کرده است مگر ز آهن و فولاد مرا
دین احد بدم اینگونه ستمها کردند * وای اکر بود همی دین مها باد مرا
ای شکفتی که مرا پر حمایت و بعمد * بس بدارند همی خاتر از خاد مرا
بکه این قصه توان گفت که در حضرت شاه * داد می جستم و خستند زبیداد مرا
زین سپس قصه بر حضرت حق خواهم برد * مگر او سازد زین بند غم آزاد مرا
❦ درو صف حال خود منتخب از درج درر ❦

دیدیم روزگار و بی کپرو دارها * بسیار شهرو یارو بسی شهریارها
از سوی شرق تا هری و بلخ شور و تلخ * بر ما بسی گذشت چه شوریده کارها
در طوس نیز بهره فریب و فسوس بود * زان فرو برز مهتری و افتخارها
هم در سنخر و کرمان کرمان مرد خوار * بر جان و دل زدند بسی نیش و خارها
و اندر عراق نیز همی دون شمار گیر * کاندل دل آمد از همدان بس فشارها
و زد جلّه و فرات گذشتیم و هم نریخت * آبی بر آتش دل از آن رودبارها
در تخت پایه نیز نبند بخت مایه هیچ * تا یاری بریم از آن بختیارها
در شهر کاش نیز ز کاشانه بهره * مارا نماند و نی زضیاع و عقارها
و ندر نظرنیز جز از طعن و طنز خلق * سودی نیافتم در آن کوهسارها
تا از میان خلق جهان بر گران شدیم * جستیم گوشه های بیابان و غارها
با وحشیان گرفته همی انس و روز و شب * همساز مور گشته و همراز مارها

از گفته ها پشیمان وز کرده ها خجل * مستی گذشته مانده صداع خاراها
 بنجام و پنج رفته هم از عمر و مانده باز * در پنجه از معاصی پنجه هزارها
 اینت شمار رفته و از مانده بی خبر * تا خود چه پیشم آرد ازین پس شمارها
 شرمندگی نه بس که چو با ماندگان به پشت * از حسرت و دریغ بسی پشتوارها
 وینک تنای سایه سلطان کنم مکر * گردون بدین سعادت آرد تارها
 مسعود شاهزاده اعظم که بمن ویسر * نازند پیش او به یمن و یارها
 من بنده را بعهد جوانی دو گوش بود * از بندگی شاه بر او گوشوارها
 بر دوش نیز داشتم از فر نعمتش * بس بایها و زیب شعار و دثارها
 با آن همه نشان کسی از من نشان نداد * روزی که بخت باخت مرادرقارها
 من نیز عز خویش بدان باختن زدست * نفکندم و چو گل نشدم یار خاراها
 با آنکه دست فتنه غارتگران ملک * گاهی بشهرها و گاهی در فقارها
 از دوش و گوش من بر بودند هر چه بود * چون باد آذری سلب از جویبارها
 هر چان زمانه داد بکس مستعاردان * شاید اگر بگیرد آن مستعارها
 تادست روزگار بجام فکند و ریخت * در جام از کدوی قناعت عقارها
 بر پشت من به پیش در زنده پیل جام * بنهاد از حقایق بس پیلوارها
 و آنکه حسام سلطنت از طوس زی هرات * لشکر کشید و راند بهر سو سوارها
 گرغم شاه بود و بفرمان شاه داشت * بر گرد او سپهر جلالت مدارها
 در قمع غوریان زرهی قحطنامه خواست * تا ملک را فزاید عز و فخارها
 در نظم و نثر بنده یکی نامه بر نکاشت * آراسته چو عارض مشکین غدارها
 نام مرا دلیل فتوحات خویش کرد * آری چنین کنند بزرگان بکارها
 بس شهرها گشود و بسی ملکها گرفت * بسیار قلعه ها و فراوان حصارها
 و آن قحطنامه ها که بچین و ختن رسید * و آن شعرها که داد جهان راشعارها
 زینها به آنکه شهر هری را برای من * بگشود بی مزاحمت کبر و دارها
 تا باز دست قدرت حق باز پس کشید * مارا عیان بدینطرف از آن دیارها
 در طوس هم نخواست بمانیم و هم بری * با آن همه کشاکش و آن خواستارها
 دو مار گریزه بود ملک را بر آستان * بر من به نیش بسته همه رهگذارها
 چندان بخیله خاک فشانند تا نشست * بر آینه ضمیر شه از من غبارها

منتخب از کتاب مسعودنامه

در پارسی و تازی و عبری کتابها * دیدیم و بس رموز و بسی بیج و تابها
وز آدم نخست همی کیر و ایدر آی * تاخاتم آنکه بود سر انتخابها
هریک بقدر دانش خود گفته نکته * کز قعر بحر بی خبرند این حبابها
دانا کسی بد آنکه بعجز اعترافکرد * نی آنکه ساخت از پی دانش کتابها
آن بخردان پیش که از فضل و فهم خویش * کردند فصلها و نوشتند بابها
از عقل و نفس و نه فلك و هفت تندرو * وز باقیان که منع شدند از شباهها
گو تا که بنکرند که نبون و هرشل است * بالاتر از جناب زحلشان خبابها
هم خود بکرد هر یک از آنها ستاره هاست * چون مه بکرد خاک ابا نور و تابها
وز هفت پیش بلکه ز هفتاد و هفت نیز * افزونترند این گره ها و بن قبابها
و آنها همه چو خاک زمینند ساخته * با گرمی و تری و جبال و صحابها
هم خود زمین بسان دگر اختران همی * برگرد آفتات زند چرخ و تابها
تا خود ازین سپس چه پدید آرد آسمان * ز اسباب دید و دانش این خاک و آبها
وین اختران همیشه فرا گرد آفتاب * گردند بی مزایله و اضطرابها
و آنها که ماستاره ثابت کان بریم * هر یک بجای خویشستند آفتابها
و ان آفتابها همه برگرد خویشان * دارند اختران فزون از حسابها
و ان اختران بگردش و گرد هراختری * گردنده بهر تابش او ماهتابها
و همچنین یک جهه از شش جهه روی * تا خود کنی چو احد خرق حجابها
ز آنجهام ار توانی برتر سفر کنی * تا بی سؤالات آید از ایند جوابها
می بشنوی که عالم آثار و صنع حق * بی اول است و آخر و بی انقلابها
این دهر خود سراسر یک بنده خداست * چون بندگان رهین خطا و صوابها
هر کو جز این گمان بردا بر خطا بود * و زوی دریغ باشد فصل الخطاها
تو دهر را بسان تنی دان و این زمین * مانند معده تیره و پر منجلاها
ما کرم معده ایم و چه دانیم از وجود * جز خلطهای فاسد و بعضی خلاها
ای کرم باش بنده آن کت وجود داد * هم ره نمود سوی کناه و ثوابها
گر بایدت ثواب جز از بندگی مکن * تاره بابها بری از این سرابها
ورگفت بایدت سخنی مدح شاه گوی * خورشید جوی باش و مترس از شهابها

منتخب از کتاب لائلی مکنون

چو ریخت بر گل خوشبوی لؤلؤ خوشاب * بخواه مطرب خوش گوی و خوش بنوش شراب
چو لاله رو بد عتاب گون همی از کوه * بنه نبیدی بر کف بگونه عتاب
زدوش بکن سنجاب وی بخواه و بنوش * که باز چرخ بدوش افکند همی سنجاب
بیرک لاله یکی در سر شک ابر بین * اگر فسرده ندیدی باتش اندر آب
ز باد خاك معطر بنافه تب * زابر شاخ مرصع بلؤلؤ خوشاب
بشاخساران یارب چه حیل شد که بدو * قرب شد قری تا غریب گشت غراب
چو چشم خوبان بشکفت ترکس فتان * چو زلف جانان بر رست سنبل پر تات
هزارستان چون مطربان خوش دستان * همی نواز در شاخ سرو رود و رباب
مشاطه و اربه گل بر فشاند ابر غیر * عروس وار ز سر بر کشید لاله نقاب
حجاب لاله زرخ بر فکند باد و سزا است * گر آفتاب به بندد زابر تیره حجاب
همی سجود کند سنبل و بنفشه مگر * که باغ و راغ شد از باد مسجد و محراب
عقیق وار گل از شاخ بر شکفته و جوی * همی روان کند از عکس او عقیق مذاب
مگر که ترکس از جام لاله باده کشید * که مست وار همی چشم بر کشود ز خواب
کل شکفته بیاغ اندرون فراوان است * شکفته تر ز همه روی شاه نصرت یاب
خدایکان ملوک زمانه ناصردین * که زیر امروی اند ار همه قلوب و رقاب

انتخاب از لائلی مکنون

- (سینه پر آتش است و دیده پر آب * چون توان آر مید و رفت بخواب)
- (امشب از بس بلا که گردمن است * تن چو کشتی فساد در گرداب)
- (رخم از غم چو چشم یار دژم * تنم از تب چو زلف دوست بتاب)
- (بشتم از زخم کف چو پشت پلنگ * برم از بار غم چو پر غراب)
- (ای عجب این کجا توانم گفت * کاب اگر کم کنند از آتش تاب)
- (بشتر کرد آتش دل من * هر چه از دیده بیش ببارم آب)
- (آخر این پیر گوژ پشت مرا * کشت خواهد بسر نبرده شباب)
- (ورنه پس چون مرا به بی سبی * از وطن دور کرد واز احباب)
- (تا همی جای کیرم و نالم * همچو بوم اندرین حصار خراب)
- (آخرای همراهان من تا چند * به پسندید مرا بعداب)

(گر گنه کردی عقاب چه بود * بی گنه چون چنین کنی عقاب)
 (من بجاوین خراب جای بجا * هیچ در بند بسته اند عقاب)
 (اگر این تب حجاب تن نشود * نشویدم به پیش راه حجاب)
 (همه گزید چون کان بهلید * من چو پیر از میان روم بشتاب)
 (دیو اگر از شهاب بگریزد * بگریزم من از شما چو شهاب)
 (همه دانیدینت در همدان * مر مرا رای زیستن بصواب)
 (ماه را کشت باید اندر چرخ * شیرا خفت باید اندر غاب)
 (زبدرم رفت و کرد باید روی * سوی درگاه شاه نصرت یاب)
 (ناصرالدین که نصرت و فتح * مید و ندش چو بندگان برکاب)

❦ ایضاً انتخاب از لای مکنون ❦

اگر نبودم آن بت بجای عمرو شهاب * چرا برفتن از ایدر شتاب کرد شتاب
 برفت و پشت دونه شد مرا زرفتن او * دونه شود پشت آری چو رفت عمرو شتاب
 شتاب کرد که تنها سفر کند لیکن * برفت و رفتش يك شهر دل بزیر رکاب
 نداشت خوی شهاب آفتاب چرخ و بتم * بد آفتاب و برفتن گرفت خوی شهاب
 کلاب و آینه جوید کی که جت سفر * رخس بد آینه و دید گانش ریخت کلاب
 مرا زدیدن آن چشم پر کلاب دلم * چنان بنافت که گفתי بر آتش است کباب
 برفت و کرد بمن بر حرام رفتن او * بگوش ناله چنك و بدست جام شراب
 دوال رحلت برزد دلم بکوس نشاط * سرای پرده شادی کسته کرد طناب
 مرار فیقان گویند صبرو ای عجب * چو جان برفت زتن تن چگونه آرد تاب
 درید پهلوی صبرم ز زخم فرقت او * فراق رستم زال است و صبر من سهراب
 کند زلفش مارا کشاند از پی او * کند مردم کس دیده زعنبر ناب
 کنون بیاید چون باد وابر از پی او * بکوه و دشت همی رفت و ریخت در خوشاب
 بدین زمانه که بر شاخ کل بیاغ همی * نقیر بلبل دارد نوای رود و رباب
 مرا بیاید رفتن بوادی که بود * نوای رود و ربابش سرود غول و ذاب
 بزیر ران من اندر کیت من گوئی * صبحا و دی رابسته بهم ایاب و ذهاب
 نه کشتی است و سمندر ولی رود شب و روز * زاشك دیده و تف و دلم در آتش و تاب
 درین سفر چه نهم تهمت ای عجب بردوست * دروغ اگر چه خوش آید ز راست روی متاب

کند زلف بت من دل مرا بکشید * که دل کشیدن از وینست مایهٔ اعجاب
ولیکن از پس دل جان من بخود که کشاند * کند خدمت درگاه شاه نصرت یاب
جبال دولت شاه زمانه ناصر دین * که دولتش بجهان تازه کرد دین و کتاب
و هم منتخب از لای مکنون است

شی گذاشته ام دوش در غم احباب * همه دل اندر رخ و همه تن اندر تاب
زسوز سینه ببر برفروخته آذر * زخون دیده بجام اندرو فکنده شراب
نبود یارم جز شمع و هر سؤال که زو * همی نمودم داد او مرا بشعله جواب
گهی بستم آب دو چشم خویش بروی * گهی بچشم بشت دودست خویش بناب
ز زخم دست رخم بر زلالهٔ رنگین * ز آب چشم برم پر زلزلو خوشاب
چوروی دلبر در روی من هزاران چین * چوزلف جانان در جان من هزاران تاب
همی نمود بچشم من اندرون گردون * چوپهن دشتی ریک اندرو همه سیماب
لباس مشکین برسوک روز داشت فلک * همی ندانم کف از چه کرده بود خضاب
بنات نفس بکر دار هفت قطره شیر * که بر چکانی بر روی کموت حجاب
ز روی گردون شعری همی فروخت جبین * چنانکه بیضهٔ سیمین بزیر پرغراب
بلمو و رامش گفتی نشسته زهره وهست * همه سرودش آواز غول و بانگ کلاب
نبرد دیوان گفتی کند سپهر از انک * ز چپ و راست همی جست تیر و ارشباب
مه دوهفته برآمد چولعتی سیمین * برهنه کرده تن اندر میان جامهٔ خواب
زنور و ظلمت کز ماه و شب بهم آمیخت * سپهر گفتی در بر کند همی سنجاب
نگاه کردم پیش و پس و فراز و نشیب * بجز فراق ندیدم رفیق از هرباب
بخواب خلق و من و چرخ هر دوشسته بهم * بکار یکدگر اندر بمانده در اعجاب
هم از ستاره بر چرخ چون دم طلوس * هم از طپانچه رخ من بسان پر عقاب
درین میانه بر افراختد رایت روز * سرای پردهٔ شب را کسته گشت طناب
ستاره گان درخشنده چون هزیمتیان * گرفته اند تو گفتی همی ز باد شتاب
بتافت مهر فروزنده از کنار سپهر * همه زمین و زمان را فرو گرفت بتاب
مرا ز روی فروزان دوست یاد آمد * فرو نشستم و بگذشتم از سر آتش و آب
زرنک آم بیرون دیدم لاله زکوه * زدود آهم آمد بر روی چرخ سحاب
سحابی از اثر تف آتش دل من * عرق چکان شده بر روی لالهٔ سیراب

چو برچکد عرق اوبلاله برکوئی * مرصع است بگوهر همه عقیق مذاب
 ز برك لاله دل من همی شکفت کند * که داد عکسش برسنگ گونه عذاب
 مگر که عاشق زلف بت من است که هست * بدل براندر داغیش برزغبر ناب
 ز عشق یار بجز داغ دل نیابد کس * من و ازین پس مدح خدیو نصرت یاب
 ابوالمظفر شاه زمانه ناصر دین * که نصرت و ظفرش در عنان روند و رکاب
 و نیز از لائلی مکنون است ❦

بتاب موی و ز من روی خوب خویش متاب * نخواست ز آتش هجران دل من اندر تاب
 پری نه رخ زیبا بر پرده مپوش * نو آفتابی کی آفتاب بست تقاب
 غم تودر دل من آتشی فروخت بلند * پناه برد بزلف توتارهد ز عذاب
 گرفت گونه دود آن دوزلف و باغم دل * شریک گشت و برآشت و پشت کرد بتاب
 رخ توافقه زانروی شد که آتش دل * درو بتابید از زیر آن دوغبر تاب
 رخت ز عکس دلم یافت گونه آتش * چگونه یافت لب ز لاله سیراب
 ز بسکه دوخته دارم دودیده بردهنت * دیدم در دهننت دانهای در خوشاب
 هم اینچنین لب افکند عکس در چشم * که شد سرشک بچشم اندرم عقیق مذاب
 تو چون ببوسه جان بخش مرده زنده کنی * بمردم از غمت آخر یکی مرادریاب
 مکن دریغ ز من آن لب و دهن که نکرد * دریغ از لب من شاه آستان و رکاب
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که شیر شاه شکار است و شاه نصرت یاب

❦ از کتاب نصاب منظومه ❦

- (بسخاوت اگر جهانی را * پادشاهی کند پراز زر ناب)
- (بشجاعت هم اربه پیشه درون * شیر از بیم او بر یزد ناب)
- (اگرش حلم نیست دولت او * زود کردد همی خراب و بیاب)
- (حلم اگر بی ثبات باشد هم * نرود کار بر طریق صواب)
- (شاه باید حلیم چون دریا * که ندارد کناره و پایاب)
- (راست چون شهریار هفت اقلیم * ناصر الدین خدیو نصرت یاب)

❦ در شرح حال از اشعار متفرقه ❦

- (عشقم آباد کرد و کرد خراب * عشق گوئی که هست آتش و آب)
- (طبع از بس ز عشق گفت و نوشت * شرم دارم کنون ز لک و کتاب)

(دیرم آباد شد بعشق دهی * ای شکفتی چه زود کشت خراب)
 (ایزدش کرده بود خرم و خوب * دیو کردش چنین خراب و بیاب)
 (رایم ایدر خطا کند ور عقل * هم نبودم بعشق رای صواب)
 (که گمان میبرم که دادرسند * این بزرگان حضرت واصحاب)
 (تاهمی داد میکنم شب و روز * که بر شیب و گاه در بر شاب)

از اشعار متفرقه

خجسته حضرت شاه زمانه ناصر دین * چو بحر برگهر است و چو کوه بر زر ناب
 ولی خدای مرا زین دو هیچ بهره نداد * نندک بشیت ونه پیش ازین بهمد شباب
 اگر چه مدح بسی گفتش به نظم و به نثر * و گر چه رنج بسی بردمش به کلاک و کتاب
 و کمر بفتح هری با حسام سلطنتش * هزار گونه زدم رای و جله بود صواب
 درست گفت حکیمی که گفت يك جو بخت * به از هزاران انبار فضل در هرباب
 من این ندانم و دانم که من ز فضل و هنر * سؤال کردم و این آدم زهر دو جواب
 که پیش و کم نبرد هیچکس ز قسمت خویش * اگر رود بدرنگ واکر دود بشتاب
 بدابرانکه نخست این بداست قسمت او * که بخت او پیمه عمر باشد اندر خواب
 که گر بفضل فلاطون خم نشین گردد * جهان شود بامله اش چون خم تیزاب
 و گر برای و خرد این بختکانستی * ز بند رنج بود جان او همیشه بشتاب
 هنرش عیب نماید بچشم و عقلش جهل * و گر که طاوسی آرد شود بشکل غراب
 نگاه کن که بسی گاو و خر همی بینی * که بخت پوشان کرده از خز و سنجاب
 و بس کسا که حکمند و کاملان جهان * کجا زیننه نیابند خرقه و جلباب
 نه گاو و خر را آن از خری و از گاو بیست * نه هم زدانش اینگونه اند اولوالالباب
 نه عقل و جهل ز قسمت فزون کنندنی کم * نه باز بیش برد قسم خود همی ز ذباب
 تو کنج غرلت بکزین و گرد آرم کرد * خیام حرص و طمع را بریده دار طناب
 بقسمت ازلی شاد باش و خیره منال * که عقل ساختم آباد و عشق کرد خراب
 چرا و چون بل و شکرگوی و صبرگزین * مپو طریق کناه و برو براه ثواب
 بویژه آنکه ترا سال برگذشت از نشت * نه دیر زود فراز آیدت زمان حساب
 حساب کار نکهدار و عز و مال مجوی * که زین دو خیزد تاندر حساب رنج و عذاب
 عذاب و رنج نخواهی نه مال جوی و نه عز * نه دولت و نه بزرگی نه یار و نه اصحاب

نه صدرجوی و نه از صدر شاه باش بخشم * نه حاجی طلب و نه غمین شواز حجاب
ز بهر عبرت و پند توبی بدند اسلاف * چنانکه هم توبی بهر عبرت اعقاب
جهان همین که شنیدی و دیدی و نگری * همه فریب و فسون است و مکر و چایا چاپ
خوشا کسا که درین بنجر و زعرمش هست * بسوی او نظری از مهین و هاب
که زان نظر شهد دل درین سرای سپنج * نهد بحسن عمل کنج بهر حسن مأب

منتخب از کتاب فتح و ظفر

همی چه بندد زلفش بر آفتاب نقاب * همی چه بارد جمدش بلاله عنبر ناب
بگام غمزه چه بر دل ز ند سر پیکان * بگام خنده چه سازد پدید درخوشاب
بماء ماندنی ماه را کسی نشنید * که لؤلؤ و شکر ستش بلاله سیراب
دورشته در خوشابش میان شکر و باز * سرشته شکر او با عقیق و لعل مذاب
اگر درست به پند کسی بسوی لبش * چنان شود که تو گوئی کشیده جام شراب
برون نیامده از خانه قصه رخ او * هزار خانه دل بیش کرده است خراب
ز خرمن سمنش هیچ باز نشناسی * اگر برهنه به بینی تنش بجامه خواب
ز پیچ جمدش جانهای بیدلان در پیچ * ز تاب زلفش دلهای عاشقان در تاب
ز آتش رخ و آب لبش همیشه مرا * ز سینه آتش خیزد ز دیده ریزد آب
اگر نه بخت من است از چه بامن است بخشم * و گرنه عمر من است از چه می رود بشتاب
مکر شتاب کند تا که زود تر برسد * بمو کب ملک کام بخش نصرت یاب
جبال ملک و ولیعهد شاه آنکه بدو * همیشه فخر کند تاج و تخت و کلک و کتاب

از مقالات سه کانه

بتی که دارد جام بتاب و دل در تب * هوای اوست مرا کیش و عشق او مذهب
دل و تنم بغمش اندرون عدیل و رفیق * دلم عدیل عنا و تنم رفیق تعب
بمشک و لاله دل و جان فدا کنم کانهام * ز مشک دارد موی و ز لاله دارد لب
عجب مکن که براو من همی بورزم عشق * اگر کسی نه بر او عشق و زردا بخت عجب
نه من بنهادل بسته ام در آن سر زلف * درین کمند اسیرند مردمان اغلب
گرفته مهرش اندر هزار دل مأوی * فکنده عشقش در صد هزار شهر شغب
فری رخان فروزان دلفریش بین * که می فروغ فزاید در آفرینش رب

ز چشمش بفرستد نرگس شهلا * بیوی مویش بشکست غبر اشهب
 گرا هو است دو چشمش چو بازو چرخ چرا * دراز دارد در خون عاشقان غلب
 تنم بوصلش از بیم هجر او بعباد * دلم بهمجرش ز امید وصل او بطرب
 هزار روزش اندر تعب توانم داشت * بدان امید که با او طرب کنم یکشب
 ولی چه سود که آموز کار او همه روز * جفا و ناز در آموزدش بجای ادب
 کتاب کبر همی خواند او مگر که جز این * ز اوستاد نیاموخته است در مکتب
 همی خرد آمد و رخسارش آیتی است بحسن * چنانکه رایت خسرو بفتح در موکب

غزل

- (هر کس که جدا شود ز احباب * هرگز نرود بچشم او خواب)
- (او خفته و ماز عشق بیدار * ماتشنه و او نشسته در آب)
- (کوئی که نخوانده است هرگز * جز درس جفا به پیش کتاب)
- (چو کان غمش به بین که مارا * چون گوی همی زند بطبطاب)
- (احوال برهنگان چه داند * آن را که بر خزاست و سنجاب)
- (هرگز نبرد بدوست کس راه * با جور رقیب و منع حجاب)
- (زاهد بهوای ابروی دوست * از میکده می رود بحراب)
- (کفتم که مگر بدست وصلش * این کشتی من رهد ز کرداب)
- (کی غرقه شود خلاص از آن بحر * کان رانه کران بود نه پایاب)
- (از پای قتاد کان غم را * ای دست بدست دوست در یاب)
- (شیانی اگر سخن پریشان * گوید مزنی بزلف پرتاب)
- (در مجلس عاشقان مشتاق * ترتیب کسی نجست و آداب)
- (خاصه که فراق حضرت شاه * دارد تن او همیشه در تاب)
- (جشید زمانه ناصر الدین * کوزر بود و ملوک سیماب)

غزل

- (دل سوزد و دیدگان پراز آب * چندانکه نکند اندر و خواب)
- (هر دیده که روی او نه بیند * گو باش بجای خواب پرتاب)
- (چون دیک همیشه میزند جوش * این سینۀ من بهمجر احباب)
- (این کشتی من ز بهر عشقش * هرگز نرهد ز موج و گرداب)

(ما بروی دوست قبله کردیم * گزاهد شهر طاق محراب)
 (تا چند تودر حجاب ومارا * آزار همی دهند حجاب)
 (یا کام دلم بده از آن لب * یا هیچ بجزو زبنده آداب)
 ❦ از کا مرانیه ❦

(آن باطن بدو بظاهر خوب * کنده پیری است زشت و نامرغوب)
 (نام او را جهان از آن کردند * که نماید همی بیک اسلوب)
 (سیرتش سخت زشت و مذموم است * گر بصورت بود خوش و محبوب)
 (مرده ها عور کرده چون یوسف * پیرها کور کرده چون یعقوب)
 (شاهها کشته است چون جشید * شویهادیده است چون ایوب)
 (ظاهرش چون افق بکاه طلوع * باطنش چون فلک بوقت غروب)
 (کنج اورنج و شادیش اندوه * مشک او بشک ولاله اش خرنوب)
 (که شود یاربا ملوک شمال * که شود جفت باخول جنوب)
 (تن جاهل بدست اوست مشار * دل عاقل زرای اوست مشوب)
 (هر بنایی که بر نهاد نخت * می بروید بزیر او خروب)
 (نه وفاداردونه عهدونه مهر * هست در اصل ناقص و معیوب)
 (مهر او برف گیرد از دل خویش * تا نکشته است آب پاک بروب)
 (که اگر آب گشت زو بدمد * صدهزاران گیاه جرم و ذنوب)
 (دل برین خوب روی زشت خصال * بمنه گر خصال داری خوب)
 (بطلب از خویش هر چه میطلبی * که تویی طالب و تویی مطلوب)

❦ غزل ❦

(می نه بنیم ار نه بردارد نقاب * در شبانکه ماه و در روز آفتاب)
 (عشق ما براو گناه است ای شکفت * جور او بر ما همه عدل و ثواب)
 (کار عشاقان خطا اندر خطا * کار معشوقان صواب اندر صواب)
 (اضطراب ماز هجرش طرفه نیست * ماهی اندر تابه دارد اضطراب)
 (با کش از قتل کسی بنود که کرد * هر ده انگشتان بخون ما خضاب)
 (آتشی بفزود از عشقش بچنان * کانچه دل برداست از آن گردد کباب)
 (از رخس بی شمع افروزد سرای * و زلبش بی جام می بخشد شراب)

(ماه را ماند ولیکن ماه را * چون رخس هرگز نباشد نور و تاب)
 (گرشبی شیانی آرد در برش * گونالد چنک و نخر و شد رباب)

منتخب از لالی مکنون

(نه دل است آن که سخت سند است * نه لب است آن که آب حیوان است)
 (نیست بالا و عارض آن بمثل * بر سر سرو ماه تابان است)
 (آن دهان نیست چشمه نوش است * و آن نه دندان که در غلطان است)
 (و آن بنا گوش زیر حلقه زلف * در شب تیره ماه رخشان است)
 (کوی سیمین نهفته اندر جیب * زان زمشکش همیشه چوکان است)
 (تادل ما بزلف اوست اسیر * خاطر جع ما پریشان است)
 (مردم آزار مستند کش است * دیر بنوند و ست پیمان است)
 (اندرین شهر هر که داشت دلی * نزد زلفین او کروکان است)
 (فتنه آخر الزمان امروز * بخدای آن دو چشم فنان است)
 (وعده بوسه شیانی * دوش داد است و نك بشیمان است)
 (بر من این سلطنت از آن راند * که نگهدار چتر سلطان است)
 (ناصرالدین که دولت از فرش * خرم و تازه چون گلستان است)

ایضا از لالی مکنون است

(مرانگار که وصل در کنار گرفت * از آن کنار کنارم همدنگار گرفت)
 (دلم بیا درخ او نداشت هیچ قرار * ز بی قرار سر زلف او قرار گرفت)
 (چو عهد او را سخت استوار یافت دلم * برفت و حلقه زلفینش استوار گرفت)
 (چو بیشمار کفم باده داد با کف او * لب من از لب او بوسه بیشمار گرفت)
 (خنجر تر گس او چند جادوئیها کرد * که پای تاسرم از عشق در خنجر گرفت)
 (کناره کرد ز من زان سپس که زان سر زلف * کنار من همه در نافه تار گرفت)
 (بیا دکار ازو چند بوسه خواست دلم * بداد و باز دل از من بیاد گار گرفت)
 (چه روی دادند انم که چون رنده غزال * ز جای جست و وره دشت و کو هسار گرفت)
 (برفت او و همی ابر وار دیده من * بر مرا همه در در شاهوار گرفت)
 (برفت و ما را چون روز کار برد زیاد * تو گویی آن بت آیین روز کار گرفت)
 (چو او برفت و کنارم ازو بماند فراخ * رسید هجرو مرا تنک در کنار گرفت)

(فراق او چوتھی دید از او حصار مرا * تباخت تیز و مرا سخت در حصار گرفت)
 (خیال او همه شب دوش تاسیده بام * بزخم کف تن من در سیه ازار گرفت)
 (نشسته بود بر من خیال او و بچشمه * م عبرت از من و حال من اعتبار گرفت)
 (درین میانه بر آفر و خند آتش روز * ز آب او همه روی زمین شرار گرفت)
 (چو طشت زرین مهر از چهارمین گردون * همه جهان را در زر پر عیار گرفت)
 (چو روز روی زمشرف بر ارتقا نهاد * شب از نیش زی مغرب انجدار گرفت)
 (مگر که روز همه نام شاه داشت بلب * که بی درنگ شب از وی ره فرار گرفت)
 (ابوالمظفر شاه زمانه ناصر دین * که قمع و نصرت در تیغ او مدار گرفت)

و هم از لای مکنون

باز کار عاشقان خود رونقی دیگر گرفت * کان بت پیمان شکن پیمان عشق از سر گرفت
 رشته مهر را بهشت از کف بخشم او چندان * آشتی کرد این زمان و آن رسته محکمتر گرفت
 من از او دلبر گرفتن می نتانم گرچه او * جنک جویی را از من یک چند که دل برگرفت
 فرخ آن ساعت که بهر آشتی زان چشم و لب * پای تاسر مر مرادر شکر و عبهر گرفت
 سرنه بیچم زین سپس از چنبر مهرش که او * ماه روشن راهمی در حلقه چنبر گرفت
 آفتابش بنا گوش ای شکفتی آفتاب * دیده هرگز که ابراز برک نیلوفر گرفت
 شعله آذر همی دارد فروزان از دورخ * تانم راعشقی اندر شعله آذر گرفت
 جادویی داند تو پنداری سر زلفین او * کافتاب و ماه را در مشک و در عنبر گرفت
 روز وصل از لب مرا هر چنان نکارین بوسه داد * در بهامدح و شنای خسرو کشور گرفت
 آفتاب شهریاران ناصر الدین آنشی * کاسمان بر فرقتش از دولت همی افسر گرفت

و نیز از لای مکنون است

چشم من چرخ شد و اشک روان اختر اوست * قد او سر و شد و لاله سوری بر اوست
 من از او در تعب و اوز من اندر طرب است * که غم او بپر من دل من در بر اوست
 آن بر نازک او بینی با آن همه ناز * و آن همه تلخی کاندرب چون شکر اوست
 سربخاک رهش از عجز بسایم شب و روز * نشود هیچ کم آن کبر که اندر سر اوست
 عشق او بردل من گویی بحری است فراخ * آه از این بحر که دل بخبر از معبر اوست
 چارده روز همی ماه بسیار اید روی * تا یک روز بگویند که چون منظر اوست
 بدل و جان من از آنر و ظلم بوسه او * که دوا ی دل من در لب جان پرور اوست
 کودکانرا پدر و مادر جور آموزند * وین همه جور بمن از پدر و مادر اوست

زلفش از مشک همی چنبر بر روی نهد * مهر تابنده بدین معنی در چنبر اوست
 کاشکی از پس من خالک من انکور شود * بو که یکبار به بختد که در ساغر اوست
 قننه کشور شاه است و نمیداند شاه * که چنین قننه برخاسته در کشور اوست
 ناصرالدین که جهان هر چه ظفر دارد و ناصر * همه آنجاست که چتر و علم و لشکر اوست
 و هم منتخت از لائی مکنون است

آن سرو بین که ماه و شب تیره بار اوست * آن شب نگر که برمه روشن مدار اوست
 ماهی است آنکه جان من اورا بود سپهر * سروی است آنکه دیده من جویبار اوست
 می بینی آن دوزلف که هیچش قرار نیست * یکدل ندیده ام که نه آن بقرار اوست
 تا استوار دارد پیوند و باک نیست * پیوند ماهمه بدل استوار اوست
 آموخته است مکرو فریب و فسون و فن * وین جورها بن همه ز آموز کار اوست
 زلفش بجا دوئی برد جان و دل زدست * تا چشم سحر پیشه اودستیار اوست
 دیده تویی ز خواب و سر اندر خار عشق * مارا همه ز مایه خواب و خار اوست
 گر لاله گوی شد اشک من و زار گشت تن * از آرزوی آن رخ چون لاله زار اوست
 زو هیچ آرزو نتوان یافتن که شاه * شیری بود که او چو غزالی شکار اوست
 شاه زمانه ناصر دین کائنات چرخ * در فرود فروغ بسی شر مسار اوست
 و نیز از لائی مکنون است

(هر که شد از باده عشق تومست * پای نداند ز سرو سر زدست)
 (زلف تو هر جا که دلی دید برد * چشم تو هر جا که تنی بود خست)
 (در گساید از همه عالم امید * هر که دل اندر سر زلف تو بست)
 (هیچ خدنگی ننگند ابرویت * کان نگذشت از دل و برحان نشست)
 (هر که شبی روی تو بیند بخواب * صبح نکرد که شود بت پرست)
 (در خم زلف بچه ماند دلم * ماهی مسکین که در افتد بشت)
 (آب حیات است لب و عجب * هیچکسی زنده ز عشقت نجست)
 (برب شیانی اگر لب نهی * شهد شود در دهن او کبست)
 (بکشای روی در شادی که شاه * بکشود آن در که برویش بست)

از اشعار متفرقه

(ای بذات تو رهنا شده ذات * ماند اینم از تو غیر صفات)

(توبرون از جهات وما بفلط * مانده سر کشته در درون جهات)
 (نمانوده بارخ و کرده * در شط رنج عشق مارامات)
 (که بیمار من گفته در انجیل * که بیمار نمود در تورات)
 (همه جائی تو و نمیدانیم * که بجوئیم عاقبت بکجاست)
 (مثلی از وصال تست بما * چشمه خضر و قصه ظلمات)
 (همه در جستجوی روی توایم * روز و شب مردم و جادو نبات)
 (لا اله کوی و در هوای رخت * رخ نهاده بسوی عزى ولات)
 (کاه در کعبه و اسیر حجر * کاه در سومات و محو منات)
 (جبت و طاغوت ماشده هر چیز * کان نه مان میدهد ز شرک نجات)
 (گر بگیرم دانت رستم * ورنه مانندم اندرین فلوات)
 (تو همان شیر لا ابالی تر * که بهر حال نیست انده مات)
 (محرمان رانده از میان حرم * تشنه کان کشته در کنار فوات)

از اشعار متفرقه

(رفت پنجاه و اندر آمد شصت * گرد پیری بروی و موی نشست)
 (دست کوتاه از جوانی و نیست * غیر حسرت ز پیری اندر دست)
 (و آن عصاها که بهر پیری خویش * داشتم جله روز کار شکست)
 (مرغ اقبال من پرید از دام * ماهی دولتم رمید از شست)
 (خانه و ملک و مال رفت بباد * قند شد زهر و شهد گشت کبست)
 (دل ز فرزند و زن بریدم و دهر * هر چه غم داشت بر دلم پیوست)
 (خنک آندم که بنگرم این روح * همچو مرغی ز دام قالب رست)

از نصاب منظومه

(زن که در روی و موی و خوی نکوست * جان شوی است و شمشه مشکوست)
 (ویژه چون او بعصمت و عفت * در که قهر نفس بانیروست)
 (مرد را آب روی بفرزاید * گر چه صد چینش در رخ ابروست)
 (در شبستان ازین بتائش صد است * شه که کاخش بجمله چون مینوست)
 (خصلت و خوی مریمی دارند * رابعه وار کار جله نکوست)
 (بانوی بانوان پرده شاه * که بهین شمه و مهین بانوست)

- (گوئی از شیرز ستاند دل * که دل شاه جاش در کفاوست)
 (ملك اورا ایس دولت کرد * زانکه با او جلیس و همزانوست)
 (اوست بقیس و شد سلیمان است * و رز بقیس بهتری است هموست)
 (جان یکی هست و تن دولیک باصل * هست يك مغز در میان دو پوست)

❦ وله ایضاً ❦

- (عارفان را یکی نکو مثل است * کاول الفکر آخر العمل است)
 (نفس را خیز و بندگی فرمای * کو از آغاز کودن و دغل است)
 (تن فکن باش و بت شکن چو خلیل * گرنه در اصل دین تو خلل است)
 (هر که او بر طریق شرع نرفت * در خطا او فساد و زلل است)
 (لکن انصاف شرط شرع بود * مفتی شهرا گر چه رحیل است)
 (اینهمه رنج صعب و سختی مرد * همه در حرص و آزد و رامل است)
 (حرص و آزد و امل بهل اگر ت * راجتی در زمانه محتمل است)
 (از اجل یمت از چر است مکر * می ندانی که حافظت اجل است)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (چون مرا دوست در کنار گرفت * دست من زلفش استوار گرفت)
 (دلم از بیقرار طره او * ای شکفتی که بس قرار گرفت)
 (گفت از لب دو بوسه پیش مکیر * لب من بیش از هزار گرفت)
 (گفت باید شمار باز دهی * گفتم آوخ که بشمار گرفت)
 (گفت پندی بده که بتواند * دل از آن پند اعتبار گرفت)
 (گفتم این پند بس که آینه ات * از دم آه من غبار گرفت)
 (دوش بلبل بباغ گفت بسرو * جای گل بین که باز خار گرفت)
 (نوبهاری که ملك روی زمین * همه در زر و در نگار گرفت)
 (باز آمد خزان و لشکر دی * ملك او تنك در حصار گرفت)
 (بخ او بر شمع و کمر بنشت * برف او تیغ کو هسار گرفت)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (دین علیل است و ملك رنجور است * پس چرا خواجه شاد و مسرور است)
 (ملك و دین هر دو ان بدست و بند * زین قبل نام خواجه دستور است)

(آفتی کر رسد بدین دو که گفت * خواجه از بازخواست معذور است)
 (ایزد از خواجه باز پرس کند * کوست نزدیک و پادشه دور است)
 (زین فغانهای خلق وزین عمال * که عملشان بظلم و برزور است)
 (کسی آسوده ماند او که مکر * گوش او کر و چشم او کور است)
 (خواجه پیناودی بن می گفت * که مرا پای برب گور است)
 (عمر هفتاد و اند وزین سپیم * هوس باغ جنت و حور است)
 (کفتم ای خواجه این دو آن کسی است * که عملهاش خوب و مشکور است)
 (نه از آن کسی که از عملش * ظلم منور و عدل رنجور است)
 (مملکتها خراب و اودل شاد * که مرا باغ و خانه معمور است)

و هم از نصاب منظومه

(نکردد خردمند برگرد دولت * که دولت نباشد بغیر از دولت)
 (کسی کو دولت بجوید بکیتی * یقین دان کش اندر دماغ است علت)
 (و کردانی و باز جوای آنی * نه اسباب خواه و نه میجوی آلت)
 (یکی پسند گویم اگر گوش گیری * با آسایش کرده باشم دلالت)
 (چو دولت مهیا شود مر کسی را * اگر او نجوید بجویدش دولت)

غزل

(هر که ترا دید و آن صباحت و قامت * شاید اگر بکرد بصبح قیامت)
 (جادویی زلف و سحر چشم تو از چشم * رونق اعجاز برد و فضل کرامت)
 (بارخ و بالای تو سپس نکند ناز * ماه برخسار خویش و سرو بقامت)
 (هر که ترا جان داده در دل و در جان * گو دل و جانت فدا کند بغرامت)
 (و آنکه ترا دید و سر زبای بدانت * سرش بیاید زدن به تیغ ملامت)
 (یکدم اگر غافل از تو کس بنشیند * هست دمی در خور هزار ندامت)
 (قامت و رخسار تو ندیده درین شهر * هر که ملامت کند مرا با قامت)
 (خاطر شبیانی از ملامت مردم * باک ندارد تو شاد باش و سلامت)

از اشعار متفرقه

(دوبیت شعر من از رودکی شنیدم * که آن دوبیت به از خلق و سمرقند است)
 (زمانه پندی آزاد وار داد مرا * زمانه را چونکو بنکری همه پند است)

(بروزنیک کسان گفت غم مخور زهار * بسا کسا که بروز تو آرزو مند است)
 (منت چگویم گویم خوشا کسا که دلش * بهر چه آید پیش از زمانه خورسند است)
 (و کرسپر مصافی بحر بش آراید * ز شکر تیغ و ز صبرش همی قزا کند است)
 (همش چو باد حوادث و زدنش چون کاه * نه سست باشد کوئی که کوه الوند است)
 (کسی است در خور این پندها که در کامش - حدیث تلخ ابو نصر خوشتر از قند است)

از اشعار متفرقه

(چون سال عمر رفت ز بنگاه و نه بشصت * آمد غبار پیری و بر روی در نشست)
 (آوخ که باسیدی موی و دل سیاه * باید بسج راه همی کرد و بار بست)
 (این بار نامهای دروغ و دغل چه سود * چون اصل بار مایه همه جرم و ذلت است)
 (از دست رفته کار و پایان رسیده عمر * ای دست حق بیاز یکی سوی بنده دست)
 (حقا که بایدم بسر انداخت در جحیم * که بر سرم نساید آن دست حق پرست)
 (دستی که پای او چو بدوش نبی رسید * هربت که بود در حرم کعبه بر شکست)

از اشعار متفرقه

(تیر هر غم که چرخ راند از پشت * بردل خسته تابه پربه نشست)
 (پس چو تدبیر خواست بر کشدش * دست تقدیر از کمر بشکت)
 (این شکفتی نکر که باز مرا * با چنین زخم امید زیستن است)
 (اشک من سلسله نهاد پای * بسکه بر یکدگر همی پیوست)
 (پای در بند سلسله دارم * که نیارم زدست محنت رست)
 (آخر این روشن چرخ چرا * همه بر قصد من شده همدست)
 (من کذا ام کیم کناهم چیست * که همی بایدم دل از غم خست)
 (نرسانده بلب نی شکری * دهن انباشته ز بیخ کبکست)
 (گردم از آب دیده بحر محیط * رخم از زخم پنجه شاخ جکست)
 (بچه وقت است دانی این احوال * شش بر افزای بردوشش و شصت)
 (اندرین روزگار هست مرا * اینچنین روزگار ناخوش و کست)
 (بشکیم که سازدم هشیار * کرشدم از شراب محنت مت)
 (آنکه بالای بر کشیده چرخ * پیش بالای جاه او شد پست)
 (دست یزدان که خاک را هشیار * تاجداران بر نند دست بدست)

از اشعار متفرقه

(مرا ویرانه دل پر ز کنج است * چه کنجی کان برا زانده ورنج است)
 (وگر آن رنج وانده ها بکاوی * همه بر حکمت روم و فرنج است)
 (منه برتن تورنج از این پیش * چو عمرت مکز از عمر ترنج است)
 (بنزد من کم از یک پنج باشد * جهانی کان بنزد تو سپنج است)
 (خنک آنکو ز گیتی کوشه جت * وگر آن کوشه در افریق ورنج است)

از نضای منظومه

(خنک آنکوش این سخن یاد است * کاین جهان سخت سست بنیاد است)
 (بطر نعمت زره نبرد * ورغم و قنمش رسد شاد است)
 (نه بفریاد آید اوز کسی * نه کس از دست او بفریاد است)
 (بجز از بندگی حضرت شاه * از همه گونه بندی آزاد است)
 (همچو بونصر در بنی شیان * شیوه اش عدل و پشه اش داد است)
 (و کرش باده داد شاگردی * مکنش عیب کوبس استاد است)
 (باده نوشد که تابدانی تو * این همه باد و بود برباد است)

از اشعار متفرقه

(پناه من علی و تکیه گاه من علیست * امیر من علی و پادشاه من علیست)
 (بدوست رهبرم ایراکه رهبر است علی * ز راه دور نیستم که راه من علیست)
 (هم آخر از دو جهان داد خویش بستانم * چرا که درد دو جهان داد خواه من علیست)
 (من از کنه نترسم چرا که میدانم * بروز حشر شفیع کنه من علیست)
 (جهانیان همه ز الله خویش بخرند * علی آله من است و آله من علیست)

وله ایضا

اگر حکیم ترا گفت نیک و بد ز قضاست * صواب دان و مکواب این سخن که گفت خطاست
 ولی خرد را بنشان به پیش و باز اندیش * که این قضا که بدین جای که رسد ز بکاست
 چو این بدانی دانی که آنچه گفت حکیم * ستوده خرد است و بجان نبشت سزاست
 و کز خرد را در کارها حکم سازی * نه جای گفت و شنود و نه جای چون و چراست
 همین سه حرف که اندر خرد همی بینی * اگر خردمند آنرا بجان خردش سزاست
 چو آفرید خرد را خدای گفت کنون * خرد نکوتر از جمله آفرینشهاست

از آنکه طاعت و عصیان کسی نکرد مگر * کسی که خواست خرد را و آن کسی که نخواست
توان شناخت خرد مندر ابحار نشان * اگر بزرگ امیر است و کر ضعیف کد است
نخست آنکه اگر بد رسد بد و زکی * از و بدر گذرد کر چه دست او بالاست
دوم کسی که همه روزه بافر و تر خویش * فروتنی کند ار چند جاه او بالاست
سوم کسی که به پیشی کر آید از همه کس * بکار هایی کانه استوده عقلاست
چهارم آنکه بدانند گز آشکار و نهان * رضارضای خدا و قضا قضای خداست

از اشعار متفرقه

شمار عمر ز پنجه نهاد روی بشت * نگاه کن که چه داری میان پنجه و شست
بدست اندر اگر هست مهر دست خدای * اگر ت هیچ نباشد هر آنچه باید هست
خنگ کسا که دل از هر چه در جهان ببرد * سپس بدوستی آل مصطفاش به بست
تو فاطمی شو چون شکر و طبرزد باش * که غیر فاطمیان حنظلند و شاخ کبت
تو در الت همین عهد بسته بخدای * بدین بکوش و وفا کن بمهد روز الت
برستکاری دو جهان کی رسیده که او * ز بستکان ببرد و برستکان پیوست
تو زال احد و احد بجوی رسته تری * که قول و علم عملشان بدین گواه من است

وله ایضاً

بدوستی که چنانم من از محبت دوست * که نیستم خبر از هر چه در جهان بجز اوست
میان مان شود پیرهن حجاب که من * ز تن بدر کشم از خود حجاب گردد پوست
بیوی غایب گر جان و دل دهند سزاست * از آن جهت که سر زلف دوست غایب پوست
مرا مگوی که بگریز از جفای بتان * نکوشت هر چه جفا میکند کی که نکوشت
تراهر آنکه نصیحت بترك دوست کند * بترك صحبت او گو که سخت بیهوده گوشت

وله ایضاً

(سده سال بگذشت از عمر من * بسی بایدم بر برین سی گریست)
(یکی ده باز بچه بگذشت و رفت * چه گویم که خود بر چه بگذشت بیست)
(بچانستم از زندگی بی نیاز * گرم زین سپس باید اینگونه زیست)

از اشعار متفرقه

این دردها دواش بدست طیب نیست * و ر از طیب هم نشود به غریب نیست
مارا بر طیب فرستد وای عجب * گردد ر ما طیب فرا بد عجیب نیست

باماز طایسات جهان قصه کم کنید * کامروز بهتر ازدهنش هیچ طیب نیست
کی فهم راز عاشق و معشوق میکند * آنکس خبر ز حال دل غدلیب نیست
وانکس نصاب حسن ندادند کبر خان * خوار است در جهان وز عمرش نصیب نیست
در جرک عاشقان نکند نام خود رقم * بونصرا کرش طاقت جور رقیب نیست

از اشعار متفرقه

بکنج غزلت کیتی مرا نشسته نخواست * بجایا بفرستم افکند و بر بکنیم خاست
بهیچ چیزی از و مرا نبود طمع * همی ندانم این کینه بامنش ز چراست
کسی که زین همه نعمت که هست گیتی را * طمع برید و بجز کوشه ز فقر نخواست
چرا بیاید هر جا حسود و بد گهریست * بخواند و لشکری از بهر کین او آراست
مرا درخت هنر دید و شاخ برک مرا * بهر چه دست رسیدش برید از چپ و راست
کمان برد که بدینها بکا هد از فضل * بگو که اینها از فضل من نخواهد کاست
درخت فضل به پیر استن پیا را بد * مکر که از پی ارایشم چنین پیر است

غزل

روسوی آن نهم که همه سوی سوی اوست * و از اطلب کنم که جهان عکس روی اوست
هرگز نمیکند هوس باده دلم * کان باده ترخم وی و نه از سبوی اوست
دانی پشت عدن کجای است در جهان * اینجا که جستجوی وی و گفتگوی اوست
خرم ولایتی و نکو ملک و ملتی * کانبجا اگر دلی است گرفتار موی اوست
با آنکه جای او نبود جز درون دل * فرخ دلی که در طلب و جستجوی اوست
بی آرزو کسی نبود در جهان ولی * شیبانی آرزوش همه آرزوی اوست

از اشعار متفرقه

منم که سال و مه اندوه عشق یار من است * نشسته هم بر شب و روز در کنار من است
خیال زلف و رخ او بشام و صبح فراق * شب دراز من و صبح نوبهار من است
دودیده کرده برخ جوها روان و در آن * خیال قامت او سر و جو بهار من است
نهاده بر دلم اندوه عشق کوه کران * همان خیال لبش لعل کوهسار من است
زبسکه از غم باوحشیان کمرقم انس * خرابتر دمنی خوبتر دیار من است
فغان کمرکس و آواز غول و بانگ کلاب * نوای فاخته و غنایب و سار من است
همین مدیح امیر است و یاد روی نکار * درین غریبی و غربت که غمگسار من است

غزل

ترا که جان و دل عالمی است قربانت * چرا که من ندم جای دردل و جانت
اگر نه جای تو بودی میان جان و دلم * نخست جان و دل من شدی بقربانت
چه بودی ارتو که از سنک و روی داری دل * همی بسختی دل بود عهد و پیمانت
بهر چه قصد کنی رای رای تست امروز * چرا که شاه و کدای برند فرمانت
هزار دامن کل بامداد بیش برم * اکر شی برسد دست من بدامانت
توباغ پرکلی آخر چراد ریغ کنی * که عاجزی بریدک کل از کلستان
ایاتو انکر ازان کنج لب ترا چه زبان * اکر فقیری شاگرد شود از احسانت
کسی که سحر نداند چه است و فتنه کدام * ندیده است همانا دو چشم فتانت
اگر بترك تو گفته است شوی باکی نیست * بجان خرنده میدون گدا و سلطانت
جهان بروی تو کرد در ریاض خلد چه باک * اکر ز روضه برون کرده است رضوانت
چو طفل شیر بگیرد همیشه شبیبانی * که تاشی بر ساند لبی به پستان
ولی چه سود که شاهی تو کاین کدایانرا * نمی دهند بدر راه پاسبانان

از اشعار متفرقه

گر حور نماید بسر زلف توانگشت * مشکین کند انگشت و پراز مشک کند مشت
زان دل که ترا چون حجر کعبه سیاه است * مارا بدل افروخته شد قبله زر دشت
عاشق نبود هر که به پیچد ز غمت روی * آن مردنبا شد که بشمشیر کند پشت
ماسر بنهادیم بهر چان رسد از دوست * کانکس که کند زنده نگوئیم چرا گشت
نز چرخ بنالیم نه از کیتی هر چند * هم سینه چو کانون شد و هم دیده چو چرخشت

از اشعار متفرقه فی التوحید

انرا که سوی نیست همه سوی سوی اوست * بی جوی و آبها همه جاری ز جوی اوست
این ها یهویها به کان افکند ترا * میدان یقین که اینهمه هم هایهوی اوست
از گفتگو بد و نرسد مردو ای شکفت * هر جا که هست مردی در گفتگوی اوست
گویند روی او نتوان دید پس چرا * من هر جا که روی نهم جلوه روی اوست
انکور از آن و باغ و خم و تالک و باغبان * وین باده ها که هست کند از سبوی اوست
هر جا که نور و ظلی اندر زمانه هست * یاسایه یا که پرتوی از روی و موی اوست
گر بخودی و گر بخود آبی بهر طرف * نیکونکه کنی همه روی نکوی اوست

بونصر سالهاست که میجویدش ولی * چون بنگری هم اوست که در جستجوی اوست

غزل

(داد دل گیرم از لب و دهنت * گر سپارد کسی بدست منت)
 (بخدا عقل خیره می ماند * در لب و زلف و عارض و ذقت)
 (قنهای کند ازهر سوی * زلف طرارو چشم پرقت)
 (لب شیرین بیارتا که شوند * خسروان زمانه کوه کنت)
 (تو بدین دلبری و قند لبی * تلخ باشد چراچنین سخت)
 (رونق مشک و قدرعودشکت * زان قتالیده زلف پرشکت)
 (باغ حسنی و آن نه زلف و رخ است * سنبل آویخته است از سمت)
 (ور به بپند کسی بیباغ ترا * نشناسد ز سرو و یا سمت)
 (دل من سوختی عزیزش دار * که بکار است مرغ بازنت)
 (اندرین شهر نیست جان و تنی * که نباشد فدای جان و تن)
 (شیر مردان همه اسیر تو اند * چه غم از ایزد آفرید زنت)
 (همه فن دایه ترا نازم * که پیاموخب صد هزارفت)
 (زهره و مشتری پیرده در است * یاد و پستان بزیر پیر هنت)
 (شکر افشان شده است شیبانی * شب مگر بوسه داده برد هنت)

از تنك شكر

(آن کامد و بزم ما بسیار است * بنشست و هزارقننه برخواست)
 (نزد دگری نمی نشست او * آزردهن من اگر نمی خواست)
 (گر در دل او اثر ندارد * این ناله سزد که سنك خارا است)
 (راز دلش از لطافت تن * پنهان نشود که جله پید است)
 (بی او چکنم بهشت جاوید * انجاست بهشت کو در انجاست)
 (باما پی بوسه از آن لب * هر شب سخنش ز صبح فرداست)
 (کوپی همه وعده های خوبان * کذبست و یکی نمی شود راست)
 (با آن همه راستی که دارد * آنسر و کژیش قست ماست)
 (شیبانی از آن لبش چه جوید * نه بار عمل نه خوان ینما است)
 (این کل شکری است بهر آنکس * کش طبع ز عشق غرق سوداست)

(صفرای تورادوا که گفت است * کاندرا شکر و می مصفاست)
 (این شاح بهی بدست ناید * زین روکه بهسانها مهیاست)
 ~~~~~ وهم از تنك شکر است ~~~~~

( هر که دل اندر سر زلف تو بسبب \* عهد همه ماهرخان راشکست )  
 ( دست بیاید که بشوید زجان \* هر که بعشق توشود پای بست )  
 ( هر که تو بیند نکند هیچ عیب \* بر من و بر هر که شود بت پرست )  
 ( مستی من از لب شیرین تست \* گر دگران از می تلخند مست )  
 ( راست بدانسان که تو در چشم من \* سرو ندارد بلب جوشنست )  
 ( جز کزرت هست که بندد به نیت \* جز دهننت نیست که بیند که هست )  
 ( دیر بدست آمدن و دامنم \* زود نخواستی یله کردن ز دست )  
 ( پیر که در بند جوان افتاد \* می تواند دگر از بند جست )  
 ( نرم بود شست و بود بنجه ست \* عمر که بگذشت ز بنجاه و شست )  
 ( روت بلب خستم و خواهند گفت \* این بهی تازه و تر را که خست )  
 ( کوی که باد آمدوزد بر بهی \* نافه مشککی که بد او را بدست )

~~~~~ وله ایضاً ~~~~~

(باقی آرمیدم هوس است * و زجهانی بریدم هوس است)
 (هوس مکه و منایم نیست * لب لعلی میکندم هوس است)
 (آنکه دلهادوند سوی درش * بدر او دویدم هوس است)
 (چند باید مزید زهر و کبت * شد و قندی مزیدم هوس است)
 (دست دردست یارگاه بهار * در چنهای چیدم هوس است)
 (ورزستان بود بپهلوی دوست * در شبستان خزیدم هوس است)
 (ای دلارام يك شبی تاروز * بپرت آرمیدم هوس است)
 (آن سرگیسوان گرفته بدست * پیش خویش کشیدم هوس است)
 (و زلب نوش تو بجای شراب * آب لعلی چشیدم هوس است)
 (دل و جان را فروختن بلب * بوسهات خریدم هوس است)
 (سینه بر سینه ات نهادن و نیز * دل زشادی طیدم هوس است)
 (دستها کرده در میان کمر * بوصالت رسیدم هوس است)

و نیز از تنك شكر است

- (آب حیوان نهفته در دهن * که دهد عمر جاودان سخت)
 (یادم جبرئیل داده نه شیر * آنکه پستان نهاده در دهن)
 (لب من بوی مشک و لاله گرفت * تا که سائیده گشت بر ذقن)
 (سینه گر چاک شد چه غم چون دست * بر سیدم بچاک پیر هنت)
 (چون تواز جان و دل عزیزتری * تن و جانم فدای جان و تن)
 (یادم آمد که سودمی بدو دست * آن سر کیسوان پر شکنت)
 (سوی خوشت کشیدم و دادم * بوسه چند بر لب و دهن)
 (کفتم این چاه یوسف و دل خویش * من بر آرم از و بدین رست)
 (ای شکفتی که مار زلف تو را * کس نخواند رسن بغیر منت)

و هم از تنك شكر است

عشق از عارض تو آتشی افروخته است * که دل کافرو مسلم همرا سوخته است
 و ندران سوخته دلها عجب این است که عشق * کنجی از دوستی و مهر تواند سوخته است
 ای بسا جان که چو پروانه بدو سوخته شد * هر یکاشمی چون روی تو افروخته است
 سایه افتاد از روی تو اندر دل من * دلم آنسایه بجان برده و بردوخته است
 دوخته است ایدون روی تو بجان من و باز * دل من باخته و عشق ترا دوخته است
 توخته عشق تو و دوخته روی تو بجان * دل که این مکرو فسونها بتو آموخته است

منتخب از کتاب مسعودنامه

- (سر سال و مه اردی بهشت است * جهان خرمتر از باغ بهشت است)
 (سمن بت کشته و ساری بر همین * گلستان راست مانند بهشت است)
 (هزار آوا به کل برزند و پازند * چنان خواند که کوئی زرد هشت است)
 (بساطی سبزه گسترده است در باغ * که کسری فرش ایوان در نوشت است)
 (مکه بوستان نکارستان چین شد * که گفتاری چنین با خوب و زشت است)
 (به بوستان در همه دراست و باقوت * نکار چین همه از خال و خشت است)
 (بهشتی جامه پوشیده کیتی * که عیدش بود و تار اردی بهشت است)
 (درخت کل بیباغ اندر تو کوئی * شه فرخ رخ فرخ سرشت است)

(یمین دولت سلطان غازی * که عز و دولت او را سر نوشت است)

(ملك مسعود کس جامه سعاد * تنش را از ملايك دست رشت است)

❦ و منه ایضا ❦

جهان زاردی بهشت ایدون بهشتی است * بهر سولعت حورا سرشتی است
بهار بلخ شد بستان و بلبل * بشاخ کل نشسته زردهشتی است
بهر باغی که روآری توگوئی * در او دیر و کلیسا و کشتی است
بهشت ارنیست گیتی از چه معنی * در او یکسان شده هر نیک و زشتی است
مرا زین پس اگر جوئی نشین * کنار جوئی و پهلوی کشتی است
می اندر دست و مدح شاه در لب * کم این دولت زایزد سر نوشتی است
یمین دولت سلطان که رویش * بیباغ اندر بهشت اندر بهشتی است

❦ وله ایضا ❦

رخ است آن یاقر یا سمین است * لب است آن یا شکریا انگین است
براست آن یا بهاری پر نکار است * تن است آن یا نکارستان چین است
دل است آن یا که سندان است زاهن * که زیر پر نیان اندر دفین است
نکار ماهروی سرو بالاست * ویا بر سر و ماهی در زمین است
زپا تا سر همه نفز است وزبید * که سر تا پاش نفز و نازنین است
بلب مانده تسنیم و ککوثر * بعارض راست چون خلد برین است
اگر مهر درخشان نیست ماه است * وگر غلمان نباشد حور عین است
چو بخرامد نکاری دل شکار است * چو بنشیند بهاری دل نشین است
فراز لاله اش مشک است و ریحان * فرود سنبل او یا سمین است
بزیر عنبرش لعل است و مرجان * بزیر شکرش درمین است
بین آن ساعد سیمین که کوئی * کف موسی میان آستین است
چو عیسی مرده راجان بخشد از لب * لبش کوئی دم روح الامین است
اباهر کس بهر و مهر بانی است * بشیبا نیش چندین کبر و کین است

❦ و نیز از آن کتاب است ❦

لب او کوئی کل و با شکر آمیخته است * جعد او تیره شب از ماه بر آهیخته است
خط او کوئی زلفینش ز پر ویزن قیر * مشک تر بر ورق سیم همی بیخته است

وآن دوچشمانش هر يك يكي آهو بچه * که بدام اندر افتاده و بگریخته است
 وآن دو ابروش کانی است بهم بسته ولی * زبه تیر مزه بر خورده و بکسیخته است
 وآن بکنج لب او خالشی چون هندوکی * که می و مشک و شکر را بهم آمیخته است
 وآن بنا کوش و لبش گوئی کاندربش تار * زهره یا ماه بیازی بهم آویخته است
 وآن خرامیدن بالاش نو گوئی دریاغ * از پی رقص کسی سرور بر آنگیخته است
 وآن دوزلف از برگوشش چو کند است زمشک * که شه از شاخه سرویش در آویخته است
 ملك عادل مسعود که هراختر سعد * که فلك داشت همی بر سر اور پیخته است

غزل

ای عاشقان کجاست بگوئید کوی دوست * تا ما نهیم روی زهر سو بسوی دوست
 يك قوم کعبه جویدو يك قوم سونمات * ماهر طرف دوان شده در جستجوی دوست
 يك موی دوست گریکف آریم در جهان * از کوی ما برند همه خلق بوی دوست
 از بوی دوست بهتری اندر جهان مجوی * ورهست بهتری نبود غیر خوی دوست
 آید همی زدست و لبم بوی مشک و عود * گوئی که سوده ام باب و دست موی دوست
 فردا ز خاک مت بر آرم سر ار مرا * امر و زساغری بدهند از بسوی دوست

منتخب از کتاب فتح و ظفر

زلف او بگرفته اندر دست و دستم مشک بوست * یارب این خاصیت اندر دست من بازلف اوست
 چون برم نام لبش از چشم ریزد بر رخ آب * پس بدین معنی دل او سنک و چشم من بسوست
 برد و پهلویم روان از آب دیده جویهاست * تا شنیدم که جای سر و در پهلوی جوست
 سرور اما ندا کر بر سر و خورشید است و کل * ماه را ماندا کرمه سر و قد و مشک بوست
 هر کجا یکبار کرد است آن نکو قامت قیام * تا قیامت اندر آنجا از قیامت گفتن بوست
 گرتنی دارد بنمی چون پرند و پر نیان * پس دل او از چه معنی سخت تر از سنک و روست
 هر کانداری که تیرش بگذرد از چشم مور * هر کجا ابروی و چشم او بود بی آروست
 هر که جست او را عالم در نماند از وی نشان * ای شکفتی باز او را عالمی در جستجوست
 خواست شیبانی شیش آرد بر خندید و گفت * ایله آن مردی که ندهد جان و جانانش از روست
 گفتم این جان بهر آن دارم که در میدان شاه * پیش چو کانش همی اندازم و گویم که گوست
 گفت آن نشه کیست گفتم آنکه نصرت با ظفر * این برش یکنوا آن در پیش شمشیرش دو توست
 گفت سلطان مظفر فرو لیعهد ملك * کفتم آری آنکه شیری شاهزاده از دو سوست

منتخب از کتاب یوسفیه

- (امر و زيك فصیح چو من نیست * کس را چنین زبان و دهن نیست)
 (هستند شاعران و دبیران * يك شاعر و دبیری چو من نیست)
 (حورا و در چونظم و چو ثرم * در باغ عدن و شهر عدن نیست)
 (بسیار مردمان سخنکو هست * ليك چو من درست سخن نیست)
 (شرم سهیل و طبع یمن گشت * آری سهیل جز به یمن نیست)
 (اشتر چران بسی است بهر جای * لیکن یکی او یس قرن نیست)
 (ده تن وزیر هست ملك را * يك تن چو یوسف بن حسن نیست)
 (آن خواجه که در چن ملك * چون روی او شکفته سمن نیست)
 (جز فضل نیستش بسر كلك * جز حکمتش میان بدن نیست)
 (پیری چو برای و بدانش * از خاك تابه نجم پرن نیست)
 (در فضل و علم وجود و عدالت * چون او کسی بسر و علن نیست)
 (در پاکی نژاد و نهادش * دارد یقین جهان و بطن نیست)
 (در چشم دولت از نظراو * هرگز سبل نبود و وسن نیست)
 (گفتند روی اوست بد رویش * پس خود چراش روی بمن نیست)
 (درویش غمزه چو من ایدون * در قم علی به بصره حسن نیست)
 (کاشانه ام بدان سوی کاشان * جائی که جز بلا و محن نیست)
 (ویدر باضطرار قدام * کانبجا بغیر رنج و فتن نیست)
 (وینجا که نیز خانه شاه است * درویش را بحال وطن نیست)
 (کانبجا اگر فقیر بمیرد * کس را براو عطای کفن نیست)
 (شاید که باز خانه روم من * کایدرم جای بود و سکن نیست)
 (باز آن سرای عزلت خویشم * کانبجا سخن زما و زمن نیست)
 (نان جواست و كك و قناعت * اندیشه زمان و زمن نیست)
 (خوشا سرای فقر که مثلش * در ملك چین و شهر ختن نیست)
 (شاه و گدا در اوست برابر * خاطر برنج و دل بحزن نیست)
 (جوك است و جوکیان و بدلشان * جز ذکر برهما و پشن نیست)

منتخب از کتاب درج درر

مخزن سر الهی دل درویشان است * ماومن بخبر از منزل درویشان است

حامل عرش عظیم ارملکی چند شدند * ملك العرش بخود حامل درویشان است
 مشکل خلق همه میشود آسان لیکن * آنچه آسان نشود مشکل درویشان است
 نه گدا یانند اینقوم که در مخزن غیب * هر چه تقد است همه واصل درویشان است
 یار را جای نه در کعبه نه دیراست و کشت * دل نکهد از که اندر دل درویشان است
 بدل و دیده جهان مشتری و مایل اوست * که بجان مشتری و مایل درویشان است
 خلق بر سنبل باغند همه شیفته دل * دل ماشیفته بر سنبل درویشان است
 سر آن نکته که گفتند بدو سجده کنید * نه در آدم که در آب و گل درویشان است
 از بطالت نبود کز دوجهان بپریدند * حاصل هر دو جهان باطن درویشان است
 توفضولی مکن و فضل برایشان مفروش * آنچه باقی است همه فاضل درویشان است
 هر که دل بست اگر چند بیک دانه جو است * جاهل اندر نظر کامل درویشان است
 گر چه دست از عمل و کار کشیدند اینقوم * آسمان بنده زمین عامل درویشان است
 هله هسدار که این ماحصل کون و مکان * شاخ پژمرده بی حاصل درویشان است
 دل بونصر بدین شاد که در سوز و گداز * شمع آراسته محفل درویشان است

❦ وله ایضاً ❦

قبله و کعبه من حضرت درویشان است * دوات و مکت من خدمت درویشان است
 شکر الله که مرا صورت و سیرت بجهان * بخود در صورت و در سیرت درویشان است
 من بخود غیرتم از نام و ز ناموس نبود * نام و ناموس من از غیرت درویشان است
 این نه دولت که در او نیست بفر از دولت * دولتی هست اگر دولت درویشان است
 این مللهای جهان آینه زنگ زد است * ملت پاك همان ملت درویشان است
 این همه فتنه و آشوب که هر گوشه بیاست * همه از عزلت و از غیبت درویشان است
 پنجنوبت بزن ای عشق که شاهان جهان * همه رفتند و کنون نوبت درویشان است
 آبتی کاید و منسوخ کند آنها * انتظارش مکش آن آیت درویشان است
 سپه فتنه اگر رایت جور افرازد * لشکر امن پی رایت درویشان است
 همت من که بخورشید فرو نارسد * بخدای از اثر همت درویشان است
 دوست گویند که در خلوت دل دارد جای * خلوت دل بخدا خلوت درویشان است
 نصرت از شاه ابونصر نمی جوید از انک * نصرت شاه هم از نصرت درویشان است

❦ از اشعار متفرقه ❦

وزیر شاه که گفتند پیرو درویش است * بمهر و لطف به بیکانگان به از خویش است
 بخویش رقم و خویش بچشم دل دیدم * ستوده سیرت و نکوناد و خوش کیش است
 ولی چه سود که ز این کارهای بی ترتیب * بسان من دلش از دست آسمان ریش است
 رود بمجلس و بنشیند و نکوبد هیچ * سرش فتاده ز حیرت همیشه در پیش است
 گمانم آنکه بدانسته است کاندلر ملک * چه فتنها که ازین پس ستاده در پیش است
 بلی کسیکه خرمند شد نکوداند * که نوشهای جهانرا ز پی بسی نیش است
 بگو ازین کم و بیش زمانه رنجه مباش * که نظم عالم ملک اندرین کم و بیش است
 کسی است فارغ ازین غصه ها که چون بونصر * ز ملک و مال و زرو سیم و کنج درویش است

از مقالات سه گانه

فغان من همه زانما هروی افغان است * کجا بنزد لبش جان و دل گروکان است
 خنم دو جعدش بر لاله غالیه یز است * سرد و زلفش بر ماه غنبر افشان است
 اگر چه مرجان را مایه میدهد لب او * ولی برنك گرانمایه تر ز مرجان است
 دها نش دیدم و ز آن پس مرادست آمد * که عمر باقی را مایه آب حیوان است
 اگر مسلمان است او پس از چه بالایش * بلای جان و دل و دین و عقل و ایمان است
 بچشم و ابرو از بس کان و تیر نمود * دولاله برکش پیوسته زیر خفتان است
 کسی ز سنبل نورسته هیچ خفتان دید * مگر کنون که درین قصه عقل حیران است
 چرا بدوش کشد بهر جنك رنج سیر * نگاهدار چنو جنك جوی یزدان است
 سپهبدان را امروز دل بمیدانش * بسان گوی گرفتار زخم چوگان است
 سوار شیر شکار است چون رود بمصاف * سهیل مشکین زلف است چون درایوان است
 چوباره تازد گوئی که آفت سپه است * چوباده نوشد گوئی که راحت جان است
 نه آدمی است اگر چند رزم جوید و بزم * بهشتی است و براو این سخن نه پتان است
 بهشتیان ازین پس همه ذهاب و ایاب * بموڪب ملك الشرق عم سلطان است

از مقالات سه گانه

مرا چکوئی گوئی زبان گویانست * و یادل و جکر و بازوی توانانست
 گهر نه دانش نه فضل نه سماحت نه * قلم نه تیغ نه باطبع گیتی آرانست
 هزار گونه هنر هست و از هزار فزون * ولی چه حاصل چون مردکار فرمانست
 ز دجله تا بلبل هیر مند شد معلوم * که بخت مرد هنرمند هیچ والا نیست

کنون روم بمراق و جزاین نخواهم گفت * که مرز کرمان دریاست شهر و صحرا نیست
شدم بدریا غوطه زدم ندیدم در * گناه بخت من است این گناه دریا نیست

منتخب از تنك شكر است

- (زلف جادوی چشم سحارت * گرم دارند هردو بازاری)
- (در زمانه کسی نشان ندهند * که نباشد بجان طلبکارت)
- (ور بهای توجان و دل باشد * همه کس میشود خریدارت)
- (تو بزهار خواره گی مشهور * وی عجب عالمی بز نهارت)
- (در رخ دام زلف توسری است * که جهانی بود صکرفتارت)
- (زین کان کابروی تو کرده بزه * هیچکس نیست مرد پیکارت)
- (روز ها خون خورم مکر که شی * بوسم ان لعلهای خو نخواستارت)
- (بکشم خویش راز غیرت اگر * بنیم اندر میان اغیارت)
- (تو گلی نیستی که بتوان دید * رسته از هر طرف همی خارت)
- (دل به تیمار بسته شیبانی * از غم عشق چشم بیمارت)
- (شعر او شکر است تا که لبش * برده نام لب شکر بارت)

از تنك شكر است

گفتند آب چشمه حیوان لبان تست * عمری بود که دیده ما بر دهان تست
گرد جهان سری است که در خورد افسریست * آن سر بود که خالک ره آستان تست
امروز هر جا که کتابی و مجلسی است * افسانههای عشق توو داستان تست
گردل همی ستانی و گر سر همی بری * طاعت از آن بنده و فرمان از آن تست
بفکن که جز بیدیده نکیریمش از شرف * هر تیر تیز و تند که اندر کان تست
زیرا که ما بجان و دل آسان گرفته ایم * هر سختی که در دل نامهربان تست
هر روز اگر پیای تو صد سر کم افند * کس را نداین گنه گنه پاسبان تست
شیبانی از خوش شود و رکند خروش * بپیماره بلبل است که از بوستان تست

و نیز از تنك شكر است

سرو بالائی که چون رویش گل خوشبوی نیست * خوشتر از بالای او سروی بطرف جوی نیست
این دل آویزی که دارد موی او بر روی او * هیچ دل را از کند او رهائی روی نیست
آهوانش خفته بین در نافه آهوی چین * کاندرینها غیر جادویی دگر آهوی نیست

تاندیدم آن دو آهورا نمیردم گمان * کاهوی مشکین چین جز ساحر و جادوی نیست
 چون بخلوت کم توانم دید و در جمش فزون * زین سپس خاطر مرا چون پیش خلوتجوی نیست
 آبرویم ریخت اندر گوشه گیری سالها * تابداستم که به زان گوشه ابروی نیست
 این عبادت خلق اگر از بهر مینوی کنند * حق همی داند چو بیک حور در مینوی نیست
 حور در مینو بجا چون ماه میزاید پسر * روز رضوان پرس حور انیکونه مشکین موی
 حور را از مشک و عنبر نیست چو کانه بدوش * و ز بلور صاف پستانهای همچون گوی نیست
 حور را کیسوی مشکین هست در مینوی عدن * صد هزارانش دل اندر حلقه کیسوی نیست
 ان نگارین آفتابی هست رخشان در زمین * کافتاب آسمان را این فروغ و روی نیست
 روی او در پرده و این طرفه کاندرشهری * نیست گوئی کز غمش پر بانک های اهوئی نیست
 کاشکی شیانی اورا شوی میبودی که دوش * عشق او این مژده آورد که اورا شوی نیست
 و هم از تنک شکر است

(حور پرورده است و رضوانت * یا چنین آفریده یزدانت)
 (از گلاب و گلت سرشتستند * یا که گل زاده در گلستان)
 (یا که خود آفتاب تابانی است * آنکه زائیده در شبستان)
 (بای و شکر خورنده نه شیر * در دهان چون نهاده پستان)
 (کی عزیزی طمع کند یوسف * گریه بیند چه ز نخلدانت)
 (اندرین عصر هر چه جادوئی است * هست در زلف عنبر افشانت)
 (کس نه بیند بخواب فتنه و من * فتنه ام برد و چشم فثانت)
 (بسکه چون آینه تن صافی است * هست پیدا دل چو سندان)
 (باچنان دل تو در دل مائی * کی توان ست داشت پیمانت)
 (گر پذیری تو ورکه پذیری * من دل و جان کنم بقر بانت)
 (سوزنی شدتم که تارو زی * بزند بوسه بر گریبانت)
 (گرد کوبش مکرد شیانی * تانگوید امین سلطانت)

وله ایضا

(آن پرروی مشکو این است * یا که بر سر و ناز پروین است)
 (یارون آمده زیباغ بهشت * حور را نوبت نخستین است)
 (پنجه در خون عاشقان دارد * که سر انگشتهاش رنگین است)

(چین پراز مشک بوده است و کون * زلف مشکین او پر از چین است)
 (پاسخ اوندانم از چه سبب * کاه تلخ است و کاه شیرین است)
 (کاه باید لان بشوید و ناز * کاه بانا کسان به تمکین است)
 (گوئی امروز کار شد که بخلق * کاه بامهر و کاه باکین است)
 (من بر آئین عاقلان نروم * که مرا عشق دوست آئین است)
 (خانه درکوی میفروش کند * هر که مستیش مذهب و دین است)
 (دل شیبانی اندرین شها * گر بخواهی مثال او این است)
 (دست مجنون و دامن لیلی * لب فرها دو پای شیرین است)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(پری رویا گرت مادر پری نیست * چرا همتایت اندر دلبری نیست)
 (و گر گوئی مرا خورشید زاد است * یقین شویش بغیر از مشتری نیست)
 (رخت در جام آذری فروزد * اگر چند اونکاری آذری نیست)
 (نکن لعلش از بهر چه کردی * لب تگر حلقه انکشتی نیست)
 (مرا پیرانه سر عاشق چه سازی * که کار عشق کاری سرسری نیست)
 (بلاهایت بیافروش بامن * اگر دانی کس اورا مشتری نیست)
 (پرند شوستری پوشی و خورشید * قبایش از پرند شستری نیست)
 (ز شیبانی یا اشعار بشنو * که گوید شعر و فنش شاعری نیست)

❦ از تنک شکر است ❦

یکبار اگر دو بوسه زخم بردهان دوست * گو صد هزار بد شوم از زبان دوست
 دشنام دوست خوبتر از شهد و شکر است * ای من هزار بار غلام دهان دوست
 گو دستهای پر و میسانم بزن به تیغ * گردست من مگر شود اندر میان دوست
 چون سرو و سر بلند شوم در همه جهان * تیری اگر بجان رسد از کان دوست
 عمری چو بلبلان بخروشم از نشاط * گر غنچه بیمار سد از گلستان دوست
 شیبانی از دو چشم گهر بیز لعل بار * برگیر آستین و بیوس آستان دوست

❦ وله ایضا ❦

عشق تو آشوب جان و فتنه دین است * وصل تو خوشتر ز ملک روی زمین است
 بی تو بهشت برین نخواهم و هر جا * با تو بود آدمی بهشت برین است

نه غم مرگش بود نه انده محشر * هر که بمر او شبی بدوست قرین است
 شام وصال تو صبح دولت و اقبال * روز فراق تو شام بازسین است
 هر که تواند که برب تونهد اب * ملک جهانش همه بزیر نگیں است
 هر چه نکوئی است در جلال تو جمع است * روی تو گوئی همان کتاب مین است
 زیر اب آن خالک سیه زچه داری * هندوی کافر مگر بکنج امین است
 دست گدایان نمی رسد بر کایت * بسکه دل خلقت از یسار ویمین است
 قنند آخر زمان و مهدی موعود * هر که جلال تو دید گفت همین است
 چون غم و شادی همه بکس رسد از دوست * خاطر شیانی از چه روی غمین است
 از اشعار متفرقه

چو سال عمر زینجاه پنجه زد در شصت * زمن زمانه ربود آنچه بودم اندر دست
 نه ملک ماند و نه مال و نه حشمت و نه حشم * نه پای کاه فرار و نه جایگاه نشست
 بیامدم بدر شاه تا بدولت او * مگر درست کنم هر چه رازمانه شکست
 نداد شاه مرا داد گوئیم بیداد * نبشته بود بمن بر قلم ز روز الست
 چه بر کس آنچه نویسد قلم جز آن نشود * کله زشه نکند مردم خدای پرست
 کنون رسیده بهفتاد سال و باز نکرد * یکی از آن همه در کاسمان برویم بست
 از اشعار متفرقه

ز انماه پاری که زهند ایدر آمده است * ایام پارسائی مردم سرآمده است
 زین پس همه پرستش آذر کنند و ماه * کانه هروی بارخ چون آذر آمده است
 وان طره چو چنبر او کرد عارضش * کوئی که آفتابش در چنبر آمده است
 پنهان ز چشم رضوان ما نا که از بهشت * حوری بود که بال چون کوثر آمده است
 از دل برآمدند همه دلبران ری * کو بهر بردن دل هر دلبر آمده است
 و از اشعار متفرقه

مردم از باده عجب نیست اگر گردد مست * مردم چشم توبی باده چرامست شد است
 یالت باده فروش است و دو چشم توازو * باده بخرید و فزون خورد و بدینسان شد مست
 بلب خویش بگو باده بکس نفروشد * که بگوش ملک اینقصه رسد دست بدست
 ملک آ نگاه مرا گوید تا از لب تو * بفراست بیرم هر چه در او شکر هست
 من بفرومان ملک بر تو بتازم و انگاه * لب لعل توز موی لب من خواهد خست

هم نیاری گله کرد از من وهم نتوانی * چون کرقم ببرت از بر من بیرون جست
کی دگر باره بدریاش گذارد صیاد * گرچه بسیار تید ماهی افتاده بشت
شست سال است که من بهر چنین صیدی را * شست در دستم و دارم بکمین تونشت
عهدت این بود که هرگز ندهی بوسه بمن * مردم چشم ترا نازم کانههد شکست
داد دل گیرد امشب زلبت شیانی * که دودست تو بزلف تو ز پس خواهد بست
تنگهای شکر امشب زدهانت ببرد * که بسا داشت ز هجر تو بلب شاخ کبست

❦ از اشعار متفرقه ❦

(چه نهی دل درین سرای سنج * که همه آنده است و بخت و رنج)
(گیرم آکنده کرده شب و روز * همچو پرویز کنج بر سر کنج)
(چون نماند او تونیزکی مانی * زین سخن هین بخود میچ و مرنج)
(کوفریدون و فرخ و فر او * یاچه شد زال زرو شهر زرنج)
(آل سامان و آل افریغون * و آل ساسان و آن ملوک فرنج)
(وان بخارا ثیان و ایلکیان * وان همه کنج و نعمت اور کنج)
(چه شدند آن ملوک عزنی و غور * وان همه کبر و ناز و عشوه و غنج)
(همه رفتند و نیز ما و ترا * رفت باید ازین سرای سنج)
(چه همی رنج میری که شود * یک دو دوسه سه چار و چارت پنج)
(این همه بار نامه باشد خیز * بار نامه بسیار مایه بسنج)
(آنچه همراه تست آن از تست * نه دهل کوب و نه همی زن سنج)

❦ از نصاب منظومه ❦

(اگر بنجاه مانی و رصد و پنج * تهی دستی و گر بانعت و کنج)
(اگر شاهی و گرمسکین کشاورز * اگر شادی و گر با بخت و رنج)
(بساید رفتن ناچار از ایدر * اگر در چین گریزی و رباور کنج)
(چه پوئی از پی دولت که روزی * بنامت یا دهل کوبند یا سنج)
(ترازوئی خدای از عقل دادت * بد و نیک جهان پیش آرو بر سنج)
(نصیحتهای شیانی نکهدار * رواز یترب تو حکمت جونه زافر سنج)

❦ از نصاب منظومه ❦

نه بکار آید تخت و نه بکار آید تاج * نه بکار است گراز چیت فرستند خراج

خلق در غفلت غرقند چه شاه و چه گدای * همه کوران و کرانند غنی یا محتاج
 این بدان خرم کامروز منم شمع سر بر * و آن بدین شاد که دارم لقب از شاه سراج
 و آن بدین باله کامروز سرائی دارم * پایه هایش همه از مرمر و درها از عاج
 و این بدان نازد کامروز مرا باغی هست * گرد برگرد درختانش همه عمر و کاج
 می ندانند که این جایگاه عاریت است * مرگ چون آید سازد همه کانا از عاج
 کو فلاتون که ز حکمت بفلک زد خراک * کوسکندر که بحشمت زشهان بستد باج
 چون نماندند و نماند بجز ایزد دگری * بمزاج این مشنوترک کن این طبع و مزاج
 رو چو بونصر یکی گوشه عزت بگزین * تا بر آسائی از زجت تخت و غم تاج

غزل

مهی که بر سرش ایزد ز مشک دارد تاج * سزد که آهوی از شیر نرستاند باج
 نباشد این همه شیرین کسی مگر از هند * شکر فرستند او را بتان بجای خراج
 چو تیر غمزه نهد بر کان ابروی خویش * بهر بجای که دلی هست کردش آماج
 بزاع زلف همان میکند بمرغ دلم * که نوک چنک شاهی بسینه دراج
 بدیده و دلش از عاج خانمان سازم * اگر چه خویشتن از خانمانی از عاج
 پیاد قامت او بر مزار شیانی * وصیت است که کارند سرو کشترو کاج
 و گر تو آئی شبهای جمعه بر قبرش * جلال خویش فروزی بجای شمع و سراج

ردیف الحاء

از اشعار متفرقه

بنوش راح که جز راح نیست راحت روح * براح بر تو نگیرد مهین سبوح
 چو مهر آل ترادردل است باک مدار * اگر تو می بسوهست و بر بط بصبح
 اگر جهان همه طوفان معصیت گیرد * توشاد باش که هستی میان کشتی نوح

ردیف الدال

از اشعار متفرقه

- (دلم در چین زلفش خانه کرد * میان مشک موری لانه کرد)
- (کند زلف او دای فرو هشت * زخال عنبرینش دانه کرد)
- (لبش میخواست تا شکر فروشد * زجام لاله اش پیمانه کرد)
- (بدو گفتند عنبر نیست در شهر * دوزلف عنبرین راشانه کرد)

- (بهشت جاودانش هست در دست * که جان وقف چنوجانانۀ کرد)
 (بقی فرزانه شد ماهی فروزان * که جادر خدمت فرزانه کرد)
 (دل انصاری دانا چو بستند * سپس قصد دل دیوانۀ کرد)
 (دل شیانی از کاشان بر آورد * دران زلفش همی کاشانۀ کرد)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

تاشکنج زلف او پر حلیت و دستان بود * دسته دسته سنبلیش بر گرد لالستان بود
 تاهمی پیمان کند با سنبلی او ارغوان * عشق او را بادل من روز و شب پیمان بود
 مرمر اباور نیامد تا نبوسیدم لبش * کاب حیوان خود دلیل عمر جاویدان بود
 بوستان بر سرو برداست آن نگار از نیکوئی * بوستانی کاندرو عقل از خوشی حیران بود
 بوستان بر سرو بردن طرفه باشد در جهان * طرفه نماید بچشم ارسرو در بستان بود
 ماه را جولان اگر باشد همی در تیر مشب * پس چرا بر ماه او شب راهمی جولان بود
 سنک دیدستم که اندروی نهان بود است سیم * سیم هرگز دیده سنک اندر و پنهان بود
 تاج جهان بود است مرجان پرده از ریحان نکرد * پرده مرجان او پس چونکه از ریحان بود
 بخت بد گرموم را آهن نسازد پس چرا * آن دل نازک بمن بر سخت چون سندان بود
 اشک من همگونه مرجان شد اندر جزع من * تا عقیق او همی همگونه مرجان بود
 چون مرادل نیست در جان جای او سازم از انک * جای جانان بهتر آن باشد که اندر جان بود
 این همه کبر و دلالتش با من از بهر چراست * نیک بنکر تا مبادا بنده سلطان بود
 خسرو غازی محمد آفتاب خسروان * کش بهر کاری نکهبان ایزد سبحان بود

وله ایضا

نگارینا بیار آن می که زوبوی بهار آید * که هنگام بهاران رفت و مارامی بکار آید
 چو مهر آمد سوی میزان بر آرای ای پسر ایوان * که ناید سوی ما جانان و رآیدی گسار آید
 مرا چون لاله رخ جانان نشیند از بردامان * می باید که زوایوان برنک لاله زار آید
 ز دست لاله گون دلبر شراب لاله گون خوشتر * که باروی نگاران به که زان بوی نگار آید
 مرا بالعتی یکتا همی می خورد باید تا * زمستان مسند اندر پیچد و گاه بهار آید
 می باید چو آذر یون بجام اندر فکند ایدون * همی تا بگذرد کانون و آذر یون پسر آید
 کنون کاین مهر کان آمد نگار مهربان آمد * مرا شاید که با جانان گه بوس و کنار آید
 سحرگاهان یکی عمد اسوی باغ و سوی صحرا * بیابنکر که چون از ابر گوهرها نثار آید
 اگر ایدون سیده دم نیاید بر زمین شبنم * بجای آن بین هر دم که در شاهو ار آید

سید یوارندیدی دهان پر آب و پر آتش * بین آن میغرا کایدون ز تیغ کوهسار آید
 گهی بر روی گردون چون یکی سیم سیر گردد * گهی برگرد هامون چون یکی مشکین حصار آید
 گهی از مرغزاران سوی باغ و بوستان تازد * گهی از بوستان و باغ سوی مرغزار آید
 گه از سوی یسار آهسته رخ سوی یمین دارد * گه از سوی یمین تازان همی سوی یسار آید
 تو پنداری همیخواهد بسو و شادمانی شد * که گه نیلی نقاب و گاه یاقوتی خمار آید
 بدین نیرنگها کاین ابر هر ساعت پدید آید * سزدگر بوستان و باغ بی نقش و نکار آید
 نه بوی گل دگر ره از میان گلستان خیزد * نه بانگ آب دیگر ره ز سوی آبشار آید
 چو ابر مهر کان خندد لب مرغان فرو بندد * که ایدون نه صدای صلصل و نه بانگ سار آید
 بیابانی شود بلبل جدا گردد ز شاخ گل * چو پندکز بیابان زاغ زی شاخ چنار آید
 بچونین فصل و چونین ماه و چونین روز و چونین که * کسی جاهل بود کز ره سوی ماهو شیار آید
 الا ای لعبت ساده بیار آن ساغر باده * کنون کان شاه آزاده پیاده خواستار آید
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که با بخشش بانبازی زمانه سازگار آید

منتخب از کتاب لائلی مکنون

بتان شهر که خویان ماء رخسارند * پنجم چشمه سحر و بطره طرارند
 بشکر آنکه برایشان برند خلق نیاز * روا بود که دل عاشقان نیاز دارند
 پنجم رفته مارا که میرود از پی * که سوی ماش بعجز و نیاز باز آرند
 بیج مفروش اینخواجه آن غلامی را * که یوسفان جهانش بجان خریدارند
 بدین روش که توره می سپاری از چپ و راست * سزد که در قدمت خلق روح بسیارند
 حرام باد بر آنان شراب جنت و حور * که چشم مست تو بیند و باز هشیارند
 قیاس خویش بدین گلر خان شهر مکن * تو روز روشن و اینسان همه شب تارند
 کسی که روی تو بیند ببوستان نرود * که پیش روی تو گلهای بوستان خارند
 اگر بجان بفروشی دو بوسه از دهنت * نه من به تنهایک عالمش خریدارند
 کسی ترا چو ابونصر دل بدامنه بست * اگر چه بسته دام تو خلق بسیارند
 ولی ستم مکن ای ماه پیش ازین با او * که نزد شاه ستم پیشه گان بسی خوارند
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که قلع و نصرت با چتر و تیغ او یارند

منتخب از کتاب درج درر

(بنامتاب سیه مشک بر سید پرند * بدین فسون نتوانی مرا کشید به بند)

(یکی زنی راماند بگرد چشم توزلف * بحال نزع بمهد اندرش یکی فرزندی)
 (چنانکه مادر هنگام ناتوانی طفل * بهم برآید تن ناتوان و حال نژندی)
 (چنانش بنیم آشفته کرد مهد چنان * که گوئی ایدون می بکسلد زجان پیوند)
 (خطا در اول کرد او که طفل چون شد زار * خلاف رای طیبش بمهد طیب آکند)
 (که دیده بود که از بوی به شود بیمار * که گفت باید برخسته مشک پیرا کند)
 (زنان خردشان بسیار کوته است بلی * بخاصه کایزد شان قامتی بداد بلند)
 (هلاز عشق زنان جز زیان نه بینی سود * بطمع حور دل اندر بهشت نیز میند)
 (اگر خدای نه ولدان بخالد داد نشان * بهشت را نستانید مرد دا نشمند)
 (خنک مرا که دل آزاد شد ز مهر زنان * اگر چه در خم یک زلف دیر ماند به بند)
 (کنون بچست و دگر پای بست می نشود * کند دیده نیفتد دگر بنخم کمنند)
 (عراق ایدون شهر زنان شد است و مرا * شهر مردان باید برون جهاند توند)
 (الا کجاست زمانه نورد مرکب من * که جان دشمن آزاد ازوست ناخورسند)
 (بفال نیک بر او بر همی نشینم و شاد * روم بسوی در شهر یار مرد پسند)
 (خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که دور دارا دایزد از و ملال و گزند)

منتخب از کتاب لائلی مکنون است

(نکند دوست هیچ از من یاد * راست گوئی مرا زیاد بداد)
 (او بشادی درست وی نکند * هیچکس روزشادی از کسی یاد)
 (او بر آورده از من و من از او * همه در زیر آهن و فولاد)
 (هیچکس را نیوفتاد از عشق * آنچه در عشق مرا افتاد)
 (گر نزد عشق پنجه بردل من * از چه معنی همیزنم فریاد)
 (عشق گوئی که آفت صبر است * که بدورفت صبر من بر باد)
 (عشق تاجای کرد در دل من * دل من هیچکه نکرد شاد)
 (ای چه خوش گفت آن حکیم که گفته * هیچکس را بادی عشق مباد)
 (عشق چونان نزار کرده مرا * که تو گوئی که مادر ارج نژاد)
 (من بدین ضعف و لاغری چکنم * گر بر شاه بایدم استاد)
 (ناصر الدین که دین و دولت را * تازه دارد همی بعدل و بداد)

وله ایضاً

سرورا نام چرامردم آزاد کند * نه که او خدمت آن قدچوشمشاد کند
 روی لیلی و لب شیرین دارد که مرا * گه چو مجنون کند و گاه چو فرهاد کند
 شاید اردل بغم او بسپارم همه روز * کوهمه روز بدولب دل من شاد کند
 لب من کردش هر روزی ده بوس و کنون * هفته رفت و همی باید هفتاد کند
 دود و چشم و دود و بدورخ و دود و لبش * چار دیگر را اگر گویم فریاد کند
 چشمش از نازید انکاء که زی او نگری * چون عروسی است بجایم زداماد کند
 هر دم آن موی بر آن روی همی بینم من * دلم این یت ز استاد همی یاد کند
 آن سیه زلف بر آن عارض گوئی که همی * پیر زاغ کسی آتش رباب کند
 حور رامانی گر حور بفردوس درون * تن چو آئینه و دل سخت چو فولاد کند
 خفنی روی و لب نوش تو بیند هر کس * کی حدیث ختن و قصه نوشاد کند
 ای سیه چشم یکی چشم بمن کن که غمت * چشمه چشم مرا دجله بغداد کند
 مردم چشم تو گر کرد دلم بنده خویش * باش تا غمزه تو جان من آزاد کند
 نکنی بامن بیداد که دانی باید * هر کجا شاه است آنجا همه کس داد کند
 ناصر الدین ملک عالم عادل که بعدل * هر کجا هست خرابی همه آباد کند

منتخب از درج درر

زردشت گرو آتش رابستاید درزند * زان است که بای بفروغ است همانند
 ای هر که بانگشت نمود آن لب چونی * بفروخت یکی قبله زردشت زهر بند
 می خواه بدان رسم که زردشت میخواست * وان قبله زردشت بگوتا بفرو زند
 اسپند بر آتش نه و آن آب چو آتش * پیش آر که بهمن شد و پیش آمد اسپند
 آبت و شب کاش زمیناش بر آری * تاروز کند ازری تا کاش و سمرقند
 کس آب شنید است چو خورشید فروزان * یانیز همی خواند خورشیدش فروزند
 فرزند خوراست این عجبی نیست که خورشید * بامادر او داشته پنهانی پسوند
 دهقان هم ازین روسر مادرش برید * و آورد و نکو نثار بخمش اندر افکند
 وین نیز عجب نیست که هر کوب ز نارفت * کشتنش رو باشد نزد یک خردمند
 زین کار شکفت آر که سیصد زن آبت * یک بچه بزایند زهی صنع خداوند
 شوآن بچه پیش آر کنون ای بچه حور * تا چون تو بچو بند و نیا بندش مانند
 مادرش گنه کرد و سز یافت گنه را * بچه چه گنه کرده که بایدش همی بند

از بند برون آرومهل دیدش گریان * پستان نه شیرش ده از آن لعل شکر خند
چون آن بچه را چندی که از لب ندهی شیر * کوقوت و نیروت دهد خواهی هر چند
برخیز و بلب او را خورسند همی ساز * کو خاطر پژمانت همی ساز دخورسند
این شعر چنین گفتم و داند ملک راد * انگور نه هر چیز فروخته ز آوند
آنکس که چنین گفت و چنین تاند گفتن * گفتارش بنیوش و سخنهایش پسند
تا بلبل خواند که کند کوش سوی جغد * تاهست هری کس ز رود جانب خوقند

منتخب از کتاب لائلی مکنون

بیوس آن لب اگر در لعل نوشت شکر باید * بگیر آن زلف اگر در مار مشکبخت قریب
نگیری جز سر زلفش نبوسی جز لب سرخش * اگر بر مه زره خواهی و رت در می شکر باید
اگر دل بهر او داری برو فکر دگر دل کن * و گر جان بهر او خواهی ترا جانی دگر باید
دل اندر بندد او بندد کسی کو در ددل جوید * سر اندر مهر او دارد کسی کس در دسر باید
بشور اندخ جعدش کسی کاشوب دل جوید * بچناند سر زلفش کسی کس مشک تر باید
همی منکر مگر جز سوی رخسار فرو زانش * کرت از کاشغر ترکی چو سرو کا شمر باید
همی منکر مگر جز سوی بالای خرامانش * ورت از کا شمر سروی چو ترک کاشغر باید
بجز بالا و رخسارش نه بنی در جهان هرگز * اگر سروت بزیر و آفتاب برزبر باید
بوی او همی بنگرا اگر در روز شب خواهی * بروی من همی بنگر و رت در سیم زر باید
بدین اند که زود در دل مرا انباشته بینی * میان ما و او داور خدیو داد گر باید
شه منصور عادل ناصر الدین آنکه جز چترش * نجوئی گرت مایه نصرت و قمع و ظفر باید

و نیز از آن کتاب است

دل من صبر و شکیبائی از یاد بداد * که زمن دلبر من هیچ نمی آرد یاد
باد دارم بکف اندر که ز درد غم او * خرمن صبر و شکیبائی من رفت بیاد
من بدین شادم کو یاد کند از من و او * نکند یاد ازیرا که نگردم من شاد
هیچ عاشق را با معشوق اندر غم عشق * نقضاد آنچه مرا با او در عشق افتاد
گفتم آن روز که دل خواست ربود از کف من * که یکی بوسه مراده بعوض رفت و نداد
نکند جز ستم و چاره ندانم چکنم * مادر او را بستم ناف بپیرید چو زاد
پدرش گوئی با من همه کین داشت که گفت * روو جز درس جفا هیچ می رس از استاد
پدر و مادر او را دهد ایام جزا * که بدیشان کشد او را بهمه چیز نژاد

ستم از مادرش آموخته و کین ز پدر * که چنان مادر و چونین پدری هیچ مباد
 من همسا نروز بدا نستم کانرا پدرش * کرد آرایش و از خانه برون بفرستاد
 که همی خواهد کز جان و دل غمز دکان * سپهی سخت بد پیرامن اوروی نهاد
 تابداند سپه آراستن و رسم سپه * که مگر بر سپه شاه سپهدار شواد
 ناصر الدین ملک عالم و عادل که ملک * رسم اسکندر و گسری نهاد از حشمت و داد
 و هم از آن کتاب است

خوش آن باد سحر گاهی که از کوی نگار آید * دل غم دیده مارا بیوئی غم کسار آید
 همیشه خوش بود بادی که بوی باران و خیزد * وزان خوشتر نباشد کو بهنگام بهار آید
 بهاری کاز سحر گاه سحر که بوی گل خیزد * بهاری کاز شبانگه تابانگه بانگ سار آید
 همی هر جا که بوئی زیر پایت بر نیان باشد * همی هر جا که جوئی سوی جوئی باده خوار آید
 ز هر خانه خردمندی که بینی خرم و خندان * تهی کرده خم از خمر و سری پراز خار آید
 نه بینی هیچکس جز فاخته کو در فغان باشد * نه بینی هیچکس جز ابر کو گریان و زار آید
 غم شما هدر از دل فرو شوید بیک ساعت * همان بانگی که شبگیر آن بکوش از آبشار آید
 بدشت آهو بر قص آید از آواز خوش قری * چنان رقصان همی هر شب باغ و جویبار آید
 صغیر بلبل دشتی سحرگاهان بدشت اندر * صبحی خوارگان را سوی صحرا خواستار آید
 خوش آن عاشق که با معشوق خود او را کنون هزمان * بهر ابر که می خوردن و بوس و کنار آید
 می رنگین که گرز درنگ اندیشد بکساران * پلنگ تیز چنگ او را بعجز و زینهار آید
 بنف عشق و از هجران دلبر تلختر لیکن * بکام اندر چو یاد وصل جانان خوشگو آید
 بجام اندر همی گوئی پری در آبگینستی * چو اندر لب نهان کردی ز دیده آشکار آید
 چو خورشید است تابنده فراز نیچه ساقی * اگر خورشید دیدستی که بر ماهش مدار آید
 بریشان کرده موی آید بدست اندر می آن بت رو * چنان کز دور پنداری درفش شهریار آید
 شه منصور عادل ناصر الدین آنکه شمشیرش * دوال شیر زرد رد چو گاه کارزار آید

وله ایضا

(ماه در زیر مشک پنهان کرد * دل بجموع ما پریشان کرد)
 (که شنیدی جز او که در عالم * درج گوهر عقیق و مرجان کرد)
 (دوش سرمست سوی باغ آمد * باغرا بارگاه رضوان کرد)
 (پرده برداشت باد از رخ او * دره و دشت را گلستان کرد)

(هر که دید آن بهار عارض او * همچو بلبل هزارستان کرد)
 (لب وزلفش چو دید خضر دلم * یاد ظلمات و آب حیوان کرد)
 (کفکش جای بد همت در دل * دل من برد و جای در جان کرد)
 (دردها داشتم زدست غمش * لبش از بوسه زود درمان کرد)
 (تاب-وزد مرا با تش غم * همه شب ذکر روز هجران کرد)
 (قرضها داشت او بشیانی * تاری از موی خود گروگان کرد)
 (بوسه نیز داد و دامن خویش * برگهر های مدح سلطان کرد)
 (ناصر الدین که فرو حشمت او * فخر بر آفتاب تابان کرد)

از اشعار متفرقه

مجوی صحبت مردم که مردمی نکنند * مباحش همدم دونان که همدی نکنند
 چه خرمی است در آن خانه که برخ دوست * شراب لعل ننوشند و خرمی نکنند
 کسان که شیشه سیاه و خش وار پروردند * چو شد شکسته چرا هیچ رستی نکنند
 چو از زمی بد مدتاك و می در اوست چرا * ستار کان فلك خدمت زمی نکنند
 پروریدن انگور تاك و خدمت جام * ملوك عصر چرا جلکان جی نکنند

منتخب از کتاب کامرانیه

دنیا که یاد میدهد از کاوس و قباد * بیچاره ابلهی که بر او دل همی نهاد
 این خانه فریب و غرور است هین بهش * کوبس کسا که چون توفریب و غرور داد
 قارون و کنج او همه در خاک شد نهان * فرعون و کیسرا و همه در آب اوفتاد
 آدم نماند و شیث نماند و خلیل و نوح * کسری نماند و سام نریمان و کیقباد
 اجد چه شد که بود سر خواجگان دهر * عیسی چه شد که مریمش از روح پاک زاد
 زشتی مکن که نیک نباشد که آدمی * چون مرد مردمانش بزشتی کنند یاد
 نوشیروان نمرود که روزی دو در جهان * زنجیر عدل بست و پیار است باغ داد
 ایشاه هم توداد کن امروز تا مگر * فردابه نیکوئیت دهد کردگار زاد
 خوش خوش تودادده که من آن دادهات را * چونان پیارسی کنم اندر بشمر یاد
 کاندز زمانه تا سخن پاری بود * گردند از شنیدن او جله خلق شاد
 بر تو دعا کنند و روان تودر بهشت * ز امرزش خدای همی شادمانه باد

منتخب از لائلی مکنون

تادم خسته آن ناوک خونخوار بود * مژه در دیده خنده چوسر خار بود
 مژه در دیده خنده بود آنرا که چومن * دل او خسته آن ناوک خونخوار بود
 دل نهادم بکف او و ندانستم کسو * دلبر دل شکن و ماه دل آزار بود
 جز بتلخی نکند بامن یکبار سخن * وین شکفتی که لبش لعل شکر بار بود
 این همه کبر و ستم در سرش از بهر چراست * بیش ازین نیست که اوسرو سمن بار بود
 و رهمی عطار فروشد سر زلفش چه شود * بجز این گفت نخواهند که عطار بود
 ناز از اندازه بدر دارد و کبر از حد بیش * وین دوخوی بد اورا که خریدار بود
 بجوی من نخزم دوستی و مهر کسی * که به بیهود گیش کبر بخار وار بود
 این همه عادت زشت از سر او دور کند * اگر از حالت اوشاه خبردار بود

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (عشق راسوز و درد میاید * رنگ و رخسار زرد میاید)
- (رو بگرد سرای دوست مگرد * گر تراخه و آب و خورد میاید)
- (گفتگو بیهوده است و بیعنی * عمل و کار کرد میاید)
- (عشق شیراست و حله کرد چو شیر * دل و دست نبرد میاید)
- (هر که فرد یکانه می جوید * از همه چیز فرد میاید)
- (نان و انگشتی بی دادند * چون علی راد مرد میاید)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

- (ای زکیسوی حور کرده مکند * چشم بدرا یکی بسوز سپند)
- (ای شده اعتماد دولت شاه * هیچ دولت نشد ابد پیوند)
- (پند تلخ است خاصه از چو منی * لیک اگر بشنوی به است از قند)
- (بزبان من اینت گوید حق * همین بحق کوش ای سعادت مند)
- (چون پسندی تو خویشتن شادان * خفته بر تخت و خلق شسته نژند)
- (تا که خورسند بادت خاطر * خاطر کسی نخواه ناخورسند)
- (آنچه در خویشتن به پسندی * همچنان درد گر کسان پسند)
- (چون من و چون تو پیش دید جهان * هیچکس را نکست خویشاوند)
- (ای بس آزاد و بنده کوست بخانه * هله شو بند گیر ازیشان پند)
- (زین قباهای خزو اطلس و برد * که برد سود چند دوزی چند)

- (شو بقارا قبای نام بدوز * کاز پیت جامه فنا دوزند)
 (مرکب روز آخرین چوب است * چه نهی دل برین کرنک و سمند)
 (سیم خواهد رهاندت یازر * چون در افکند مرک در تو کند)
 (بهراس از فقیر و ناله آنک * چون تو بسیار کس ز پای افکند)
 (تخم نیکی بکار از آنکه کسی * ندرود جز همان که پیرا کند)
 (زن و فرزند کس نزنند خواه * که تراهم زن است و هم فرزند)
 (من نکویمت این که گفت حکیم * پیش ازین سال بر هفتصد و اند)
 (بار مایه گرین که برگردد * این همه بار نامه روزی چند)

از اشعار متفرقه

- (آفتاب آمد از ماهی و سوی بره شد * مرغ در زمزمه وفاخته در خجره شد)
 (بهریک بوسه مرا بود سخنها بادوست * عید پیش آمد و کار من و او یکسر شد)
 (آفتاب آمد اندر بره ای ماه بسیار * آنکه از بویش آهوبره چون قسور شد)
 (مردم بی بصر ارزو قدحی برد بکف * نارسانده بلب از بویش باباصره شد)
 (خیز و بر بند در کوی و به پیوه غصب * که گه خاستن و خفتن کوه و دره شد)
 (بسکه منقار برون کرده می مرغ ز شاخ * شاخ چون کاخ خورنق همه پر کنکره شد)
 (باغ از بو العجیها که بر آورد چوباب * کل دوروی بیار آمد چون طاهره شد)
 (این چنان گفتم کاستاد لبی گوید * کاروانی همی از ری بسوی دسکره شد)

از نصاب منظومه

- (مردمانی که نیک با هو شدند * پرده بر عیب خلق میوشند)
 (کار آنان که پرده پوشی نیست * منکر دین و دشمن هوشند)
 (باز از آنان که عیب پوشانند * بهتر آنان که عیب نپوشند)
 (گوش ندهند بر شنیدن عیب * گرچه از پای تابسر کوشتند)
 (باز ازین هر دو آنکسان بهتر * که زبان در دهان و خاموشند)
 (با گدایان نشین که این شاهان * باده از جام غیب مینوشند)
 (خانه فردایشان بجنب خداست * گرچه امروز خانه بردوشند)

وله ایضا

- (گوئی که زمانه را زبیداد * ز آغاز نهاده اند بنیاد)

- (یا داد بروزکار مانیت * یا هست وزما نمیکند یاد)
 (یاداد همین بود که دادند * مارا همه هرچه بود بر باد)
 (یاداد گر فلك نخواهد * تاداد گر زمین دهد داد)
 (گر این و اگر جز این که باید * این یت بشه نوشت از استاد)
 (جوراست زروزکار برما * ای حاکم روزکار فریاد)

❦ وله ایضا ❦

- (کرچه سرمایه سعادت مرد * همه تقدیر آن سری باشد)
 (لیک چون بنگری درین گیتی * مایه آن توانگری باشد)
 (کآنکه نانی بکس تواند داد * رتبه او پیمبری باشد)
 (وانکه با کهتران عطا نکند * برمهانش چه مهتری باشد)
 (خسروا ترا بفرداد و دهش * برزمانه سکندری باشد)
 (وانکه داد و دهش فزون دارد * بر همه فضل و برتری باشد)
 (راست چون شاهما که بر شاهانش * بسخاشاهی و سری باشد)
 (ناصرالدین شهی که از فرجود * برملوکش مظفری باشد)

❦ وله ایضا ❦

- (شاهرا از وزیر نیست گزیر * لیک باید وزیر دانشمند)
 (که بدانه خرد ز اوج سپهر * مرغ دولت بیارداندر بند)
 (نه که در بند آن بود که کند * خانه رنگین و فرش خانه پرند)
 (مهتران خارو کهتر انشرا * همه در زیر پا کردند و سمنند)
 (کاری او بدور چون کردون * دامن او چو دامن الوند)
 (شاه مارا چنین وزیر مباد * بود اگر نیز دل از او بر کند)
 (شاه ما بکسلد دل از نادان * با خردمند میکند پیوند)
 (خرد اندر کلاه گوته نیست * یا نباشد میان ریش بلند)
 (خرد اندر میان جان و دل است * همچو ماهی نهفته دراروند)
 (شاه ازین آب و ماهی آگاه است * کاز بجای آید و بجاش برند)
 (برگزیند یکی ازین مردم * که بمردی همی کندش پسند)
 (بنشانند بصدردوات شاد * تابد و خلاق شادمانه زیند)

❦ وله ایضا ❦

(شاه ما چشمه ایست عذب و زلال * که در او خفته شیروپلی چند)
 (می نکردد اگر چه تشنه بود * گرد آن چشمه مرد داشتند)
 (قرب سلطان مجوکه کس نکند * خوشتن را با اختیار به بند)
 (و آنکه زنی خود کشد زمام عمل * بسوی خود کشد بلا به کند)
 (تا توانی زنا کسان بکسل * ورد همدست با کسی پیوند)
 (که سخن کم کند دگر کندت * نبود غیر شرع و حکمت و پند)
 (يك سخن یاد دارم از استاد * کم از و آمد است نیک پسند)
 (چون نخواهی به بند مردم پای * پای مردم پیای خویش میند)
 (زن و شیطان و نفس هر سه یکی است * هین بهش تات رام خود نکند)
 (کم خور و کم بخواب و کم می نوش * کاین سه زردشت گوید اندر زند)
 (وین سه کم کم رساندت بخدای * گرت پاک است گوهر و اروند)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(چندان که مرادهر می گزاید * بر بحر بنم بر همی فزاید)
 (نه شاد شوم هیچ ازونه غمگین * چون نیک و بدش هیچیک نباید)
 (دنبال چه میکردی ای خردمند * این است زمانه که میناید)
 (زین پیش نیند که بیند ایدر * کرکس بفراز فلک بر آید)
 (هر در که نداید رت بر گشودند * انجبات کسی هم نمی گشاید)

❦ منتخب از کتاب کنج گهر ❦

(عدل سلطان چو سایه کونه کرد * ظلم در خانقاه من ره کرد)
 (ای شکفتی که چرخ روبه باز * شیر را پایمال روبه کرد)
 (گرچه این ظلمها ز هر دنی * آینه جان من منز کرد)
 (و آنکه این چاه کند در ره من * خویش را جای در ته چه کرد)
 (نکته بود مبهم و خردم * دوش ازین نکته نیک آگه کرد)
 (گفت اینهمان ظالمان کردند * کانه مه سایه شه نشه کرد)
 (کان خران رانه جای بد کوشان * ره بدرگاه و جا بخرگه کرد)
 (قصد درویش می نکرد آن سگ * کرش انی چنین مرفه کرد)

(سكه الله هم كه شد كستاخ * كارنی بر مراد الله كرد)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(حاجیان سوی کعبه روی کنند * شهر هاپر ز گفتگوی کنند)
 (این غم سیم دارد آن غم زر * زاب و نان ترك آبروی کنند)
 (ندهد یثرب روند و ندهد نجف * راه نزدیک جستجوی کنند)
 (غافل از خانه زاد و خانه خدای * همه از خانه گفتگوی کنند)
 (کعبه را بازید وار برو * تاجهائی سوی توروای کنند)
 (کانه از اهل خانه غافل رفت * همه بر ریش اوتقوی کنند)
 (من زمینخانه آن طرف نروم * کم در آن خانه شست و شوی کنند)
 (بخدا جز خدا طلب نکنم * گرچه کعبه هزار گوی کنند)
 (تو چون هم جز او طلب نکنی * گرت این باده در سبوی کنند)
 (قومی آیدون رئیس دین شده اند * که همه نظم روی و موی کنند)
 (یارب آن قوم کوکه از پی دین * قفلها در لب و گلوی کنند)

❦ از نصاب منظومه ❦

(چکنی رنجه جان و دل بخرد * این متاعی بود که کس نخرد)
 (نخرندت خرد خری پیش آر * بوکت از این و آن بدی نرسد)
 (زانکه باخر کس ارهم آخر شد * خری از وی روا بود نه خرد)
 (چون خران عربی کن ار نه خری * چانه ات خرد میکند به لکد)
 (عقل بگذار و گیر خوی خران * تا خرد خواجه ات چنانکه سزد)

❦ منتخب از کتاب قمع و ظفر ❦

گد آن ار است درویش بمشك اندر نهان گردد * گه آن پیراسته مویش بکل بر سایبان گردد
 غم عشقش جوانا را کند فر توت چون پیران * و گریبری ببوسد آن لب شیرین جوان گردد
 اگر شاخ زریری را بداری پیش رخسارش * ز عکس روی او در دم چو شاخ ارغوان گردد
 و گرد و ماه افتد پرتو لبهای جان بخشش * مسج آسای عالم در همیشه جاودان گردد
 و گرد بر مره سینش نهد و کوبند بر سینه * چرا گیسوی مشکینش بشکل صولجان گردد
 و گرد رخسار او بینی ز چشم بستان روید * و گراندام او سائی دودست بر نیان گردد
 اگر تیر و کان خواهی ز ابرو خواه و مژگانش * گر ابروی و مژه دیدی که این تیر آن کان گردد

چو بنماید دهان با من گمان من یقین سازد * چو بنماید میان با من یقین من گمان گردد
 دهان اوست پنداری گرازشدهی دهان باشد * میان اوست پنداری گرازمویی میان گردد
 چو او رخساره بنماید ز زیر زلف ابر آسا * مه از خجالت همی خواهد بابراند رنجان گردد
 بیاغ اربابان حرفی بکل گوید ز بالایش * ز شادی هر کجا سروی است در ساعت چنان گردد
 نکاری نارستان است و گرو صلش پیام من * بجایم آتش افروزد دلم چون ناردان گردد
 زمن دل برد بوسی وعده داد است او و نکذارم * رود از پیشم ارنه عدل شاه اورا ضحان گردد
 مظفر شاه فرخ فر که زود از فرزندانی * زافریدون فزون آیدمه از نوشیروان گردد
 ولیعهدش از آن داد است شاهنشاه که میداند * بشرق و غرب گیتی امر و فرمانش روان گردد

❦ وله ایضا ❦

(کل و مشک و شکر درهم سرشتند * خطی بر آن لب شیرین نوشتند)
 (دورنگین گونه اش گوئی که بر سرو * شکفته لاله اودی بهشتند)
 (دو چشم مست او هم نیز گوئی * دو آهو خفته در باغ بهشتند)
 (چو بر عارض پرا کنند زلفش * ز ظلت تخمی اندر نور کشتند)
 (خبر بردند با حوران ز حسنش * ز شرم او بهشت از کف بهشتند)
 (چون نقاشان چین دیدند عکسش * بساط نقش مانی در نوشتند)
 (همه خوبان عالم را یقین شد * که پیش روی خوش نیک زشتند)
 (بخوبی اوست بیت الله اعظم * دگر خوبان کلیسا و کنشتند)
 (کل شبانی از آغاز کوی * بمدح شاه و عشق اوسر شتند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که تار ملکش از اقبال رشتند)

❦ و نیز از کتاب فتح و ظفر است ❦

(مرا در دل حوایش ریختند * بسر برخاک عشقش ریختند)
 (نخستین روز در آب و گل من * هوای روی او آمیختند)
 (و یا گوئی مرا از بهر عشقش * بدنیا بر همی انگیختند)
 (بشیبانی چرا آن هر دو ابروش * همیشه تیغ کین آمیختند)
 (نمیداند که کین خواهان عالم * زیم تیغ شه بکر ریختند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که ملک و دین بدو آمیختند)

و هم از کتاب فتح و ظفر است

- (داد بسی کردم و نداد کسی داد * زین سپس از دست داد خویش کنم داد)
 (داد بجائی که داد کس ندهد کس * هر که کند زو ستم رود همه برداد)
 (مرد خردمند به که خامش ماند * چون نکرد هیچ سود نیست ز فریاد)
 (خامش ماندم شی ز داد و بشبگیر * داد بنزدیک من پیام فرستاد)
 (گفت مکن داد لیکن این سخن از من * یاد همی کن اگر غنی اگر شاد)
 (کای عجب این پیشگاه تخت کیان است * کار که پیشین بداد بودش بنیاد)
 (اینان کایدر نشسته گوئی رفت است * قصد پیشینانشان همه از یاد)
 (یا خبر پیشدادیان نشیندند * یاسیر کروی وقصه بغداد)
 (یا که ندانند رسم داد چه باشد * یانشنا سند هیچ داد ز پیداد)
 (یا که ندانند از پی چه نهاد است * آنکه نخست این بنای شاهی بنهاد)
 (از پی آن این بنا نهاد که گیتی * می نشود جز بآب داد شه آباد)
 (شاه که اورسم عدل و داد نداند * زود رود ملک و دواتش همه برباد)
 (ایمنی اندر جهان بعدل و بداد است * هر که جزاین جوید ایمنی بمیناد)
 (گر صحف انبیای رفته بخوانی * از که احد گرفته تا بمهاباد)
 (امر بداد است و غیر داد نکفتند * کر همه باینده بود یا که بازاد)
 (و بدون آیین عدل و داد بگیتی * نیست مگر خود بدرگه ملک راد)
 (شاه مظفر که نصرت و ظفر و فتح * آنهمه شاگرد و چتر اوست چواستاد)

وله ایضا

- (چون بدر شه مران داد کسی داد * سوی ولیعهدش فرستم فریاد)
 (و که چه فریاد نامها که بهر سوی * بایدم از دست روزگار فرستاد)
 (هم سوی بی سوی بین که هر شب و هر روز * چندین فریاد و داد میکنم انقصاد)
 (نفنوم از داد و داد خواهی تابو * آخر ازینسان یکی مرابدهد داد)
 (شاه و ولیعهدش ارنه داد دهندم * او بدهد داد من که داد همو داد)
 (آری این داد و داد خواهیم از اوست * من نه ز دادم خبر بود نه ز پیداد)
 (داد و بجز داد چون که داد الهی است * من چه ز پیداد و داد میزنم این داد)
 (کاه کشایم زبان و اوش ببندد * کاه به بندم زبان و اوش کشایاد)
 (کاه بیادم دهد که داد همی کن * کاه همی داد کردم برد از یاد)

(نك كه بدن دادم زبان بگشادم * گوئی اوبسته بود وهم اوبگشاد)
 (چون بگشادم امیدم آنكه رساند * راست بگوش مظفری ملکی راد)
 (آنكه گر اوراملك نكرد ولیعهد * ملك توگفتی برآب بودش بنیاد)
 (ایدون بنیاد ملك چون كه قاف است * كوست ولیعهد ملك و ملك بدوشاد)
 (گر تو فصیحی جزا و شعر مبرنام * ورتو بلینی جزا و بمدح مكن یاد)
 (درهمه فنی حكیم باشد و ماهر * و رهمه فضلی بزرگ باشد و استاد)
 (اوست کسی كاندین سر صده از عدل * هر چه خراب است در جهان كند آباد)

و نیز از قبح و ظفر است

(خرم تن آنكس كه بكس كار ندارد * آسوده دل است آنكه دل آزار ندارد)
 (فرخ رخ و فرخنده فرانكو كه بعالم * درسر هوس لعبت فرخار ندارد)
 (بسیار بلای دل و وركم غم جان است * شادان دل و جان كوكم و بسیار ندارد)
 (ماتا جر عشقیم و بیازار زمانه * عشق است متاعی كه خریدار ندارد)
 (شبیانی از آن شب كه بخواب آمدش آنما * دیگر طمع دولت بیدار ندارد)
 (چونان كه چو كارش همه شد مدح و لیعهد * باهیچكس از خلق جهان كار ندارد)
 (آن شاه مظفر كه متاع ظفر و فتح * جز موكب اورونق و مقدار ندارد)

وله ایضا

(هر بامداد كبك دری مسئله كند * زان مسئله جهانرا پر و لوله كند)
 (آید ز كوه قافله نوبهار و كبك * خود را رئیس وقاضی و سرفافله كند)
 (تحت الهنك ز سنك سیه بست و مادرش * دستار اوبكودگی از سریله كند)
 (بنی گوزن و پویه و مستی و بانك او * مانند محرمی كه همی هر و له كند)
 (شاخ درخت مریم عمران شد است و باد * اورا چو جبرئیل همی حامله كند)
 (هر صجدم كه ژاله فرو ریزد از هوا * رخسار خاك راهمه پر آبله كند)
 (درجوی آب پیچد چون سلسله بهم * تاپای هر درختی در سلسله كند)
 (پیوسته عندلیب نشسته بشاخ گل * از بی وفائی گل باو گله كند)
 (شبگیر رعد چندان ناله بكو هسار * كافاق راسر اسر پر غلقله كند)
 (وان سنگها كه سیل بكرد انداز جبال * يكسر همه جهانرا پر زلزله كند)
 (كونو بهار كش بنمائیم تخت شاه * تارنك و زیب خویش سراسر یله كند)

(شاه مظفر آنکه ظفر همچو واعظان * از تیغ او بروزی صد مسئله کند)

❦ وله ایضا ❦

(یکی به یثرب از ری همی سفر باید * که درری ایح دراز داشتم به نکشاید)
 (شوم به یثرب تا بوی که فضل احد و آل * مرا بمقصد و مقصود راه بنماید)
 (چگونه ایدرم از درد و غم نگاهدن * که هر نفس گنهی برگناهم افزاید)
 (یکی کرایم زی خاک پاک احد و آل * مگر که رحمت حق سوی بنده بکراید)
 (جهان ز قننه چو طوفان نوح گردیدید * مرا بکشتی نوح التجاهمی باید)
 (و گرنشاید آنجا شدن ز قننه دهر * شدن بنزد ولیعهد شاه میشاید)
 (شه مظفر منصور آنکه چتر ظفر * ز فر نامش سر بر فلک همی ساید)

❦ وله ایضا ❦

(پیوسته دلم دلبر کی نوبکف آرد * و اندوه دگر دلبر با او بگذارد)
 (وین هفته بکف کرد یکی دلبر کی نفز * کور ابد و کف سیم و زرا ز کف نکذارد)
 (ماه است و چنو ماه سمارخ نفروزد * بک است و چنو بک دری ره نیسارد)
 (گویند مرا ز لطف مشکینش ابراست * باور نکنم ابر کجا غالیه بارد)
 (جادوست و ز آن زی لب او برده سرخویش * تا شکر تر نو شد و باد به بکسارد)
 (دهقان شده از لطف جادوش ازیرا * در باغ گل و لاله همی غالیه کارد)
 (او غالیه بر لاله همی کارد و ترسم * کاین تخم دگر سال بنفشه ثمر آرد)
 (صدره نکند جور که نشمارد بیکره * بیکره ندهد بوسه که صدره نشمارد)
 (من دل بسپارم بوی او و بمن از لطف * آن عکس ولیعهد ملک را بسپارد)
 (آن شاه مظفر که ظفر جز بدر او * امید و پناهی بجهان هیچ ندارد)

❦ از نصایح منظومه ❦

جامه دین راست علم تار و خرد بود * گوش کن از من که این محمد فرمود
 گوش بفرمان کسی نهاد که از دل * کاست همی جهل و بر بدانش افزود
 مرد که او را خرد نباشد و دانش * کی بره دین دو کام تاند چمود
 دانش اگر نیست چه دانی دانست * کاین بن و بود از کی و کیست و کجا بود
 بود و بن و بود ما چه بود و چه باشد * بود بخود یا بد بگری بودش بود
 صاف بدین آن بود که دارد دانش * ورنه بشرک و بکفر دینش بیالود

(داشت براهیم دانش ارنه نمی گشت * سرد براو آتش فُرخته نرود)
 (هر که بدانش همی کند سفر دین * مرکبش آسوده گشت وجانش برآسود)
 (ورنه بماند به تبه چهل گرفتار * هم ندهد پند موسویش همی سود)
 (یوشع اگر دانش نبود چوموسی * خشک نمی کرد برپود همی رود)
 (وانهمه ملك و ملوك و شهر برپود * زیر پی اندر همی بقهر نمی سود)
 (دانش بد بار یونس بن متی را * تاشکم ماهیش برنج نقر سود)
 (بود هم از دانش آنکه حیدر کرار * از پس احمد به تیغ دست نیالود)
 (نیز هم از روی دانش است که مهدی * روی بدان روشنی بخلق به نمود)
 (ورتو همی خشنودی مهدی خواهی * بود نباید بمهد وپیلت خشنود)
 (جهد همی کن که دینت فیلی گردد * کش نکند شرك و کفر خسته و فرتود)
 (فرخ بخت آن کسا که پند ابونصر * در دل و در جانیش جای کرد چو بشنود)

منتخب از کتاب درج درر

(دادگر آسمان که داد بشر داد * داد که تاخا کیان رهند زبیداد)
 (گرند هد داد خلق دادگر خاك * دادگر آسمان بگیرد ازو داد)
 (داد ترا داد تا که داددهی تو * گرندهی داد داد از تو کند داد)
 (داد ده امروز تا که داد دهندت * فردا کابخا یکی است بنده و آزاد)
 (گوش بفریاد داد خواهه امروز * تات بفردا نکرد باید فریاد)
 (داده و داد کن که دادگر کل * این کله انبیا بداد فرستاد)
 (ور به ندانی زبان تازی و فرقان * خیز و سائر خوان و صف مهاباد)
 (هر چه بنا انبیا نهاده بگیتی * زاب و گل داد بیخ دارد و بنیاد)
 (ملك گر آباد شد بداد شد ایرا * گیتی بی آب دادکی شود آباد)
 (ورت زبیداد و داد پند پیاید * خیز و بیابیل رو و مداین و بغداد)
 (کاخ ملوك بزرگ رفته نکه کن * آنچه بد از خشت خام و آنچه ز پولاد)
 (هر چه بنایش بداد بود بیایست * و آنچه زبیداد بود جله برافتاد)
 (داد دل از شادی زمانه بگیرد * شاه که دلها کند بداد همی شاد)
 (شاد دل من که داد من بدهد آنک * ملك بدادش چو خلق است و چو نو شاد)
 (داد چو سرگشتگان ملك دوان بود * چونکه بر تخت شه رسید باستاد)

(داد گر کل دهدش داد که آخر * اوست ز شاهان که مر مر ایدهدداد)

(داد من اوبدهد و بداد و بدانش * نامش تاداد و دانش است بماناد)

❦ وله ایضا ❦

(مرد که دارد دل قوی و کف راد * ظلم بر آرد ز بیخ و فتنه ز بنیاد)

(کار چو از روی عقل باشد و دانش * نرم شود همچو موم آهن و فولاد)

(ایزد دردی نیافرید بکیتی * کازپی آن داروئی نکو نفرستاد)

(ملک چو بیمار گشت و تنش بفرسود * بر ملک است این که زود ازو بکند یاد)

(تاش نکشت است ریخ مزمن و مهلك * دارو درمان کندش از کرم و دوداد)

(وین کرم و دودار که داروی ملک است * واسطه باید یکی طیب ملک زاد)

(خسرو منصور شاه ناصر دین آنک * ایزد هر چنان بکس نداد بدو داد)

(صحت تن داد و تخت و بخت و جوانی * حکم روان و دل قوی و کف راد)

(ملک چو بیمار دید و دولت رنجور * بگزید از مهتران طیبی استاد)

(خواننده بسی قصه ها بهند و بیاریس * دیده بسی طرفه ها ز روم و ز بغداد)

(دولت و ملت بدو سپرد و نکو کرد * کو کند این هر دور از بند غم آزاد)

(شاه چو اسکندر است او چو ارسطو * طهران چو طیفون او چو فرخ زاد)

(شاه انوشه زیاد و شاد که ایران * گردد ازین صدر تو چو مینو و نوشاد)

(ملک خراسان هم از کفایت عمش * گر چه خراب است زود گردد آباد)

(زانکه مر این هر دورا زهر چنین روز * گفت خداوند رای و روح یکی باد)

(معنی هر دو یکی است گر چه بصورت * این بمنثل سرو یا شد آن يك شمشاد)

(هر دو ز يك نور واحدند و بدین حرف * برهان آرم ترانه هفت که هفتاد)

(شعر نکویم ولی چودی بدر میر * بختم این مژده داد و سخت خوش افتاد)

(جانم چون شاخ گل شکفت بنور روز * طبع چو بلبل نهاد روی بفریاد)

(مستی او چون فرو نشست و زشادی * دم زد و ساکن شد و ز غفلت بستاند)

(آنچه بدل داشت از لای منتور * آمد و آورد و نام نظمش بنهاد)

(بردم و خواندم بمیر و پسندید * کفت که این بایدت بنخواجه فرستاد)

(وین دوسه پسند برادرانه زمانیز * بایدت افزود و کرد سوی وی انفاد)

(کی بتو آباد ملک و دوات سلطان * وز ملک العرش بر روان تو آباد)

(صدر وزارت بداد و عدل تو خرم * راست بدانسان که باغ در مه خرداد)
 (دادت ایزد هر آنچه بودت مقصود * نیز تو مقصود ایزدی بده از داد)
 (ورتو بخواهی که خیر بینی از ایزد * چشم تو جز خیر سوی خلق نه بیناد)
 (و رچه خدا دارد از تو چشم بدان دور * هم تو ز خود دور دار مردم بد زاد)
 (مرد نژاده طلب نه ناکس و بی اصل * کانچه زباز آید آن نیاید از خاد)
 (اصل نکه کن نه فرع زانکه ندیدند * هرگز هیچ از عروس مردی داماد)
 (شاهی بمراسم و خواجه کیش چو کشتی * رای بزرگان چو باد خوب خدا داد)
 (باد مراد از خدای خواه درین بحر * کشتی خود را مران بخیره بهرباد)
 (سلطان دادت مرادونیک بهش باش * تا نبردنت مراد سلطان از یاد)
 (شاد بمن باش از آنکه من بتو شادم * وین دکران از من و توان خوش و ناشاد)
 (زانکه من و تو زبهر خدمت سلطان * فرق توانیم داد داه زبیداد)
 (وان همه در بیستون نعمت خسرو * دست ندارند جز به تیشه فرهاد)
 (من تبوی بر دعا کنم که بیایی * تابتو این تخت و ملک شاه بیایاد)
 (وانکه نه نکشاید اولب از پی آمین * دست و لبش بندد ایزدو مکشایاد)
 ❦ منتخب از کتاب مسعودنامه ❦

(آمد آن سروکل و کوی سرابستان کرد * دوی بفشاند و همه راه پراز ریحان کرد)
 (دونکارین کف از پرده برآورد همی * کاخ و مشکوی بدان هردو نکارستان کرد)
 (وان ده انگشت فرو کرده سر جله بمشک * بردلم پنجه زدو نیزه اندر جان کرد)
 (چنک بگرفت بچنک اندر و هر نغمه که زد * دلی آورد و دلی برد و دلی بریان کرد)
 (چه دل آرام بدان ماه که آرام دلم * بردو بر من دل خود سخت ترازند انکر کرد)
 (دل پنهان شده بودش بچو در آمد بسرای * جان نثارش شدو تن نیز سری قربان کرد)
 (لاله گفتند نماند است بلب برد انگشت * بسته گفتند گران است دهان خندان کرد)
 (وان دو پستانش گفتی که دو استاره چرخ * ماه آورد و به پیراهن خود پنهان کرد)
 (از شب تاری خورشید بر آوردو دوماز * هم بران خورشید از مشک سیه بپچان کرد)
 (سی و دولؤلؤ و دو یاقوت اندری ناب * پرورش داد و بیاورد و لب و دندان کرد)
 (بس گران بود بهامشک و شکر را چو شنید * هردو آرا بلب و زلف شهرارزان کرد)
 (گفتی از رضوان پنهان ز بهشت آید و روش * خانه و کوی به از بارگه رضوان کرد)

- (حور عین بود و کسی حور بجادید که او * کوثر از جنت دزدید و بلب تاوان کرد)
 (جمعدش ازیم بلرز اندر چون زنگیکی * که بدزدیش کسی پیش ملک بهتان کرد)
 (ملک عادل و مسعود ملکزاده که چرخ * از پی فخر بگرد در او جولان کرد)

منتخب از کتاب درج درر

- (متاع من خرد است و کسی خرد نخورد * سیاه بخت کسا کش متاع هست خرد)
 (خرد زیادیک حرف از خراست و خران * بدین زیادتی اورا همی زنند لکد)
 (بین که هر که بخیر بر زیادتی نکند * چگونه خرم و خورسند در زمانه زید)
 (خوشا کسا که نخست اوز مادر ابله زاد * که خوش چرید و به پهلوی کسی لکدش نزد)
 (بدا بحال کسا که یزد آفریدش خوب * که نیست قیمت خوب اندرین جهان جز بد)
 (کنون که خوبی و جز بد نصیب نیست ترا * یکی نصیحت من گوش کردی باید)
 (بدیک از نکه کن که مرد خام طمع * بغیر حسرت و درد و دریغ می چه یزد)
 (ازین دوا دو کم کن گرت نباید رنج * که رنج بیش برده که بیشتر بدود)
 (نگاه کن که بهفتاد و اند خواجده چه برد * جزان نخواهی بردن و گورسی تو بصد)
 (ترابه پنجه و شصت از جهان چه سود رسید * که گرمائی ششصد کان بری که رسد)
 (وبال و وزر فزاید ترا درازی عمر * بویژه که ره طاعت بسوی حق نرود)
 (گهی دوی بدر این و گاه بر در آن * چنان که کفش شود پاره و کلاه درد)
 (اگر دوشب بدر حق چنین بسوزد دوی * سوم شبت ببر خود همی بهرش برد)
 (بدین نصیحت اگر بگروی بر آسائی * و گرنه جانت برنج و محن بفرساید)
 (به پیری اندر این پنجاهای شیانی * نکو تراست ز سیم و زرو عقیق و بسد)

منتخب از کتاب کنج گهر

- (خوبان شهر عاشق درج درر شدند * گویی ز خوبیش همه خوبان خبر شدند)
 (کردند شکرها که از آن شعرهای او * خواندند و در سخن همه شهد و شکر شدند)
 (دری بدند جله بکنجی نهان وزان * مشهور روزگار چو درج درر شدند)
 (بودند خوبا اگر چه بصورت همه چوماه * از فراین کتاب زمه خوبتر شدند)
 (وان نیکوان لاغر باریک چون هلال * فربه بدین کتاب چو قرص قمر شدند)
 (وان دلبران که شهره نبود ندل بدو * بستند و شهره تر زمه کاشتر شدند)
 (وان خاتمان کسان پسری بود آرزو * ز اورادهاش صاحب چندین پسر شدند)

(زشتان شهر نیز بدستان و پند او * خورشید روی و سرو قد و سیمبر شدند)
 (بس اختران کوچک کز تاب نور او * تابان بسان زهره بوقت سحر شدند)
 (فرزندهای عاق هم از فر این کتاب * غمخوار مادران و عزیز پدر شدند)
 (و آنان کسان ز دل نظری رفت سوی او * نزدیک اهل دل همه صاحب نظر شدند)
 (بازاریان شهر هم اندرز های او * در گوش جای داده و باطوق زر شدند)
 (و آنان که زربخواب ندیدند و سیم ازو * سیمین بران شهره زرین مکر شدند)
 (بس پاك گوهران تهی دست ازین کتاب * نابرده رنج صاحب کنج گهر شدند)
 (بی نامها بخواندن اشعار نفز او * در ترز خسروان جهان نامور شدند)
 (دیوان بدسیر همه از پند و حکمتش * یکسر همه فرشته نیکو سیر شدند)
 (و آنان که مغزشان زهر بهره نداشت * خواندند و مغز دانش و بیخ هنر شدند)
 (وی بس حسودها که چو دیدند این کتاب * چون لاله داغ بردل و خونین جگر شدند)
 (بس ظالمان که رفت در او نام ظلمشان * کز بیم عدل شاه بکوه و مکر شدند)
 (هم خواجگان در او چو شنیدند نام شاه * در کار این کتاب بیوک و مکر شدند)
 (بونصر کوی در پی آن کاین کتاب کرد * هر دو بجستجوی بهر کوی و در شدند)
 (بی کوی و در بکوی و در ایدر چه میکند * ویرا که زین دقیقه عزیزان خبر شدند)
 (و آنان که کرده اند و را در بدر بظلم * زودا که بشنوی که چو در بدر شدند)
 (آخر بزیر سایه دیوار کاخ شاه * دیدند خفته است و بدو دیده و ر شدند)
 (شاه زمانه ناصر دین انکه تیر و تیغ * در دست او طلایه قح و ظفر شدند)

منتخب از کامرانیه

(گر کوه از لب نوحه بی نمی شنید * نه لاله و نه لعل ازو برهمی دمید)
 (از کوه سخت تر دل سنک توهست ازان * زین نالها نکشت در او رخنه پدید)
 (خون شد دل من از غم و پر کرد دیدگان * و انگاه قطره قطره برخ برهمی چکید)
 (چون مردمی که دامنش از لعل بود پر * و ان لعلها شکست و برخ برپراکنید)
 (با آن همه شکفتی ازان کن که روی من * بی ارغوان روی تو شد شاخ شنبلید)
 (کونا که پیر هن بدرد پیش عارضت * انکو همی زبشت سر آن پیرهن درید)
 (یوسف اگر چه دید در آینه روی خویش * سو گند میخورم که چو رویت رخی ندید)
 (شاید اگر همیشه بخود آفرین کند * ایزد که چون تو نوش لی را بسا فرید)

(آخر یکی بما گذر ایامه که چشم ما * از آرزوی چشم سیاه توشد سپید)
 (ابروت راست بود پس آن جعد مشکبار * بر پشت بارمشك نهادش چنین خید)
 (ور پشت من خیده شود هم عجب مدار * بی پشت خم چگونه توان بارغم کشید)
 (شیانی ارشیت بیر در کشد بصبح * فرمان بند کی بنویسد بماء و شید)
 (آری که مهر و ماهش اگر بنده شد رواست * کورا ز بند گان دگر میر برگزید)
 (میر کبیر نایب شاه آنکه بر درش * بونصر بنده چه بجا بود وی سزید)

وله ایضاً

(الا چه باید چندین روان بغم فرسود * بیار آنکه زدل غم رهود و ریغ زدود)
 (چو یادرنکش آری رخانت گردد لعلی * چونام بوش بری لب شودت مشک آلود)
 (بحام زرین چو آفتاب درناهید * گر آفتاب بنهاید هیچ تاند بود)
 (بوزن دانگی گرزان پرا کنند بکنک * همی بجوشد كنك از كف و بر آرددود)
 (از آن قبل که بدو سخت نيك ماند آتش * فرخته آتش را زر دهشت قبله نمود)
 (بکاست آنکه بدو زبید ارمن ارمنچك * ببانك چنك بخوام نشسته بر لب رود)
 (بیار ماها آن آفتاب کش بخوری * فرو شود بدولب و زدورخ بر آیدزود)
 (کتون من ایدر و از من جداست دلبر من * از آن رخاتم ز راست و دیده خون پالود)
 (همی بیام پیوسته جامه بدود ست * که وصف یارش ز راست و نعت میرش بود)
 (وزیر چنك و امیر سپاه و نایب شاه * که زهره زبید اگر مدح او کند بسرود)

و نیز منتخب از کامرانیه است

بهارا باده اندرده که باد نوبهار آمد * روان و روز خرم کن که خرم روزگار آمد
 درخت شادمانی را بگلگون می بار آور * که دیگره بباغ اندر درخت گل بار آمد
 بهر جامشکوئی بود از مشکوی بیرون شد * بهر جالاله روئی بود سوی لاله زار آمد
 زمان رفتن و خفتن بکاخ اندر گذشت ای بت * که آرامش و شادی بطرف شاخسار آمد
 نگار آگاه آن آمد که شادان آئی و گوئی * مرا با تو که می خوردن و بوس و کنار آمد
 بدست ایدون نشاید جز دوزلف مشکبار اندر * چو بینی ابر فروردین زهر سواشکار آمد
 چو آمد باد نوری و فیروزی و بهروزی * خوش انعاشی که معشوقش سوی او باده خوار آمد
 مجوی ای ترک چنك امروز با ما آشتی میکن * که هر جا جنگجوی بود سوی جویبار آمد
 وزیر چنك سلطان نیز بنکر بامی و مطرب * همی شادان زایوان سوی بستان شادخوار آمد
 ملك رویی فلک فری ملکرادی جوان بختی * که هر جا روی کردار فرایزد بختیاد آمد

منتخب از تنك شكر

- (دانه خال و دام زلف بلند * ای بسادل که در بلا افکند)
 (تو بدین دام و دانه دل بند * گریخواهی بلا و محنت و بند)
 (نتوانی از آنکه هست نهان * زیر این دام و دانه شگروفتند)
 (بنگر آن روی تا که روی کنی * از حریم حرم بقبله زند)
 (آفتاب ملاحت است و زلف * ماه رابسته در دوال کند)
 (عاشق روی اوست در هر جای * هر چه دیوانه است و دانشمند)
 (سست پیوند دلبری که غمش * سخت کرد است بادل پیوند)
 (شاید از ناز برستاره کند * مادری کش بود چو فرزند)
 (گرنشیند بیاره گوئی هست * سنی رسته بر فزار سمنند)
 (وگر از رخ تقاب برگردد * طعنه ها بر جال ماه زنند)
 (دل شبانی از غمش همه شب * چون بر آتش فکند است سپند)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

- (البرز قصه میکند از زال و کیقباد * وز خسروان پیش بسی دارد او بیاد)
 (رستم به تیغ اوزده برفرق خصم تیغ * بهرام بر بدامن او برنشته شاد)
 (افرا سیاب رائه در او کام دل بعیش * نوشیروان فکنده در او فرش عدل و داد)
 (و امروز شاه ناصردین میچمد در او * باحتمت سکندرو فرجم و قباد)
 (هر خسروی در آن اثری بر نهاد و شاه * آثار های بهتر از آن خسروان نهاد)
 (کو خود بجای بیشتر است از همه ملوک * وز عدل و داد هم ز سلاطین پیشداد)
 (رمزی است اندرین که من او را بداد خویش * بسیار رنجه کردم و او داد من نداد)
 (خوش داردا و که بنده بنالد بحضرتش * چون بندگان بحضرت حق شام و بامداد)
 (من نیز خوش بدین که زبیداد روزگار * باشاه روزگار کنم بر همیشه داد)
 (و اکنون دوان بکوب او نیز داد خواه * کورا زداد داده خدا سیرت و نهاد)
 (کرشاه داد من نهد پس که میدهد * کاین پادشاهی ایزدش از بهر داد داد)
 (دادم چنان دهد که ملوک جهان کنند * این ذکر داد دادن او را همیشه یاد)

وله ایضاً

- (این دشت و رود نیک چو دیدم بدین نهاد * از جوی و دشت خویشتن آمد مرا بیاد)
 (زان باغهای خرم و زان راغهای نفز * که عشق کرده بودی آنها بدشت یاد)

(وز خاتناه خویش وز آن کوشهای فقر * کا ترا زمانه داد سراسر همه بیاد)
 (آتش فتاد در دل و آب دو چشم من * رودی بسی قویتر ازین رود برگشاد)
 (یاری بدید و گفت چرا گریه میکنی * زانکه که دیده تو بر این دشت برفتاد)
 (جانی بدین نکوفی و دشتی بدین خوشی * غمکین چرا شوی و نکردد دل توشاد)
 (گفتم که بر جراحت من رونمک مزین * کاین غم که مرمر است کسی را دگر مباد)
 (این رود و دشت دیدم و آمد بیاد من * ازرنجهای خود که زمانه بساد داد)
 (گفت این چرا بشاه نکفتی که داد تو * گیرد بعدل خویش زایام بدنهاد)
 (گفتم بمو کب ملک ابراهمی دوم * تا بوی که داد من بدهد شش بفروداد)
 (درج درر نوشتم و کنج گهر که شاه * داند که بر من از بدگیتی چه اوفتاد)
 (درجش بدست و خواند و کنج گهر کسی * عرضه برای روش نیکوی او نداد)
 (دارم امید آنکه مرا اندرین سفر * از داد خویش بسته نماید زبان داد)
 (کز بسکه داد کرده ام و داد میکنم * کوباز کرد قایمه داد آمده بداد)
 ﴿ و له ایضاً ﴾

(از روی خوب شاه جهان دور چشم بد * زینسان که میخرامد و زینسان که میچمد)
 (هر دیده که گردد سم اسب شاه رفت * هرگز کسی دراونه سل دیدونه رمد)
 (فتح و ظفر بروید و اقبال و فر و بخت * هر جا که چتر شاه جهان سایه افکند)
 (گاهی ز کوههای گران سد کشوده شاه * گاهی برودهای روان بسته است سد)
 (رویش بشهریاری بفزوده صد جلال * رایش ز پاداهی بکشوده صد عقد)
 (تاروز و شب درختان بروی دعا کنند * برگان همه زبان شده و شاخهاست بد)
 (صد مرغ گوید از بربك سنك در رهش * زین خسروان چو شاه نباشد یکی ز صد)
 (از خسروان که تاند ازین ره برد سپاه * گر فضل ایزدی نه بفارش دهد مدد)
 (راهی رود که گر بفرازش رسد ز شیب * دست فلك بکعب رکیش نمی رسد)
 (ورجبرئیل خواهد با او سخن کند * صد قرن سوی بالا باید همی پرد)
 (از برف و سبزه سیم سید و زمرد است * هر جا که دیده بندد و هر جا که کس شود)
 (الماس پاره هاست پراکنده بچ بشخ * وان برگهای گل همه بجاده و بسد)
 (شاه از کلار دشت ازین ره بظالقان * خوش خوش همی خرامد و خوش خوش همی رود)
 (پست و بلند و بچ و خم راههای او * از راه عشق و طره خوبان خبر دهد)
 (راهی که هیچوقت نکیرد در او قرار * گرسنگی از فراز سوی شیبش اوقند)

(خسرو گذاره کرده بکمر زنیروز * ایزد به نیکویش نکهبان ز چشم بد)
 (و اکنون نشسته خوش به برایشان به تخت زر * جشید وار بر در او صف دیوودد)
 (ساقی بروی او بدهد می بخاص و عام * مطرب بیانك چنك بر او بردعا کند)

✽ و نیز از کتاب زبدة الاسرار است ✽

(آن سرو که برگش سمن است و ثمرش قند * چون او نه بکشیر بود نی بسمر قند)
 (شادان دل ماهی که گرفت است چنوجفت * خرم تن حوری که چنوش آمده فرزند)
 (از مشك فروخته کندی بگل سرخ * پرچین و خم و در خم و چینش شکن و بند)
 (مویش زره و روش بز بر خط مشکین * گوئی که مه از مشك پیوشیده فرا کند)
 (وان خال بران روی تو گوئی که بر آذر * مادر زبی چشم بدش ریخته اسپند)
 (اسپند مسوزان که من او را بسپردم * از چشم بد مردم عالم بخدا وند)
 (ای ترك بما کبر و ستم اینهمه تا کی * وی ماه بمائز و جفا اینهمه تا چند)
 (هر روز من از عشق شوم لاغر و باریک * هر هفته توفربی ترو هر روز برومند)
 (من مشتری قند و نبات و شکر و شهد * توجه نهان کرده در آن درج شکر خند)
 (هرگز چو تو پرمایه و پیمایه ندیدم * زانان که نبات و شکر و شهد فروشد)
 (از روی حقیقت نیزد راه بطعمش * تا کس نمزد شهد و نبات و شکر و قند)
 (بگذار بوسم لب شیرین تو تاو * جندان دهمت زر که شوی خرم و خورمند)
 (کاندر کف من سیم و زرامروز جو خاک است * از فرعطای ملک راد هنرمند)
 (شاه ملکان ناصر دین خسرو ایران * کس نام گذشت از ختن و کاشفر و هند)

✽ از اشعار متفرقه ✽

کارگر الله سازد خوبتر کان شاه سازد * گرچه کاری را که هم شه سازد آن الله سازد
 کاش الهم بشاه و شاه من گوید بمهام * کار من سازد که من گویم که کارم ماه سازد
 ماه من گر کار من سازد چه خواهم گفت گویم * کار من ماهی که او شاه می است در درگاه سازد
 شاه درگاه من آماهی است که عشقش دل من * گاه چرخ ماه و گاهی شمس خروگاه سازد
 کارشبیانی که سازد غیر قدس لوحش الله * مرد آگاهی که کار غافل گمراه سازد
 کار من جز آن سازد آنکه هست این در مثلها * کار نادان را که سازد مردم آگاه سازد

✽ منتخب از کتاب تنک شکر ✽

(بامن سخن از خلج و فرخار مگوئید * و ز عطر مگوئید و ز عطار مگوئید)

- (جز قصه زلف سیه و روی سپیدش * پیش من دل خسته دگر بار مگوئید)
 (بابلل شوریده جز از گل نتوان گفت * باعاشق افسرده جز از یار مگوئید)
 (تکرار کنید آن سخنی کز لب یار است * از قد سخن جز که بتکرار مگوئید)
 (يك موی گر از زلف سیاهش بكف آید * از مشك سیه جز که بخروار مگوئید)
 (و رهچ شنید بدکه او بوسه فرو شد * جز بامن مشتاق خریدار مگوئید)
 (وز من بر چشمش مکنید ایچ حکایت * از مرده خبر در بر بیمار مگوئید)
 (آنشاخ بهی گریهی از سینه من داد * این قصه بهر کوچه و بازار مگوئید)
 (وین قصه شیانی و بیچارگی او * ز نهار بر خواجه بدر بار مگوئید)

از مقالات سه گانه

- تاروان عاشقان در عشق او شادان شود * زلف شیرینکش بگرد روز شاد روان شود
 دست او بر لاله بندد غایه هر روز از آنک * لاله بفزاید بها و غایه ارزان شود
 هیچ دستی لاله اندر غایه پنهان نکرد * دست او پنهان کند تا در جهان دستان شود
 دزد اگر پنهان شود از چشم مردم پس چرا * زلف او دل دزد در دوزخسان او پنهان شود
 دل بدر آید گر از نادیدن رخسار او * همچنان از دیدن رخسار او درمان شود
 چون بری نام لبش شیرین شود لب همچنانک * دیده از دیدار او همگونه مرجان شود
 هر کجا کوبن کرد ترکس دمد ز آنجا برون * هر کجا کوبن کرد یکسر نکار ستا نشود
 خانه از رخسار او پر نعمت الوان بود * خرگه از دیدار او پر لاله نعمان شود
 چون زره در بر کند آرایش لشکر بود * چون قدح در دست گیرد شمشیر او انشود
 هر زمان پیمانی از نو بادم بندد هواس * زانکه زلفش هر زمان بالاله هم پیمان شود
 گر ز زیر خلقهای زلف او بینی رخس * در زمانت دیدگان پر کوب رخشان شود
 روی او تابنده گردد هر زمان چون آفتاب * و آفتاب آسارود تابنده سلطان شود

وله ایضا

- (باغ بنوروز شد چو خلد خلد * سرخ کند گل چون روی حور همی خد)
 (امرد شد باز شاخ پیر و عجب نیست * پیر بخلد اندرون اگر شود امرد)
 (ابر بکا فور بر فشاند لالی * شاخ بیاقوت در نشاند زمرد)
 (فاخته در زکروسار در صلوات است * هر دو چودو عابدند و باغ چو معبد)
 (شاخ کند سجده مرغ گوید تکبیر * بستان گوئی شد است راست چو مسجد)

(هیچ نکه کرده بشاخ چنان ران * کز سر تاباش هیچ نیست بجزید)
 (بر سر سوسهی نشسته سحرگاه * ساری گوید همنی بلفظ مجدد)
 (کبک دری گرنده مهندس و مساح * این همه آمده شدنش چیست بر آورد)
 (هر جا که امروز مرز بانی بینی * بر لب مرزی بکستارند مسند)
 (چاکر کی چابک ایستاده مقابل * روی و لبش سرخ و چشم و زلفش اسود)
 (مهرش در تن بجای جان گرامی * عشقش در سر بجای عقل مجرد)
 (جای در کف بسان سیم مصفا * آبی در وی چنان گذاخته عسجد)
 (چون بدهد جام نوش گوید و ماند * تا بدهد نوش جان از آن دوز بر جد)
 (جامت از پنج و شش فزون ندهد لیک * چندان بوسه دهد که بگذرد از حد)
 (خواند پیوسته شعرهای دل انگیز * در همه بحری بمدح میر مؤید)

و نیز از مقالات سه گانه است

(جهان جهان است اندر جهان مبنامید * زدوز گار چه جوئی بجوی جام نید)
 (به تخت شادمزی کان نمادنت برجای * به بخت غره مشکوکان نیایدت جاوید)
 (هم اینچنین زبده روزگار رنجه مباش * که بد نخواهد چون نیکوئی ترا بآید)

منتخب از کتاب کنج گهر

چون سال بشصت آدم انگاه خبر شد * کان تیر که در چله بد ازشت بدر شد
 مارا ز نژاد و نسب و علم زیان خواست * وی جان پسر این همه تقصیر پدر شد
 فضل و هنر آموخت مرا وین بغلط بود * کاین در بدریها همه از فضل و هنر شد
 درج درری کردم و زورنج و خطر خاست * وین تنک شکر بین که چه با قدر و خطر شد
 درج دررم فضل بدو تنک شکر هزل * فضل همه ضرر آمد و هزل همه ضرر شد
 از درج درر دیده پراز درو گهر گشت * و ز تنک شکر کام پر شد و شکر شد
 دیگر نکم عمر هبا و هدر را رچند * آن جمله که بگذشت هبا گشت و هدر شد
 باشاه بگوئید که تنک شکر مرا * در بند میفکن که به از درج درر شد
 آن فضل و هنر بود و خطا بود سر پای * وین هزل و مزاح است و همه حشمت و فر شد
 وین را بزر و مشک نویسند بزرگان * و آن را که نوشتم ببرزکیم ضرر شد
 گفتند چرا نام فلان دارد و بهمان * کان جله خطا بود و خطاهاش خطر شد
 این چاه با آهنگ نی و چنک و ربابت * زین روی پسندیده تراز لعل و گهر شد

﴿ از اشعار متفرقه ﴾

آنمآ که از لبهاش پیوسته گهر خیزد * وان سرو که از بالاش همواره قر خیزد
 درج دررش کردم گفتا که خطا کردی * از تنک شکر مارا صد درج درر خیزد
 تنک شکرش بر دم گفتا غلط آوردی * کز درج درر مارا صد تنک شکر خیزد
 مشک تتری ورنیز پیشش بپریم گوید * کز تار سرمویم صد مشک تتر خیزد
 و رخود بترین سنگی روزی بپریم زدش * گوید که مرا از دل زین سنک بتر خیزد
 و رلعل شود اشکم از دست لبش خندد * یعنی که عجب نبود لعل ارز جگر خیزد
 و راشک مرا ایند گوهر شده از عشقش * گوید که شکفتی نیست کز بحر گهر خیزد
 مانا که فرشته است او زیرا که بنده دارم * کز خاک تواند بود اینگونه پسر خیزد
 چون جای دگر خسب از خواب بر آید ظهر * چون در بر من خوابد هنگام سحر خیزد
 امشب سرشب خفته است من کام بگیرم زو * هر چند بر آشوبد آنکاه که برخیزد
 آشفتن معشوقان از خشکی ایشان دان * عاشق چو ببالین شان بادیده تر خیزد
 آن عاشق دل خسته دوقفل پیابسته * کز دیده او هر دم صد خون جگر خیزد

﴿ منتخب از کتاب کنج گهر ﴾

دوست بکوی عاشقان هیچ گذر نمیکند * رحمت حق بمر دکان هیچ نظر نمیکند
 سوسن ده زبان من خشک لبست و دیده تر * دست کرم کلوی او دارد و تر نمیکند
 باده نمیرد غمی ابر نمیدهد نمی * این پسر بهشت رو باد پدر نمیکند
 ترک گریخته ز چین صد چو منیش در مین * از سر خود هوای کین از چه بدر نمیکند
 دوش غلامی بیا گفت که خواجه شما * با همه درد دل چرا فکر شکر نمیکند
 گفتم در عراق وری مرده شکر فروشها * گفت بنده پس چرا خواجه سفر نمیکند
 گفتم خصم پیش رسدی آهنین کشد * گفت چرا بنای اوزیر وزیر نمیکند
 گفتم جنک میکند گفت زمن بدو بگو * با سپه هنر کسی فمع و ظفر نمیکند
 گفتم تیر ناله نیز نهاده در کان * گفت که ناله های او هیچ اثر نمیکند
 گفتم خوانده مگر درج درر که گفته او * گفت دوا ی درد او درج درر نمیکند
 هر که نحوست زحل راه کند بخانه اش * روی سعادت با او بج قر نمیکند
 گفتم نک بیابین کنج گهر کند همی * گفت که این کتابها هیچ ثمر نمیکند
 آنکه بکنج مسکت کنج ز فقر باشدش * چاره دردهای او کنج گهر نمیکند

كفتم تنك شكرش شهر پر از شكر كند * گفت اگر كندازين كار ضرر نميكند
آنچه مزاح و هزل از آن سود برد درين جهان * شك مكن اى پدر كه آن فضل و هنر نميكند
هزل ز رست بس روا فضل سفال بي بها * دهر سفال را يقين همسر زرنميكند
منتخب از كتاب مسعود نامه

هزار شعبده پيش آرد اين سپهر كبود * كه كس نداند آن از كجاست يا زكه بود
بنش كوئى از آغاز روز خشم بداست * كه چشم مهرسوى من بچ رونكشود
هنوز بود مراجى جان به پشت پدر * كه چون زنان پدر تن بكين همى آمود
اكر به پيرى نك جان من بفرسايد * سزد كجا بجوانى تنم همى فرسود
ازوكله نكنم گرچه داتم او ز نخست * چه بود و چون شد و او را كه اينچنين فرمود
چو او بفرمان بر من همى برانده خشم * مرا نبايد از و بود هيچ خشم آلود
چو بنده نيز هم او بنده ايت فرمان بر * جز آنكه او بفراز اندراست و من بفرود
اگرچه حضرت حق را فرودنى و فراز * كه هيچ صاحب سرى جز اين بكس نسرود
من و سپهر دوگان بندگان آت شاهيم * كه مى ببايد مان بنده وار شكر نمود
چگونه شكر نگوئيم پادشاهى را * كه مان زنا بود آورد و داد خلت بود
هم اينچنين بجهان هر كجا كه سايه اوست * همى ببايد گفتش جد و كرد درود
وله ايضا

نكارى كز لب و دندان همى شهد و شكر دارد * بهارى كز رخ تابان همى شمس و قمر دارد
لب و دندان او گوئى بزبر آن خط مشكين * گهر درشكر و شكر بزبر مشك تر دارد
بزبر مشك ترشكر كهديد است العجب هرگز * عجب تر آن گهرها بين كه در زبرشكر دارد
ميان هيچ و دهان هيچش وليكن اين شكفتى بين * ز هيچ ابدون سخن گويد هيچ اندر كمر دارد
بسرو و مامى ماند بسالاورخ رنگين * بسرو و كاشمر گوئى كه ماه كاشغر دارد
كهى درسوسن و سنبل همى دارد عقيق و مل * كهى از مشك تر بر كل كندى دلشكر دارد
ندارد مادري چونين بسرو و رداردى بادا * فداى مادري جاتم كه او چونين بسردارد
بهشتى را همى ماند كه عمر جاودان بخشد * نهالى را همى ماند كه مشك و ماه بردارد
ز ياقوت وى و مرجان نهد داي مىان جان * زعود و عنبر و ریحان همى بر كل سپردارد
مهمى فرخ سرشت است او بهشت اندر بهشت است او * كليسا و كنشت است او كه چندين زيب و فر دارد
دل در حلقه زلفش اسير افتاد و پندارى * كه هر دم او اسير انرا بائينى دگر دارد
كهى از لاله و نسرين كند شان بستر و بالين * كهى بر آتش رنگين همى جاى و مقر دارد

اگر چه دوست دارد دجان که کوید و صفا و هر زمان ولی از وصف او مدح ملکرا دوستر دارد
 یمین دولت سلطان ملک مسعود مسعودان * که چتر او در ختی شد که از نصرت ثمر دارد

و نیز از مسعود نامه

هر که در سر هوس بار و بکف جام ندارد * گر چه جشید زمان است سر انجام ندارد
 گرت آرام دلی نیست چه بندی بجهان دل * که جهان را چه کند هر که دل آرام ندارد
 دل اگر عرش الهی است گرش عشق نباشد * خانه هست که دیوار و در و بام ندارد
 دل با آرامی بردی ندانی که درین دل * تا تو آرام نگیری دلم آرام ندارد
 فتنها دارد هر گوشه دل از گوشه چشت * که هزاران یکی از گردش ایام ندارد
 مزه و بروی توتیر و کانی است که هرگز * پدر بهمن و زال پسر سام ندارد
 باده و جام چنین سرخ و فرح بخش چرا شد * مستی ورنه گراز لعل لب و ام ندارد
 مشکبوی آید شبگیر چرا باذر بستان * گر بسوی کل از زلف تو پیغام ندارد
 هر که آن زلف سیه دارد و آروی نکارین * چه غم است او را اگر خود حلب و شام ندارد
 تو بشیرین لبی افسانه بدی در عالم * چه شادایدون که لب جز سرد شام ندارد
 جامه دار ملکی یا که دهی جام بدستش * که همی کبر تو و ناز تو انجام ندارد

و هم از مسعود نامه است

همی تا زلف مشکینش بگرد روز شب دارد * همه روز و شب و در شب تب اندر تاب تب دارد
 لب او آتش و غناب و دل مستی کند بروی * مگر در آتش و غناب او آب غناب دارد
 لب جان بخش او گفتم بلب آرام مگر روزی * لبش دور از لبم همی جانم بلب دارد
 طلب کار دل و جان بود و دارم دل بدست او * همی گردد بگرد جان که جان از من طلب دارد
 بزیر زلف او چشمش با هوئی همی ماند * که در دام و کند افتاده و هول هرب دارد
 رخسار گوئی برهنه حور عینی آمد از جنت * که از سنبل کند جامه که از عنبر سلب دارد
 قصب کرده قباور و قصب گون کرده و زاینده * تم راهر زمان لاغر ترا تا ر قصب دارد
 بر آتش بر همی زلفش چو مردی بوالعجب گردد * که از بس جادوئی هر دم دل من در عجب دارد
 نباشد بس عجب گردیده اندر زنب ماهی * عجب ماهی که مرخورشید را اندر زنب دارد
 بکیسو گوئی از بت همی دارد نژادان بت * بعارض گوئی از جنت همی اصل و نسب دارد
 یکی مجموعه خوبی است رخسار و لب و زلفش * که مشک چین و فندهند و دیبای حلب دارد
 و کرکک و نذر و است او چرا کاهش چراند جان * و گر آزاد سرو است او چرا بار رطب دارد

بهر جار و نه د زلفش دل و جانها نثار آید * ز چتر و مو کب خسرو مکر اصل و حسب دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که هم رسم عجم داند هم آئین عرب دارد
 ﴿ و له ایضاً ﴾

زبس دو چشم قنانش همی دستان و فن دارد * دلم بر نرکس قتان همیشه مفتن دارد
 همی بر نستر ن زلفش نکارد خطی از عنبر * نکارینی که عنبر را نقاب نستر ندارد
 خم جعد و سر زلفش همه سنبل شد و سوسن * بسوسن در همه نسرین بسنبل در سمن دارد
 خطش گوئی بماء اندر همی مشک ختن بیند * لبش گوئی بلبل اندر همی در عدن دارد
 میان زلف او گوئی وطن کرد است جان و دل * میان جان و دل گوئی همی عشقش وطن دارد
 پری خوی و پری پیکر پری روی و پری منظر * پری راداده زیب و فر کجا پروای من دارد
 بجعد و زلف چشم ایدون رخس بازار گانی شد * که هم مشک ختا و چین هم آهوی ختن دارد
 گر آهوی ختن دارد بجای موبتن پیکان * کجا مشک ختا و چین چین چین و شکن دارد
 لبش دارد بزیر پریشان آژیده عنبر * هم اندر پریشان پنهان همی نجم پرن دارد
 تنش گوئی گلستان شده که زور وید گل و نسرين * رخس گوئی سلیمان شده که دیو و اهرمن دارد
 اگر چند او همی از پریشان کرد است پیراهن * تنی چون پریشان اندر میان پیرهن دارد
 هم اندر پریشانی تن دلی دارد چو سخت آهن * وزان آهن بجان من بسی رنج و محن دارد
 زمن خواهد بهای بوس خود جان و دل و ایمان * مگر در لب ثنای سایه شاه زمن دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که امن و ایمنی بادین و دولت مقترن دارد
 ملك مسعود کز یزدان چنان مسعود بخت آمد * که شاه او را به تخت اندر چو جان خویشتن دارد
 شهنش دارد چو جان و او همی شهنش را پی خدمت * نه از جان بیم و نرسر خوف و نه پروای تن دارد
 ﴿ و نیز از مسعود نامه است ﴾

دلم تو گوئی بازلف یار پیمان کرد * که باز خاطر مجموع من پریشان کرد
 اگر نه زلفش بر شاخ گل چید و چرید * دل مرا ز چه رو چون هزار دستان کرد
 شکر بشهر گران بود و زانلب شکرین * بیک شکر خند امروز شکر اربان کرد
 بزیر دانه نهان میکنند دام و رخس * بزیر زلف چرا خال خویش پنهان کرد
 دو زلف چو گان بازش نگاه کن که دلم * چو گوی برد و قدم چفته همچو چو گان کرد
 بین که زیر پی و چشم او چه شبده هاست * که ساحران را سر کشته کرد و حیران کرد
 بهر کجا که گذر کرد باغ و بستان ساخت * بهر کجا که نظر کرد تر گستان کرد

مکر تذرو سخن کرد از خرامش او * که سروهای چن راهمه خرامان کرد
 همی فسون کند ارنه در ابکینه چین * چنین جزا و که نهان سنگ سخت و سندان کرد
 هزار دسته سنبل نهد ببرد سمن * سمنبری که بدستان هزار دستان کرد
 بسان لعل بدخشی همی درخش لبش * سرای و خانه و چشم مرابد خشان کرد
 نگاه کن که مرا چشم ازان بدخشی لعل * چه لعلهای بدخشی طراز دامن کرد
 بزیر لعل بدخشان همان شکفتی بین * که سی و دو درناسته بردو رخشان کرد
 ز لعل دارد درجی پراز در غلطان * چرا بمغظه نامش دهان و دندان کرد
 اگر چه لاله نعمان بلب شکست ولی * بساط شاه بهارض چو کاخ نعمان کرد
 عین دولت مسعود کز سعادت فر * همه جهان را یکسر بزیر فرمان کرد

منتخب از کتاب تنک شکر

(اکرنکار مرا سرو لاله یار بود * مرا بسرو همی جزع لاله کار بود)
 (و کر بهار مرا زلف مشکبار ستی * بنوبهار مرا دیده اشکبار بود)
 (و راو گلی است که صدرنک و صد فسون داند * نوای و ناله من نغمه هزار بود)
 (و را دوزکس مستش همیشه خفته بکل * سر من از غم آن هردو پر خار بود)
 (تم چو تازی وان تار تافته است بغم * که تار زلف بتم مشک تابدار بود)
 (من از دودیده ازان جویها برخ دارم * که اوبقامت چون سرو جویبار بود)
 (اگر چه پیمان نا استوار دارد یار * مرا بزلفش پیمانی استوار بود)
 (و کر چه کام من از لب نمیدهد هرگز * همیشه بردلم اوشاه کامکار بود)
 (برم پراز شکرو درکنار دارم ماه * اکرمرا شبی اودر بروکنار بود)
 (همه کسان بر خوبان عزیز و محترمند * بجز دلم که بنزدیک دوست خوار بود)
 (قرار دلها بر بوده آندو زلف و چومن * بدستش آرم پیوسته بی قرار بود)
 (گراو بخواجی من بدنک باشد و عار * مرا به بند گیش فرو افتخار بود)
 (حکایت من و عشقش ازین پس بجهان * جهانیان را تاریخ روز کار بود)
 (و گر بگیرد شیانیش شبی بکنار * بصبحگاه یکی شاه بختیار بود)

منتخب از کتاب کنج گهر

(چو عشق آباد من ویرانه کردند * بکوی عاشقانم خانه کردند)
 (در آنجا لاله ام بر باد دادند * درین شهرم زلفی لاله کردند)

(ز کاشانم بر آوردند و درری * بکوی دلبری کاشانه کردند)
 (چه غم گرجان من خستند يك چند * چو شادم از یکی جاتانه کردند)
 (ولی این کارها مردان نکردند * زنان کردند و بس مردانه کردند)
 (اگر مردان زنی کردند با من * زنان کاری بمن شاهانه کردند)
 (جوانمردی این مشتی زنان بین * که از مردان خود پروا نکردند)
 (زنی از فرمرا فرزانی داد * اگر مردان مراد پوانه کردند)
 (زهی خوبان که این مرغ دلرا * بيك شاخ بهی آسانه کردند)
 (سپس اندر دام دنیا * ز خال و زلف دام ودانه کردند)
 (مگر پیمان ماستم شیر برد * ازین می کاندین پمانه کردند)

از اشعار متفرقه

پیشه نغز همی بینم و هر گوشه او * شیرها خفته و رو باهان در کرو فرند
 شیر کی پیر بجنباند که گاه دمی * ليك ازین جنبش او هیچ حسابی نبرند
 سخت زودا که درین پیشه هر جا مرغیست * این شغالان ببرند و بدرند و بخورند

از اشعار متفرقه

(میرداماد هست و ملك عروس * وین وزیران مشاطا کاستند)
 (خود بصورت عروس زیبا بود * لیکن آرایش نتا نستند)
 (گرچه پیر و جوان پیر طرفش * از پی خال و میل بنشستند)
 (چشم او شد بمیلها شان کور * لب او را بخالها خستند)
 (چادر عدل از سرش بردند * برده ظلم بر رخس بستند)
 (هر یکی سوی او هم از مولی * همچو دلاله نامه بردستند)
 (ای شکفتی که او به پهلوی مول * خفت و دلاله گانش آبستند)
 (با چنین کار زشت ای عجب * کازدم قهر پادشا رستند)
 (نی ملك مست را نخواهد گشت * وین گروه این زمان همه مستند)
 (گر جهانشان بهوش باز آرد * بینی آنکه که در کجا هستند)

از اشعار متفرقه

(شعر از شمیر کتر و فضل است فضله * نزدیک این مهان که خداوند مسندند)
 (اجد بشمر و فضل همی شادماند بود * اینان مکر نه بروش دین اجدند)

(ماشاعران محمد یانیم وایدربنغ * کاینخواجگان مخالف دین محمدند)

❦ از درج درر ❦

(افتاده بدام عشق دربند * از عقل بریده است پیوند)
 (دیوانه عشق راجحه کار است * بامردم عاقل خرد مند)
 (هرگز نرود دلش به بستان * آن را که بیریتی است دل بند)
 (یاقند لب و گل رخ تو * کابل چکنیم با سمر قند)
 (از بند تو کی رها کنم دل * گریاز کنند بندهم از بند)
 (یک روز تورخ ز پرده بنمای * تا کس ندهد دگر مرا بند)
 (آمد گل و مرغ نعره برداشت * خامش من و تونشته تاجند)
 (من خیزم و می بیارم و جام * تو قل از آن لب شکر خند)
 (این باغ بدین خوشی نماند * وین لاله و گل دراو نمانند)
 (دریاب کنون که ممکنست هت * جای سبک و خجی تنو مند)
 (مجلس بچمن براز شبستان * با بجر و عود و نقل و اسفند)
 (هر بند که بسته است بکشای * هر در که گشوده است دربند)
 (شیانی ازین شکر فروشی * گوئی زلب تومی خرد قند)
 (زین بود که درشای خسرو * قند و شکر از دلب پرا کند)
 (خورشید زمانه ناصر الدین * کایام بعدل اوست خورسند)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بمهر حیدر دل تازه گشت و خرم شد * ز غم برآمد و در عز و ناز مدغم شد)
 (زبکه ژاله بسارید مهر او بر دل * بسان لاله دلم سرخ و غایه شم شد)
 (دل و روانم بودند هر دوساده پرند * بدوستی علی پرنیان معلم شد)
 (دلم بمهرش بر خلق پادشاهی جست * که مهر حیدر خود مهر خاتم جم شد)
 (کسیکه مهرش در دل نهاد بی اکراه * بنزد خلق و بنزد خدا مکرم شد)
 (بسا که زهر کس که بود در پس بود * بدوستی علی بر همه مقدم شد)
 (اگر چه گوهر پاکش ز آدم است ولی * همو سبب شد تا خاک تیره آدم شد)

❦ از لائی مکنون ❦

زلف او در جنبش آمد لعل او در نوش خند * قدر غنبر بردو ارزان کرد ترح شهد و قند

سرو بالائی که بر سرو آورد قدش فسوس * ماه رخساری که بر مهر ویش آرد ریشخند
چشم آهوزاد او بر شیر میسازد کین * زلف عنبر سای او بر لاله اندازد کیند
من چو بر آتش سپندم از هوای روی او * وان بر آتش بر همی سوزد ز خال خود سپند
فر بهی در عشقم آورده است از آن لاغر میان * کوتاهی در صبرم افکند است از آن قد بلند
نه چو سروی بر عنائی برست از کاشمر * نه چو ترکی بزبائی بزاد از تاشکند
چون پیاده می رود بر سرو دارد ارغوان * ورنه وار است او همی خورشید بینی برسمند
هیچ دل نتواند از دامن رهایی جست از آنک * هم ز خالش دانهایی هم از گیسوش بند
من فرستم جان اگر بپذیرد از من روز عید * دیگران از بهر قربانیش گاو و گوسفند
لیک نپذیرد ز من جان از غرور حسن از آنک * شاه عادل کرده است او را به نیکوئی پسند

از اشعار متفرقه

جهان سراسر نبود مگر نصیحت و پند * اگر تو گوش کنی وارهی زرنج و گزند
و گرد و گونه سخن میکند شکفت مدار * که گر تو بشنوی آن هر دو است عبرت و پند
بهارش آید و گوید که دل به بند بدو * خزانش آید و گوید که دل در او بمبند
بدانچه نبود جاوید و پایدار کسی * چگونه دل نهادار عاقل است و دانشمند
کمان مبرکه تو در این میان بخواهی ماند * چو زین طرف بدت رفت و زان طرف فرزند
همه برای فنائیم و این جهان ببقا * بکس نه پیمان دارد نه میکند پیوند
تو میروی اگر از موی میکی جامه * هم اینچنین برود هر که جامه کرد پرند
خنک کساکه از و نام نیک ماند بجای * اگر به تخت نشست در اوقصاد به بند
بروز آخرت از چوب مرکبی است روان * اگر کنوت فراوان کرند هست و سمند
نه باغ و آب رهاند ترا ز دست اجل * نه گربسازی کاخی قویتر از ازلوند
بیانگاه کن این باغ و کاخ و آب و زمین * که عم شاه بدو شادمانه بدیک چند
بحسرت انهمه چو زلفت بازماند بجای * شکفت اگر دگری اندر و شود خورسند
توای جوان مگر این پیر را بزنی نکنی * که ز بر پرده عجزی است مرد خوار و لوند
نه شاه داند و نه شاهزاده و نه گدا * نه نامدار و نه عاجز نه مرد دولتمند

از اشعار متفرقه

گر نه رضوان پدرت بود و ندئی حور نژاد * مادرت خواست که زاید پسری غلمان زاد
ای پسر جان پدر راست بگو مادر تو * چون ترا زاد چرا نام تو عیسی نهاد

که اگر عیسی يك مرده بلب زنده نمود * توبيك بوسه بصد مرده توانی جان داد
 ورتوگوئی که مگو مادر من مریم نیست * پس زخورشید و زماه است ترا اصل و نژاد
 ورتژاد تو از انها نبود این همه نور * که در آن روی نهاد است و در آن طبع و نهاد
 هر که نه ماه مه چارده گیرد بشکم * چون بزاید چوتو زاید پسری فرخ زاد
 پس جوانی چوتو نشکفت اگر دل ببرد * از چومن پیری کز شصت رودزی هفتاد
 نك چو بردی دل من آن بیر مادر بر * کوبدین کار پسرنك شود خرم و شاد
 لیکن از پیری من هیچ بد و باز مگوی * تا نگوید كه بكن بنده پیرت آزاد
 بندگی تو مرا خوبتر از آزادی است * که ز طفلیم بیاد است هنوز از استاد
 که مرا گفت اگر بیر شدی عاشق شو * که ترا عشق به پیری برساند بمراد
 نك زمن پیر تری ورتو جوان نیکتری * نه کسی دیده بچشم و نه کسی دارد یاد
 من بعشق تو که شیرین لب و شیرین نسی * بس عجب نیست اگر شهرم شوم چون فرهاد
 شعر شیانی از نیکونه اگر نظم شود * خبر عشقش ازری برود تابنداد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

داد از شاه بشاهان جهان خواهم برد * گریه پیدا نتوانم به نهان خواهم برد
 گر شنید ند و ندادند مراداد سپس * از همه داد بداد ارجهان خواهم برد
 آه از انگاه كه من داد بدادار برم * کابروی همه بیداد گران خواهم برد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(زاه دل خستگان زبخی بر افتاد * انكه قویتر زكوه بود به بنیاد)
 (مرد اگر بیستون بود چو کند ظلم * آه ضعیفان شود چو تیشه فرهاد)
 (گر بفلك بر شود بخاك در افتد * هر که ندارد دل رحیم و کف راد)
 (شاد دل آنکس بود که نیست ز دستش * هیچ دل مستمند و خاطرناساد)
 (هر که به بیداد و ظلم دست بر آورد * زود رود ملك و دولتش همه برباد)

❦ فی الشکر ❦

همی خواهم که هر مویی بر اندام دهان باشد * پس اندر هر دهانی صد زبان خوش بیان باشد
 سپس جاوید مانم در جهان تا نعمت حقرا * بهر آتی هزاران شکر و حدم بر زبان باشد
 و گر جسم ایدر و جام شود لا بد سوی جانان * ز فضل او همی خواهم که شکرش ورد جان باشد
 ز هر نعمتی که یزدان داد شکر نعمتش خوشتر * که چونین نعمتی به از نعمی جاودان باشد

شمار نعمت حق را ندانم * کرد و میدانم * که شکر نعمت او نعمتی بسی کران باشد
 مرا ملک قناعت داد و کج عزت از عزالت * که املکی و کنجی اینچنین اندر جهان باشد
 بفقرا ندر شه نشاهم چه میجویم من از مردی * که در ملک دل او حرص شاهی کامران باشد
 جهانی در هوای نام و نان هر سو همی پویان * مرانده اند نام است و نه پروای نان باشد
 بداده ایزدی شادم بنعمتهای او شا کر * اگر بخانمان گشتم ورم صد خاتمان باشد
 ندانم والی نعمت کسی راجز خداوندی * که او بر من بدیداست اربدیکر کس نهان باشد
 از او بنم از و دانم بهر جا هر چه می بینم * مگو جان و تنی دارد که جان و تن از آن باشد
 منزله باشد از هر چیز کاندرو هم و عقل آید * اگر چند این دورا راهی فراز آسمان باشد
 نه زو خالی بود جائی نه در جائی بود جایش * بهل جای و مکان کو بر تر از جای و مکان باشد
 بچشم عشق اگر داری توانی دیدنش لیکن * نه عاشق ماند و نه عشق اگر رویش عیان باشد
 برخ بر پرده ها دارد که گریک پرده بردارد * تو پنداری که نه پیرونه کهل و نه جوان باشد
 توفی او را توانی دید و نه فهم سخن داری * که من گویم نه این باشد نه آن باشد همان باشد
 بجد گرجوئیش از من بکوی خواجه بگذر * که از آن بی نشان در روی و مویش صد نشان باشد
 بصورت بندگی دارد بمعنی خواجگی آری * کنار بنده بنشین که شاهش در میان باشد

از کتاب عنوان بیانات شیبانی

افراخته بالایش خورشید و قمر دارد * افروخته رخسارش باقوت و شکر دارد
 بر یاسمن و نسرين دارد زهری سمین * و زمشك ختا و چین بر لاله سپر دارد
 شیرین لب و مشکین موست فرخ رخ و زیباخوست * جان ملکی با اوست گر جسم بشر دارد
 جای است لبش پر مل کردش سمن و سنبل * در خنده فشاند گل با آنکه گهر دارد
 گر سرو سمرقندیش خوانند تو پسندیش * زیرا که بقدر سروی است کز قندش مر دارد
 صد درج در رافزون آرند بهاش ابدون * با آنکه در آذریون يك درج درر دارد
 هر حلقه کیسویش بندی که بهر مویش * غیر از دل مشتاقان صد صید دگر دارد
 رضوان بدرش موری کار است چنین حوری * طوبی ملکی کاین حور پیوسته بر دارد
 ملک ملک ایران مینوست که در هر سوی * زین حور بهشتی روی هر گوشه مقرر دارد
 شاهی که به تخت اندر مانده بدی باشیر * گر شیر بکف شمیر یا تاج بسر دارد

از نصاب منظومه

(هر گز پدر از برای فرزند * کنجی نهد نکوتر از پند)

(پنداست که هر که گوش گیرد * گر بنده بود شود خداوند)
 (پنداست که پیش مرد دانا * گرتلخ بود به است از قند)
 (من میخرم ار کسی فروشد * يك پند بخلج و سمر قند)
 (دیوانه شمر کی که برتن * صدرنج نهاد و کنج آکند)
 (گر کنج ز راست سخت زودا * بینی که زمانه اش پراکند)
 (ورکنج در راست و کوه و لعل * زودش بفنادهد خردمند)
 (خرسند مشو بکنج از را * دانا نشود بکنج خرسند)
 (خرسند کسی که هر چه زایزد * بگرفت نداشت هیچ دربند)
 (دیروز مفی به پند میخواند * بر مغیبهئی يك آیت از زند)
 (کای شاددل آنکسان که کنجی * دارند و همی خورند و باشند)

از اشعار متفرقه

آنها که کرده است خدا قسمت کسی * يك زرء پیش یا که جوی کم نمیدهد
 و آنرا که خواسته است خداوند خشک لب * بحر محیط هیچ بدو نمیدهد
 زیرا بود که هر که خدایش فقیر خواست * يك موی فقر خویش بعالم نمیدهد

از اشعار متفرقه

مگر قناعت مر مرد را غنی سازد * و گر نه مردم عالم همه فقیرانند
 چو هر چه یافت کسی زان همی فزون طلبد * بفقر و فاقه سزاوار تر امیرانند
 غنی کسی است که در وی طلب نمانده بود * بمال دنیا و بنقوم بی نظیرانند

از اشعار متفرقه

بریدم از همه عالم جز از خدای امید * بلی بساید جز از خدای امید برید
 چنانکه باید نومید بود از همه خلق * نشاید آنکه شوی از خدای خود نومید
 امید وار بدو باش و بیم دار از او * که گفته اند همه انبیا به بیم و امید
 ترادو پر بود امید و بیم و زین دو پر به * که مرغ يك پر هرگز ز جای خود نپرید
 بمن نگر که ز امید و بیم اوشب و روز * گهی بسان کلم گاه لرزی چون بید
 اگر نه نور امید است و ظلمت بیش * نه شام بود سیاه و نه روز بود سپید
 سخن دراز مکن در امید و بیم و بیا * که میدهد کرمش جله رابعه و نوید
 بدین نوید بمن مرگ بر شد است آسان * که جان نداده و خواهم بگور در خوابید

وگر بکور من از بعد مرك داری كوش * زجان من شوی بانك كایزدم بخشید

منتخب از کتاب کنج گهر

(پیام داد بمن بنده ز آسمان تقدیر * که هیچکس نکند کار چیز خدای قدیر)
 (اگر بدانش و تدبیر مرد بودی کار * بسا فقیر خردمندخواجه گشت و امیر)
 (جز آنچه یزدان خواهد کسی نیارد کرد * اگر شوند بهم انس و جن معین و ظهیر)
 (اگر بدین توبشکی یکی بیاد بیار * کتاب درج در رپش وزان قیاس بگیر)
 (بدین کتاب که کردی ترا امید این بود * کت از شه آید اقبال و حشمت و توقیر)
 (بدست بهره کنون چیست جز دریغ و فسوس * ذخیره نیز چه داری جز از غم و تشویر)
 (سپس بداده حق شادباش و از ره شکر * دعای دولت شه کن بشام و در شبگیر)
 (خدا ایکن ملوک زمانه ناصر دین * که ایزد ستش در کارها ظهیر و نصیر)
 (چه اوست سایه یزدان از و امیدمیر * که بس کسا که غنی شد ز شاه و بود فقیر)
 (توانگری و بزرگی و عز و نعمت و جاه * بزیر پنجه او کرده آسمان تقدیر)
 (تونیز دولت و اقبال و جاه یابی و عز * اگر دو لفظ کند کلك راد او تحریر)
 (یکی که بنده خاص من است شیانی * اگر چه باید آزاد کرد بنده پیر)
 (و کر نویند مرسوم بند کیش دهید * دو بان صد اورا زیرا که شاعر است و دبیر)
 (خدای چشم بد از روی او بکر داند * که زونکو تر شاهی ندیده تاج و سریر)

در نصاب منظومه

(ای کامده برهنه و خواهی برهنه رفت * گر جامه هات کهنه شود هیچ غم مدار)
 (کانا که جامه های نو ایدون ببر کنند * زودا کشان برهنه کنند دست روزگار)
 (هم در شمار فردا بینی برهنه اند * اینان که جامه دارند امروز بشمار)
 (این زرد و سرخ و سبز و سید و سیاه و بور * اندر بر تو تالب گورند پایدار)
 (پوشیده مرده شو کنندار کنده ایت هست * آن وارث برد که بسی برده انتظار)
 (هر جامه کان غرور فزاید بتن میوش * گر خود قبای باشد اگر کفش اگر ازار)
 (روجامه بدوز و بپوشان بجان و دل * کش آستر رضا بود و ابره افتقار)
 (کان از بر تو کسی نتواند که بر کند * هم در شمار گاه بود مر ترا شعار)
 (آن کز فنا و فقر بپوشید جامه * اورا کدا بخوان که بود شاه و شهریار)
 (وین جامه که بر تن شیانی است هست * اورا ز فقر و مسکنت و عجز بود و تار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(عطای شاه اگر اندک است اگر بسیار * گهر بود که کف اوست ابرگوه ربار)
 (بهر کجا که گهر کم بود عزیز تر است * که هر چه بیش بود خوار گرددش مقدار)
 (مکوفلان وفلان وفلان که از تو کند * ز جود شاه گرفتند سیم وزر بسیار)
 (که گر بقدر هنر من ز شاه گیرم زر * فزون زمیلیان باید همی واز ملیار)
 (مرا بزرگی و عزت بسیم وزر نبود * که سیم وزر بر من خوار تر بود از خار)
 (بزر ننازد آنکس که نازد او بهنر * بزر نبالد آنکس که بالد او به تبار)
 (بزر و سیم بکیتی فریفتد نشود * کسی که نقش وجودش بود درست عیار)
 (بسا کما که بسیم وزرش فریفت جهان * که هیچ ازونه بجای نام ماندونی آثار)
 (بزر گتر کسی از مردمان محمد بود * بین چگونه گرفت اوز زرو سیم قرار)
 (شنیده ام که شی از بقیه کرمش * بجای مانده بد اندر بحجره شش دینار)
 (همی ز نقش از اندیشه خواب و شب همه شب * بتد عایشه بود او نشسته و بیدار)
 (همی بجستی و بیرون شدی و شب دیدی * که کی سیدیده نماید ز آسمان دیدار)
 (چه گفت عایشه گفت از چه روی شب همه شب * همی نخستی و هستی چنین ستاره شمار)
 (جواب داد که دینارهای مانده بجای * دلم برنج همی دارد و تنم بیمار)
 (که گر بمرم و فردا کی به بیند این * که من نکرده ام آنها بمر زمان ایشار)
 (گمان بر ندکه این زر مرا فریفته بود * نشسته بر دلم از گرد مهر اوزنگار)
 (برادران من از پیش خوش همی رفتند * که هیچ دردشان مهر زر نداشت قرار)
 (چو خوی احمد این بود بنده شیانی * کند متابعت خوی احمد مختار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(پیام می بگل آورد دوش باد بهار * که من بر آمدم از خم توسر ز شاخ برآر)
 (ز شاخ زود سوی باغ و کاخ روی بند * چنانکه من زخم آیم بمجلس و بازار)
 (من آیم که جهان را کنم چو دار سرور * تو هم برای و بعارض بهشت کن گلزار)
 (شکوفهای بشارت ز شاخ ملک دمید * تو هم شکفته شو و پرده برکش از رخسار)
 (مرا شبانه بخم مژده ها فرستادند * بتان ماه رخ و دلبران مشک عذار)
 (که ما ز خانه بساغ آمدم باده پرست * تو چند مانی در خم بخانه خار)
 (بسا و کوی که تانیز کل فراز آید * پرده چند کشد انتظار عید و بهار)

(بهار و عید چه زین به که بلبلان خوانند * شکوفه طرب آورد شاخ عشرت بار)
 (بدین بشارت مطرب نوای نغمه بزن * بدین سعادت ساقی نبید لعل پیار)
 (که خواجه را ملک آورد و بر بساط نشاند * چو باز گشت بفیروزی از نشاط شکار)
 (بمهر با او پیوند سخت کرد و نشست * ز پای فتنه و شد دست هر غدار)
 (ازین سپس همه کار زمانه راست شود * که خواجه آمد و ماندند کجروان از کار)
 (کنون مرا و ترا میرند دست بدست * مرا ز بهر نشاط و ترا ز بهر نثار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(خزان خیره بر آورد لشکری جرار * بفارتید همه دست با فهای بهار)
 (طلایه سپهش ابر تیره بود و نبود * بران طلایه مگر باد تند بر سردار)
 (طلایه سپه او چو کوفت کوس نبرد * طلایه وار درآمد بر صه پیکار)
 (ز چپ و راست همی تاخت تا ز بهر خزان * بهاریان را بفکند و کرد پای سپار)
 (برید زلف بنفشه درید معجز کل * شکست ساغر لاله گسست پرده سار)
 (طلایه دار سپه چون چنین کند که رزم * چه کرد خواهد گر آبدی سپهسالار)
 (کنون که بوی بهاران هنوز هست بجای * بیا و باده بیار ای بروی رشک بهار)
 (پیار باده که فردا ز هول باد خزان * نماند خواهد هیچ از بهاریان آثار)
 (نه ارغوان راماند مقام در بستان * نه لاله یار در کردن در کمار)
 (نهی نشیند از کوشوار کوش سمن * جدا بماند از دست سبند دست چنار)
 (هزار دستان از داستان به بند لب * زبان چو سنک شود در دهان سنگین سار)
 (ازین سپس همه باید سرود نغمه زیر * که عند لب نسازد خروش و ناله زار)
 (ز سرو در عجم کوچرا درین آشوب * دژم نکرد و نبود بتن نژند و نزار)
 (مگر که سرو چوم روز و شب کربست است * ز بهر خدمت درگاه سید الاحرار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

نکاری کش بود گوهر بزیر پر نیان اندر * بهاری کش دهد سنبل بگردار غوان اندر
 لب شیرین او شکر فشانند چون سخن گوید * اگر چند او شکر پنهان ندارد در دهان اندر
 چنان چون مشک بار دگر گشاید بند کیس ویش * و گر چند او ندارد مشک در کیس و پنهان اندر
 سخنهاست همی بکمر چو یاقوت و شکر گردد * اگر نام لبش روزی بیاری بر زبان اندر
 گر او را ارغوان بینی بدو در لعل ناسفته * مرا لعل روان بینی ببرک زعفران اندر

همیشه مردم چشم بزیر بهرمان باشد * از آن آهن که اودارد بزیر بهرمان اندر
 نخواهد کرد روان من همیشه خستد و غمگین * غمش پس چون درامیزد همیشه باروان اندر
 یکی بردل نشان نبود مرا از وصل او هرگز * بجان دارم زداغ هجر او سیصد نشان اندر
 همیشه من چو بلبل برکل از عشقش بوم نالان * بخاصه چون رود بلبل بیاغ و گلستان اندر
 ز فریاد و فغان نتوان بهجر اندر شد آسوده * چو آید در چن قری فریاد و فغان اندر
 دودیده آبدان گردد بیاد زلف مشکینش * چونیلو فر برون آید بگرد آبدان اندر
 بجان ازانده عشقش همیشه کاروان دارم * دلم همچون جرس نالان میان کاروان اندر
 همی نالم من از زاری تو کوی ابر آزاری * همی ناله شب تاری بطرف بوستان اندر

از اشعار متفرقه

(گر کسی بود میرمازین پیش * کردش از چاکران بسی مردار)
 (وین زمان راست همچو مرداری است * گرد او کرکسان آدم خوار)
 (لاجرم کار ملک و دوات او * روبه پستی نهد همی هموار)
 (فرخ آنکو بروزگار چنین * بکناری شد از میانه کار)
 (همچو بونصر کز جهان فراخ * بچنین جای تنگ بسته قرار)
 (کنج عزت گزید و راحت روح * کنج دولت بنجب و زجت مار)

از اشعار متفرقه

از بهر بارو سایه درختان پشمار * درباغ ملک شاه نشاند روزگار
 چون خوش کشتن شدند و تنومند و بارور * بر غیر آرزو شد از آن جله آشکار
 بر جای برک و سایه همه نخوتند و کبر * بر جای بارو میوه همه نشترند و خار
 بیچاره مردمان که درین باغ میدوند * هر سو بطمع سایه و بر بوی برک و بار
 بیچاره تر کسی که درین باغ نیستش * در دست غیر فضل و هنر هدیه و نثار
 سرو و چنار اگر چه ندارند میوه * لیکن بشاخ و سایه بهرغان دهند جار
 در شاخ سرو جای تذر و است و فاخته * در سایه چنار چد طائوس و هزار
 وینان نه سایه دارونه بار آورند و هست * از پای تابستان صد گونه عیب و عار
 بونصر چار فصل بدین باغ می چید * بر بوی بارو سایه بهر گوشه و کنار
 نه دید مرزویی که توان تکیه زد بدو * نه جست شاخه که دهد سایه و نثار
 (حیران و سرفکنده همی رفت و قرئی * اورا بر مزبانک زداز شاخه چنار)

(کاینک درخت زاری کایزد ز پیش گفت * با انبای خویش بقطع درخت زار)
 (ورشاه ما بچشم خرد نیک بنکرد * یک شاخ ازین درختان نابد و را بکار)
 (از بیخ بر کند همه رایاک و بر نهد * بر جای شان درخت نمر بخش سایه دار)
 (در باغ ملک شاه بود باغبان و باغ * از باغبان جمال همی گیرد و نگار)
 (زیرا که هر درخت که بداصل و بی بر است * کی باغبان کذار ددر باغ بر قرار)
 (در روز گلار بهتر ازین پند و حکمتی * نگذاشته است هیچ حکیمی بیادگار)
 (هر باغبان که بشنود این پند باغ او * از باغ عدن بگذرد از رنگ و بوی و بار)
 (ورنه زشوک و خار شود باغ او چنان * کو را چو ابر باید بگرست زار زار)

❦ از نصاب منظومه ❦

(پای در دامن قناعت کش * تاج آزادگی بنه بر سر)
 (تخم حرص و طمع مکار که نیست * بر او جز بلا و محنت و شر)
 (بندگی کن که بندگی خدای * بر شهانت همی کند سرور)
 (کانکه طاعت شعار خویش کند * درد و گیتی رسد نعمت و فر)
 (مصطفی خواه و مرتضی جو باش * جان بنه در ره شیر و شیر)
 (وز علی تا بمدی انسان را * نور حق دان و مظهر داور)
 (فاطمی دوست شو که فاطمه را * مصطفی خواند پاره ز جگر)
 (منبر آن محمد است و علی * وال او را سزا است این منبر)
 (هر که بر شد براونه از ره حق * حق از او بر کشد همی کفر)
 (ای نهان در حجاب غیب بر آئی * تازه کن دین احد و حیدر)
 (کاینه پاک کیش جد و پدرت * گشته در گرد شرک و کین مضمر)
 (راه هفتاد و اند و پیش نماند * جز ز اولاد مصطفی رهبر)

❦ از زبده الآثار ❦

(بسی بماند است از خسروان بجای آثار * بسی کنند ز شاهان حدیث بزم و شکار)
 (بسی خبرها خوانند در کتاب و سیر * بسی اثرها گویند در جبال و قفار)
 (دروغ و راست بیامیخته است درهم و من * گر قسم آنکه همه راست باشد آن اخبار)
 (همان اثرها حق است و کرده اند ملوک * همان هنرها هنگام عیش و در گه کار)
 (کدام اثر باثرهای شاه ما ماند * که مانده است بهر شهر و کوه و دشت و دیار)

(اگر بشکر او بنگری چنان دانی * که شیرهای دمانند درگه پیکار)
 (وگر بزم وشکارش گذر کنی بینی * که به زخسرو و بهرام گور سازد کار)
 (وگر کسی باثر در جهان فزاید قدر * ز آفتاب فزون است شاه را مقدار)
 (هزار گونه اثر در جهان بجاست ز شاه * سوای ساختن قصر و کندن انهار)
 (یکی از آنهاست این بزرگوار اثر * که کرد هموار این راه زشت ناهموار)
 (رهی چگونه رهی سخت و صعب و هول مهیب * که مور از و نتوانست برگذشت و نه مار)
 (فراز هاش بخورشید برفشاندی سنک * نشیبهاش ز ماهی فرو کشیدی خار)
 (وگر زقله او سنگی او فساد بریز * بقر نهان رسیدی بجایگاه قرار)
 (عقاب و باز در او بیم کردی از پرواز * پلنگ ورنک در او یابوه ساختی هنجار)
 (اگر چه مکن دیو و مقام غولان بود * ندغول رستی از آن و نه دیو مردم خوار)
 (خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که یار اوست هر کار نصرت دادار)
 (یکی مهندس دانا گیل کرد و نمود * ز روی هندسه این راهرا سپاه گذار)
 (رهی که مورا گر برگاه داشت بلب * دوسوی پرکش سوده گشتی ازدو کنار)
 (کنون نشان سم مرکبان درو دارد * چو کهکشان سپهرش بدیده نظار)
 (چو موی خوبان باریک بود و پر خم و چین * چو سینهای بتان گشت صافی و هموار)
 (ستاره زو نتوانست برگذشت و کنون * مهان چنده در او چون ستاره سیار)
 (مثل زدندش از پیچ و خم بار شکنج * کنون ز بهلوی مار است صافتر صمدار)
 (بصر زخو پیش ایدون همی شود خیره * رهی که خیره شد از کژی و بدیش ابصار)
 (ملك چو زر کرامی از و نکرد دریغ * ز راه هندسه کرد اوتمام فضل اظهار)
 (بد رودهایش پل بست و سنگها یسرا * برید و بشکست از پتک آهن و منشار)
 (بفر شاه درین کوهسار راهی کرد * چنانکه موسی عمران ببحر وقت گذار)
 (بفر شاه چنین کار میکند مردم * ز فر شاه چنین کارها شکفت مدار)
 (نه بس بود چنین ره که شاهما کرده است * بدشت و کوه ازین گونه راهها بسیار)
 (رهی که باره تازی نمی چید در او * کنون در و شتر و پیل میرود بقطار)
 (ملك سپارد این راهرا بدولت و عز * گهی بخت روان و گهی بر اسب سوار)
 (زفر رویش بانکه مهر در اسد است * زمانه هست نکو تر ز نوبهار بهار)
 (شقایق و گل صدرنک و لاله سوری * شکفته اند زهر سو چو چهره و لب یار)

یکی کربوه دران راهست وبر سراو * یکی زمین فراخ است بر کل وکازار
 زسوی مغرب زی طالقان کشد راهش * زسوی مشرق زی مرغزار و چشمه لار
 هزار بیشه بر فرسخی فزون و درآن * زطبر و وحش چنان هر طرف هزار هزار
 ملك به تیر بر بیشه صیدها کرده است * زشیر و ببر و گوزن و پلنگ و حرد او بار
 هم از جنوب رود آب اوباحت ری * هم از شمال رود رودها بدریا بار
 چنین اثر که ز شاهان پیش کرد و سپس * هم اینچنین نکند کس ز خسروان کبار
 کجا است آنکه همی گفت در مدح ملوک * چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار
 که تاباید و پند که شهر یار زمین * بکوه و دشت چنین کارها کند هموار
 بجان کرده بدین کارها یکی محمود * اگر چه بود بر کار بارش ایزد یار
 اثر برای کند شاه واو به پیل و به تیغ * به پیل و تیغ نشاید چورای کرد آثار
 و کر بپند کشید اوسپاه و رای شکست * ملك برای بروم و اروم برفت دوبار
 همه ملوک بدو دست بندگی دادند * کنون ملك بملوک است سید و سالار
 همیشه نیز چنین باد تاجهان باشد * فلک متابع و شاهان مطیع و گیتی یار
 هم آنچه کرد بهنکام پادشاهی خویش * زبزم و رزم و نشاط و شکار و حشمت و بار
 بشمر نیک بماند ز بنده شیبانی * بجای تا که بجای است در جهان آثار

منتخب از کتاب زبده الآثار

اندك اندك لاله میخندد همی در کوهسار * نرم نرمك ابر میگر یدهمی در جو یار
 گریه این غنچه را خندان کند در بوستان * خنده آفرغ را گریان کند در شاخسار
 مطربان باغ کوئی رود و چنك آورده اند * از برای شادی دلها همی در رودبار
 ابر بنداری پیام زلف یار آورده کرد * آستین شاخ و جیب خاك پر شك تار
 کل که از یاقوت و لعلش عارض است او را که داد * جامه کش از زمرد بود و از پیروزه تار
 هر یکاروی آوری کبکی خرامان در چن * هر یکاره بسپری رنگی چنان در مرغزار
 کوه این وادی بسبزی بهتر از دریای سبز * خاك این صحرا بفر نیکوتر از زرعیار
 سلسیل خله بود آن رودنی چالوس رود * بوستان جنت است اینجای نی دشت کلار
 در بهار این خرمی هرگز درین صحرا نبود * درمه تیر این پدید آمد بفر شهر یار
 خسرو صاحبقران شه ناصر الدین آنکه چرخ * بر سر چترش همی اقبال و فرسازد تار
 آن شهنشاهی که ایزد جزد و کس رانداد * حشمت افراسیاب و شوکت اسفندیار

ماه راماند چو با جام است در ایوان بزم * شیراماند چو با تیغ است در میدان کار
 طلعتش چشم مرا از روشنی بخشد ضیا * خلعتش دوش مرا از مغفرت پوشد شعار
 طلعتی کز پرتو او خیره ماند آفتاب * خلعتی کز خوبی او حیرت افزاید بهار
 طلعتی کس اصل از نور است و فرغ از نیکوئی * خلعتی کس نار از عزاست و بود از افتخار
 این دو نعمت را که باود کرد در یکروز شکر * شکر هر یک نعمتی را سال میباید هزار
 بنده شیانی سی و شش سال اگر از حضرتش * دور ماند از شومی بخت و جفای روزگار
 شکر کاخر عاقبت محمود کشت از خدمتش * بر مراد دل جهان شد یار و بختش سازگار
 هر خزانی را بهاری از پی آرد آسمان * هر شبی را روزی از پی آفریند کردگار
 زان همی گویند دانایان نمیباید شدن * نا امید از رحمت یزدان و فضل شهریار
 شه امید من بر آور دو برادر ایزدش * هر امیدی را که کرده است او بشاهی اختیار
 دولتش هر روز افزونتر زدیکر روز او * بر مراد دل همیشه کامران و کامکار
 زین اثرها کاندین ره بر نهاده رای او * بر نه در هر ره و کوهی بهر شهر و دیار
 تا بر آسایند خلق از زحمت آمدن شدن * به کج و پیچ و فراز و شیب و دشت و کوهسار
 و رنج و بیچی هم اندر کار ملک و دین او ست * صاف و هموارش کند از فضل خود پروردگار

و نیز از زبده آثار است

رود ملک بسوی طالقان زدشت کلار * جهان بکام و زمانه مطیع و این دیار
 تذرو میکند از رفتنش خروش بدشت * اگر چه کرد ازین مرغ صدهزار شکار
 پلنگ نیز بنالد همی ز رفتن او * اگر چه جای بر او تنگ کرد در کهسار
 چو کبک و بد بد کویان که پروبال کنند * که شاه زود برون رفت ازین جبال و قفار
 اگر چه شاه و سپاهش ازین دو مرغ فره * بدشت و کوه فکندند صیدها بسیار
 گوزن نیز سروی و سرین بخاک کشد * ز درد رفتن این خسرو خجسته شعار
 اگر چه شاه به تیر و کان و تیغ و کند * گوزنهای فراوان شکار کرد و فکار
 برود آب هم از درد و رنج رفتن شاه * همی بنالد و از دست داده است قرار
 بشا خساران مرغان هم از فراق ملک * کنند بال و پرو می کنند ناله زار
 اگر چه شیرز شمیر شاه بود به بیم * هم او به پیشه ازین رفتن شاه است نزار
 بهر دهی که روی روستائیان بینی * بسر زنند و غمین اندوخته و افکار
 که شاه سایه زما برگرفت و مارا ماند * ز درد رفتن خود زار و رنج و بیمار

(درختها هم ! اگر بنگری ز انده و غم * برگهاشان همه بنشست است کرد و غبار)
 (هم ابرینیز بکرید که زود رفت ملک * نکرده من بسرش هر چه بخواست نثار)
 (بسادین که همی خاک میکند بر سر * ازین غم و دود از درد برین و نثار)
 (که مشک و عنبر و عود و عیر و غالیه * که کرده بودی اینجا بدشت و کوه انبار)
 (که بر سر ملک و چتر او بر فشام * بهر کجا که شود بهر صید راه سپار)
 (بماتم ای دریا از پی ملک ببرم * بطالقان و فشام بران زمین و دیار)
 (و ز آن طرف خبر شه بطالقان رفته است * که خسر و ملکان سوی تست راه گذار)
 (ز کوه او همه فیروزه بردمیده و لعل * ز خاک او همه باقوت رسته و کلنار)
 (بزلف حور همه راههای خود رفته است * چو روی غلمان داده بخاک رنگ و نکار)
 (بهشت گشته هواش و ارم شد است فضاش * بیوی کرده در و دشت تبت و تاتار)
 (چکاوک از بر سنک ایستاده و خواند * چکا مه های دل انکیز زبده الاتار)
 (خروش و قهقهه کبک از نشاط و سرو * نمی هلد که در آید بگوش نفی سار)
 (درختها همه چون بخت بندگان ملک * بسبزیند چو دریای سبز در دیدار)
 (بمرغزارش شیراز نشاط دست زند * کوزن ورنک بکرد اندرش قطار قطار)
 (پلنک پنجه بر آورده و دعا کوید * به تیغ کوه بر این خسرو نهنک اوبار)
 (ز آب نمره شادی رود برود و زمرغ * چو رود نفی بر آید بشاخ در تنخار)
 (چو روی دوست دیده است لاله از بر کوه * چو زلف یار هوا گشته است غالیه بار)
 (بسان آینه بهر گذار لشکر شاه * زمین و کوه همه صاف گشته و هموار)
 (زباغ جنت هر زینتی که داشته حور * بطالقانش فرستاده ایزد دادار)
 (که شاه ماچو بر آنجا رسد بر آساید * بلهو و شادی و عیش و نشاط و بوس و کنار)
 (زر و زکار مها بادیان بگیر و بیا * کدام شاه چنین بود یارش ایزد بار)
 (که هر کجا که رود سنک و خاک دام و درش * کنند هر چه نکویی بود براو ایشار)
 (هم از فراش نالان هم از وصالش شاد * چنانکه گوئی او شاه نیست باشد یار)
 (شهی چنین که جاد و نبات و حیوانش * دعا کنند بزم و برزم و بارو شکار)
 (اگر پیاده رود جان براو بر افشانند * هم اینچنین بسم اسبش ار گذشت سوار)
 (چرا خدای نباشد همیشه یاور او * اگر رود بشکار و اگر شود سوی کار)
 (بدین نکوسیری نیست در جهان شاهی * اگر بگردی روم و اروپ و هند و بار)

(جلال فرخ او بین که آفتاب سپهر * همی نتابد با آن فره بصفه یار)
 (ند ماه زهره ونه مشتری بخاند خود * بدان فروغ نمایند چهره ورخسار)
 (سرای پرده بهرجا بهشت از فرش * به از بهشت نماید بدیده نظار)
 (بخت زرین برج چنین نداشت نشت * نه داشت خسرو شیرین تراز ملک گفتار)
 (میان پنجه و شصت است سال شاه و پنجر * زما چارده نیکو تراست سیصد بار)
 (فراخ بنه و باز وسط پرو دست بلند * کشیده قامت و خورشید فرو شیر و قار)
 (شکر بریزد از آن لب چومی سخن گوید * شه شکر سخن است او و شیر شاه شکار)
 (نشان رایت او شیر اگر شد و خورشید * سزد که هست ز خورشید و شیرش اصل و بار)
 (بطلالقان دهد ایزدش کام دل از عیش * چنانکه داد همی کام او بدشت کلار)

✽ انتخاب از دو قصیده مشهور که در کتیبه صحن مبارکه حضرت معصومه قم ✽
 ✽ علیها السلام ثبت است که بحسن کفایت خواجه کافی امین السلطان ✽
 ✽ بناشده ✽

(چو مرد پر هنر افتاد و بخت بودش یار * چنین بماند ازودر جهان بجای آثار)
 (کجا بدر که او بر نهد فرشته جبین * کجا بسایه او آسمان برد زنهار)
 (بروزگار نکردد عزیز هر که نکرد * بدست خویش همی خوار درهم و دینار)
 (کسی که درهم و دینار خوار مایه گرفت * از و بجای بماند چنین اثر بسیار)
 (ز زر سرخ خردمند نام جوید و بس * که نام عز نبرد هر که زرنسازد خوار)
 (کسی که زو بجهان اینچنین اثر ماند * اگر نماند او را توجاودان بشمار)
 (نماید کسری و توزان بلند ایوانش * نمی هلد که کس او را گمان برد مردار)
 (منابع و مال و زروسم و کنج اگر چه نکوست * چو سودشان نه بقبی بری هیچ مدار)
 (هم اینچنین به تن خویش بر بدولت و عز * کسی که نام نماند همی نهد آزار)
 (بروزگار با آثار خفتگان نکرد * کسی که هست دلش صاف و دیده اش بیدار)
 (به پند از چه بجامانده است نام نکو * ز گرد کردن یا بخش کردن و ایشار)
 (سپس که دید و بدانت هم بدست خرد * همی به آمد هر کار را زند پر کار)
 (نخست بردل اشکستان نهد مرهم * سپس بکوشد و کلزارها کند کلزار)
 (بدین دوکار پسندیده پاک یزدانش * همی بهر دو جهان دور دارد از ادبار)
 (درین جهان نگذارد دلش بخت ورنج * در آنجهانش هم آسان کند بسی دشوار)

(ولی اگر نبود فر ایزدی بامرد * همی زند بدر کنج خویش بر مسمار)
 (نه در دلی نه از مکرمت بجا اثری * نه در گلی نه آثاری او بنقش و نگار)
 (اثر بدهر بسی مانده اندلیک نماند * چنین اثر که در او عقل کم کند هنجار)
 (کدام اثر که بهر خشت او نبشته قضا * که هر لبی که ترا سود درست از غم نار)
 (کدام اثر که همه روز جبرئیل امین * به برخویش برد گردش از در و دیوار)
 (کدام اثر که بهر سر که سجده برد در او * همی در و دفر ستمد محمد مختار)
 (کدام اثر که بهر تشنه که خفت در آن * بدست خویش دهد آب حیدر کرار)
 (کدام اثر که غباری که زو بلند شود * بدیده بر کشد از فخر کنبد دوار)
 (کدام اثر که زمانه ضمان شد است او را * که او بماند اگر خود نماند لیل و نهار)
 (چنین اثر که نه جز کسی که حشمت او * بدین و دولت از نیگونه کرده است هزار)
 (بدین بنا و بدین کارهای فرخ اوست * که برگزیده شه او را ازین همه اخبار)
 (خدایگان ملوک زمانه ناصر دین * که دین بدولتش از فرو نصیر کرده شمار)
 (بروزگار همایون و عهد فرخ او * زمین ز چرخ برافزود رتبت و مقدار)
 (چنانکه هر شب و هر روز آسمان بلند * بخاک تهیت است از ثوابت و سیار)
 (بویژه تا که بدین خاک ازین بزرگ وزیر * چنین بنائی بر باشد آسمان کردار)
 (بنا نکوئی يك تخت از بهشت برین * فرو کشیده و اندر زمینش داده قرار)
 (رواقهاش چو افلاک بی فساد و خلل * عمادهاش چو البرز محکم و ستوار)
 (نه جنت است و چو جنت مقام رحمت حق * نه کعبه است و چو کعبه است قبله ابرار)
 (به پاك تربت دخت رسول کرد است این * علی ابن ابراهیم فخر آل و تبار)
 (ستوده که بدر بار هیچ شاه نبود * چنین وزیر نکو سیرت و نکو دیدار)
 (بخت و سال جوان و برای و دانش پیر * زاسب جهل پیاده برخش عقل سوار)
 (ولی شناس و ولی پرور ولایت دوست * علی جلال و علی خصلت و علی رفتار)
 (بسوی او نظر مردمان پاك نظر * بناء سالک و درویش و ملجأ زوار)
 (خدا شناس و خدا جامه ایش کرده پیر * کش از محبت بود است و از توکل نار)
 (نه هیچ کبر فزاید بکبر یائی خویش * نه غره میکند او را زمانه غدار)
 (بفقر شاد و فقیران بدو کنند دعا * بداد کوشد و یارش مهین دادار)
 (بعاشقان محبت بساقلان بصفای * زعشق کرده شمار و ز عقل کرده دثار)

(توشش بعلی وبآل اوست از آن * بهقل و عشق همی در زمانه را ندکار)
 (یکی نظر بسوی خلق دارد از ره عقل * یکی ز عشق سوی پاك حضرت جبار)
 (ازین نظر بستاند از ان نظر بدهد * خدانش ازین دو نظر کرده عبرت نظار)
 (عزیز کرد خدا نام او بهر دو جهان * که خوار کرد بدین کار خیر زرعیار)
 (کسی که او بصفات خدای متصف است * براسب جهل و خطا هیچکس نه بندد بار)
 (همان کند که پسندیده خدای بود * اگر چه خالق زمانه بر او کنند انکار)
 (ملك که سایه یزدان و هست در بارش * بملك سایه دربار پاك ایزد بار)
 (بدین وزیر مقدس بسی اثرها ماند * بروزگار و بر او قدسیان گنند نثار)
 (اگر بمملکت ایدون امین سلطان است * امین یزدان است او بحکمت و اسرار)
 (از آن شه از پدرش عز و جاه او افزود * که دید فخر پدر گشت او بعلوم و وقار)
 (پدر درخت بدو این وزیر بار درخت * پدر صدف بدو این خواجه لؤلؤ شهوار)
 (هر این صدف خوبتر بود لؤلؤ * چنانکه خوبترند از درختها اثمار)
 (بسی و هفت رسید است پادشاهی شاه * بسی وزیران دیداست و خواجگان کبار)
 (ز کار ملك برا و هیچ چیز پنهان نیست * نه از ولایت و لشکر نه از جبال و قفار)
 (ز روی تجربه و رای پادشاهی خویش * گزید و پیش کشیدش ازین همه احرار)
 (بدو سپرد دل پاك خویش و هست سزا * که بر مراد دل پاك اوست راه سپار)
 (یکی نگاه کن این کارفر خجسته او * که کس بچنین نه چنین کرده و نه در فرخار)
 (یکی بنای مبارك درین زمانه بهشت * کجا بهشت بود مزد او بروز شمار)
 (هزار و سیصد و یک چون گذشت از هجرت * با آخر آمد این قصر و این بلند حصار)
 (امیدم آنکه یزدان بمکرم نظری است * بر آنکه گفت و برانکو نویسد این اشعار)
 (ایا کسی که بدین کاخ بگذری روزی * یکی برجت ازین رفتگان بساد بیار)

از کتاب زبدة الآثار در ستایش خواجه یکانه امین السلطان دام اجلاله

(هر که کند او بعلم و عقل همی کار * هست بهر کار یارش ایزد داد ار)
 (کار که از روی علم و عقل نباشد * گر چه عزیز است مردمی شود او خوار)
 (مرده که او هیچ علم و عقل ندارد * هیچ ندارد بنزد مردم مقدار)
 (خلق بسی می کنند دعوی دانش * لیک درین کار قول باید و کردار)
 (عقل کنند مرد را امین در شاه * علم دهد مرد را وزارت دربار)
 (راست بدانسان که کرد خواجه ما را * بر در شاه زمانه سید و سالار)

(عقل چراغ است و علم رهبر و لابد * این دو برندش فراز گنبد دوار)
 (سر ملك را امین و سر خدا را * سینۀ او محزنی است پر در شهوار)
 (در سركلکش دو سر نهاده خداوند * یکسر او منبر است و یکسر او دار)
 (روح ببازار کانی آمد و خرد * خوی خوش او بشهر و کوچۀ و بازار)
 در اول بار ملاقات خواجۀ کافی علی بن ابراهیم امین السلطان که لقب

صاحبجمعی داشت می فرماید

(من بدر رگام قتم و دیدم * همه میران ملك را یکسر)
 (سه تن از آن میان پسندیدم * که چهارم نبود شان باثر)
 (يك بهقتا دو يك به پنج و پنج * وان سدبکر زبیت داده خبر)
 (اولین بار بسته و دومین * نیز در فکر برك و ساز سفر)
 (سومین گر خدای خواهد زود * کار لشکر بسازد و کشور)
 (این برمز است اگر صریحتر از * اینت باید بیای تخت گذر)
 (علی آباد جوی وان بستان * که بهشت اندر بود مضمر)
 (واندر ان جای دکه بینی * حوضکی اندرو به از کوثر)
 (بسوی دست چپ دو حجره بود * بهم اندر کشوده دارد در)
 (نیمدستی بحجره دومین * هشته درزیر چند گونه صور)
 (آن صور ها یکی ندارد جان * جان جانی به نیمدست اندر)
 (جامع عقل و دانش و تدبیر * صاحب تیغ و خامه و دفتر)
 (شته بارای پیر و بخت جوان * راست کوئی علی است بر منبر)
 (ورتو کوئی علی اکبر نیست * نبود جز مکر علی اصغر)
 (صاصب جمع شاه کوئی هست * جامع صد هزار فضل و هنر)
 (شادمان جان آنچنان پدري * که چنین پرورد همیشه پسر)
 (چشم بد دور نیز از ان صدفی * که چنین آورد برون گوهر)
 (وافرین باد بر چنان عرضی * که از وزاید این چنین جوهر)
 (زینت دولت است و زیور دین * دین و دولت بد و فراخته سر)
 (زینتی رنج گاه و شاهی بخش * زیوری دل ربای و جان پرور)
 (مخبر از منظرش نکوتر و هست * بی نظیر از نکوئی منظر)
 (صد هزار افرین از دپاك * بر چنان منظر و چنان مخبر)

منتخب از لائی مکنون

فرخنده روزگار کسی کاندین بهار * دل پاك دارد از غم بر رخم روزگار
 باكلر خان بکشت رود خرم وچان * بادوستان بدشت رودشادو شاد خوار
 یکدست اوبدست بتی افتاب چهر * دست دگر بدست مہی عنبرین غدار
 مسند فکنده بر لب مرزوکنار جوی * در پیش چنک و بربط و در چنک زلف یار
 گاهی سماع سازد بر بانک غنایب * گاهی شراب نوشد در زیر آبشار
 باسروها بر قصد در طرف بوستان * باکیکها بخندد در تیغ کوهسار
 باشاهد ان خرامد و با دلبران چد * در صحن گلستان و در اطراف مرغزار
 در شامگاه تخت نهد زیر شاخ کل * در با مداد رخت برد سوی لاله زار
 شادان شود ز خانه سوی دشت و طرف گشت * مستان رودز کاخ سوی شاخ و شاخسار
 خندان و بذله کوی خرامد بسوی کوه * پویان و یار جوی رود سوی جویبار
 باقری و تذرو کرازد پیای سرو * باساری و هزار کند مدح شهریار
 شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * خورشید کار دیده و جشید کامکار
 شاهی که بردهد همی از خاک درگش * عز و تو انگری و بزرگی و اقتدار
 منظرش می نشان دهرا ز جنت نفیم * مخبرش می خبر دهد از نافه تشار

وله ایضا

یار در آمد ز در زلف برخ مشکبار * شمع ز مجلس ببرد عود بمجموع مدار
 عود بر مشک تر بوی ندارد مسوز * شمع بر آفتاب نور ندارد میار
 بارخ رنگین اوخار بود کل بچشم * بال شیرین او شهد بود زهر مار
 شهد و کل انرا خوش است کش نبود پیش روی * روی چو گلزار دوست شهد لب اهل یار
 مطرب امشب بر مز پرده عشاق زد * کان بت عشاق کش کرد بمجلس گذار
 آمد و ساقی تشار کرد بدو جام می * خیز که تا ما کنیم جان و سر او را تشار
 جام بیکدست و هست چنک بدست دگر * کوئی ماهی است مست آمده ناهیدوار
 مست و خرامان رسید روی برافروخته * غمزه یکایک فریب چشم سراسر خار
 مجلس مارا بروی ساخت چو کاخ ارم * محفل مارا بیوی کرد چو باغ بهار
 معجزه و جادوئی است کار لب و زلف او * لب همه شهد و شکر زلف همه قیوقار

لب که نکویش هست تانکشیاید دهان * زلف که نتوانش دید بسکه سیاه است و تار
در لب شیرین اوست شوشترو مصر و هند * درشکن زلف اوست چین و ختا و تنار
گر بنشیند دی بر سر دامان من * دامن من می شود باغ کل و لاله زار
روز قیامت بخور کبر فروشد زدل * هر که بگیرد شبی دلبرش اندر کنار
هست بشیانیش سری در لب نهان * تانکشد چند جام می نکند آشکار
ای خنک آن دم که مست گردد و گوید بگیر * هر چه تمنات هست زین دولب شهید بار
توزلب من بگیر بوسه که من از لب * هیچ نخواهم مگر مدح شه کامکار
خسرو فرخ سیر ناصر دین آنکه هست * نصرتش اندر یمن دولتش اندر یسار
و نیز از لالی مکنون است ❦

سوگند میخورم بلب لعل آن نکار * کر خون دیده لعل کنم عارض و کنار
سوگند خود درست کنم این زمان که غم * کرد است هر دو دیده من ابر لعل بار
زین ابر لعل بار شکفت است اگر که من * درری چو قم روان نکم رود لعل بار
ای ماه لعل گون لب در بر قبای لعل * جای زلعل جوی وی لعلگون پیار
می لعل و جام لعل و قبا لعل و اشک لعل * گرری بماند چو بدخشان عجب مدار
وین چار لعل بین که ندید است هیچکس * در هیچ کان لعل بخوبی این چهار
لیکن هزار بار به از این چهار لعل * لعل نکین خاتم انکشت شهریار
و هم از لالی مکنون است ❦

تارفت از کنار من آن سر و جویبار * صد جوی خون ز دیده من رفت بر کنار
تابی نکار کشت کنارم ز روی دوست * از خون دیده کشت کنارم پر از نکار
تا بقرار موی بت من ز پیش من * روسوی راه کرد دلم کرد بقرار
تا آن ستاره چهر من از من نهفت چهر * چهرم ستاره بر شد و چشم ستاره بار
زار است زین سپس همه کارم که باز چرخ * در سینه جای داد مرا ناله های زار
امشب من و فراق و غم هجرو یاد دوست * تا خود که غالب آید فردا ازین چهار
من بی گمان فرو شوم امشب ندیده روز * کم آفتاب عمر فروشد بکوهسار
ای باد صبحدم کراز ایدر روی بدر * پیغام من پیر پیر آن صبح نوبهار
با او بگو که تاز تو پیم نهی شد است * پیوسته این دوبیت فرو خوانم ای نکار
گریک زمان فراق تواندیشه کردمی * کشتی زیم هجر دل و جان من فکار
اکنون تو دوری از من و من پتو زنده ام * سخنا که آدمی است بر احداث روز کار

باری براہ دیرمپای ایصنم کہ نیست * نزدیک من فراق تو جز مرگ جان شکار
 ترسم ندیده روی تو گردون مرا بمرگ * در چشم سرمه کشد آخر مشاطہ وار
 باز آی کاین روان چو فدا کرد بایدم * بر تو فدا کنم کہ نکیرد جز از تو یار
 کاین بود باتو عهد من ای بت کہ تابوم * جز عشق روی تو نکند در دلم گذار
 ور کالبد نجاک رساند مرا فراق * در زیر خاک باشم ایدوست دوستدار
 من عهد یار خوار ندارم وزین سبب * دارد مرا عزیز ولیعهد شہریار
 شہ زمانہ ناصر الدین خسرو ملوک * کا ز بہر اوزمانہ بود اندر انتظار
 و نیز از لالی مکنون است

ہر ہفتہ زلف خویش بہ پیراید آن پسر * تا برمد دو ہفتہ نتاند نہاد سر
 داند کہ ابرہست سر زلف او و ابر * ہر گہ پدید گردد پنهان کند قمر
 ہر چند کودک است و بسال اندکست لیک * داند ہزارگونہ فن و مکر بیشتر
 گاہ از بنفشہ پوشد بر باطن زرہ * گاہی ز سنبل آرد بر ارغوان سپر
 کثمر نداشت است چنوسرودل شکار * خلق نیافت است چنوترک دل شکر
 بر سرو ماہ دارد و در عنبر آفتاب * بر لالہ مشک سودہ و در غالیہ شکر
 ماند بماء و ماہ تو ہرگز شنیدہ * کا ز سرو کرد بالا وز سیم ساخت بر
 صد حیلہ دارد او و برسم کہ عاقبت * از کف برد دل پسر شاہ دادگر
 بو ناصر ناصر الدین انکو ملوک عصر * چون او ندا شتند و ندارند یک پسر

وله ایضاً

- (ایا بہار من و عید نیکوان بہار * بیار بادہ کہ آمد خزان و رفت بہار)
- (ز بادہ باید نقش و نگار خواست کنون * کہ برد باد خزان از زمانہ نقش و نگار)
- (کنون بکونہ یا قوت سرخ کیسری * کہ باغ و راغ گرفت است گونہ دینار)
- (بہار سبز برفت از جہان و گشت نہان * کجاست مطرب و آن نغمہ ہای سبز بہار)
- (بیانک نای کنون برد باید از دل غم * کہ بانک فاخہ ناید دگر ز شاخ چنار)
- (ازین سپس ہمہ دستان فی شود خوش است * کہ لب فرو بست از داستان بیابان ہزار)
- (ہزار دستان امروز داستان نکند * کہ دستہ دستہ برون شدہ می گل از گلزار)
- (چرا بیابان دگر سار نغمہ ساز کند * کہ پر ز راغ شد او را ہمہ ہمین و یسار)
- (بنفشہ زلف منا کر بنفشہ شد مکرری * بنفشہ تو ترا بس غم بنفشہ مدار)

بهار اگر برود گوبرو تراچه غم است * که هر کجا توئی آنجا بهار نیست بکار
 تو جاودانه بیائی اگر بهار برفت * تو بر قرار بمائی گر او نکرد قرار
 بهار خوبان اکنون توئی که روی تراست * ز نیکوئی و ملاحه هزار گونه بهار
 تولا له داری و بر لاله سوسن و سنبل * تو سرو داری و بر سر و گلبن و گلنار
 بمشک و ماه و گل و سرو بسته شد دل من * که ماه مشکین زلفی و سر و گل رخسار
 همه هوا شود از بوی زلف تو بت * همه زمین شود از عکس روی تو فرخار
 مرا زابرو و میزگان نوگمان آنست * که شاه تیر و کان بر گرفت بهر شکار
 شد مظفر منصور ناصرالدین آن * که نصرت و ظفرش بنده گشت و خدمتکار
 ❦ وله ایضاً ❦

پیام دادم نزدیک آن بت فرخار * که ترك کین کن کز گل برون دمیدت خار
 جواب داد که بستان و باغ هست رخ * برون دمد خار از باغ و بوستان ناچار
 پیام دادم کز سر کلاه گیر بهل * که سر برون کردا کنون بنفشه از گلنار
 جواب داد کنون بر بکبر بفزایم * که پر بنفشه و گلنار شد مرا گلزار
 پیام دادم کاخر تراچه آمد پیش * که باد مانکنی هیچکس بوس و کنار
 جواب داد که دیوانه گشته تو مگر * کنار و بوس که دید از من دو پنج و چهار
 پیام دادم کان ترکس شکفته تو * ز بهر چیت بخواب اندرون همی هموار
 جواب داد که او فتنه است و فتنه که دید * که هیچ باشد در عهد پادشه بیدار
 پیام دادم شاه زمانه ناصر دین * سر ملوک و لیعهد شاه دولت یار
 جواب داد بلی آن زرك بار خدای * کجا زجمع شهان بر گزیدش ایزدبار
 پیام دادم کانار تیغ تیزش را * چو دید گردون دانی چه گفت در پیکار
 جواب داد چگوید که عنصری گفت است * چنین نماید شمشیر خسروان آثار
 پیام دادم هرگز بود که در گیتی * مظفر آید بر شیر گاو در که کار
 جواب داد بلی گر زگا و سار ملک * بر آرد از سر شیران جنك دیده دمار
 ❦ وله ایضاً ❦

چرا نکردد خفتان من چو تنك حصار * چرا نه بیجد بر دوش من کند چومار
 چرا نسالد سینه چو کوس گاه نبرد * چرا نکرید دیده چوابر وقت بهار
 بهار روی من ایدر همی بماند و من * ز پیش او بروم چون شمن ز پیش بهار

سوار کستم و پای پیاده آمده دوست * گرفته مرکب من را بهر دوست مهار
 شخوده کرده بدندان لبان همچو عقیق * خراش داده بدستان رخان چون کلنار
 ز آب چشم بکل برفشانده لؤلؤ تر * زخون دل بهم اندر نشانده دانه نار
 بیوی زلفش گشته همه هوا تب * زرنك رویش کرده همه زمین فرخار
 همی چکوبد گوید پیامرو که مرا * زرفتن توشود جان و تن نژند و نزار
 بیای خویش زپیش نکار خویش مرو * بدست خویش مکن رخ بخون دیده نکار
 کجا بخواهی رفتن زپیش من که چومن * ند بدخواهی هرگز بتی بهنج بهار
 متاب رخ ز حصار من و بعد مکن * فراخ کیتی بر روی من چوتنك حصار
 بیایک امروز این جایکه بمان و مرو * که باز گردد فردا خدا یگان از کار
 ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که کار ملک بشمشیر او گرفت قرار
 ❦ وله ایضاً ❦

نوروز در رسید و پس بشت او بهار * خیز ای بهار روی و بنوروزی بسیار
 از سبزه پرز مرد و فیروزه گشت دشت * وز لاله پر زبرجد و بیجاده کوهسار
 دامان که ز باد پر از مشک تبتی * صحن چمن زار پر از نقش قندهار
 آمیخته بخاک دمن پرنیان سبز * آویخته ز کوش سمن در شاهوار
 سنبل فکنده طره و آورده عبیر * ترکس گشاده دیده و آلوده خار
 کبکان یار جفت خرامان بنزد جفت * مردان یارجوی خروشان ز هجریار
 ساری همی سراید بر شاخ سرو شعر * کل از پی صلت دهدش لعلکون شعار
 دامان فرا گرفته چد سرو در چمن * تا پر کند ز گوهر و بر کل کند نثار
 گه ابر خیره خیره بسیار بر آبدان * که مرغ زار زار بناله بمر غزار
 فریادرنك و خنده برق و خروش رعد * آواز مرغ و بوی گل و باد نو بهار
 بس اهل مدرسه را کارد بیکده * بس مرد خاتمه را کارد بچوبسار
 ای سرو چوبسار من آمد بهار و عید * چون عید و چون بهار کن از می مرا آکنار
 در زیر شاخ بسد چه زبید مکر نید * در باغ پر نکار چه شاید مکر نکار
 بی رود اگر کنون بلب رود بگذری * شادی و خرمی نکند در دلت گذار
 بر چه بشادمانی و بنشین بفرخی * بگذار کاخ و حجره و بگذر به لاله زار
 اکنون که لاله جام عقار است از آب ابر * ای لاله روی جام لبالب کن از عقار

بر رهگذار باد بهاری بوقت کل * روباده بنوش که کلکون کند عذار
 ان باده کز شفاعش گوئی که بی کان * تابد ز جام روی خداوند روزگار
 تاج ملوک ناصر دین آنکه تیغ او * ابری است مرک بار بهنگام کارزار
 و هم از لالی مکنون است

بر ماه مشک چند همی باری ای نگار * سختی بکاه از آن دوسر زلف مشکبار
 شب در بهار روی نهد سوی کوتاهی * کویند و من ندارم این گفته استوار
 زانرو که روی سوی بلندی نهد همی * آنزلف چون شب تو بر آن روی چون بهار
 گر جادوئی نداند زلف تو از چه روی * گاهی چودام گردد گاهی چو گوشوار
 دستان فزاست آن خم کیسوترا که گفت * اورا چنانکه هست بدودست بازدار
 کر یکدو هفته آن سر کیسویه نشکنی * اندر شکنج زلف نهان کردی ای نگار
 با جام بود ترکس و با خار بود کل * تا ترکس و کل ترکس شد آشکار
 اندر بر کل تو چرا هست جام می * بر کرد ترکس تو چرا بردمیده خار
 وان خارها نکر که دل و جان همی خلد * چو نانکه بادمهر رخ سبب و روی نار
 اندر گذشت نوبت نوروز در رسید * خیل خزان و خیمه درون زد بجویبار
 برداشتند حله منقوش بوستان * یر یافتند چادر مصقول کوهسار
 بی فرشهای غالبه گون گشت گلستان * بی نقشهای بوقلمون ماند لاله زار
 زی باغ رفت زاغ گروه از پی گروه * زی کوه تاخت ابر سوار از پی سوار
 آن لبستان باغ که هر یک بفرو زیب * کفتی که رشک لبست چینه و قندهار
 آیدون نکر که در قدم باد مهر کان * آن فروز زیب خویش هلند از پی تشار
 نه گوشوار ماند در گوش یاسمن * نه دستبند باید در ساعد چنار
 شاخ بنفشه بشکرد آنزلف پر شکن * شاهپر غم بکلسد آن عنبرین عذار
 امروز روز دولت نارنج و ترکس است * ابن جام کرده پرمی و آن چشم پر خار
 مارا بروی ترکس و نارنج ای پسر * بنشین و نی همی زن و برخیزوی بیار
 زان می که گریگری در تیره شب بدست * از نور او کنم شکن زلف توشمار
 رنگین تر از عقیق و فروزانتر از قر * صافی ترا زدرون و گرامی تر از بهار
 هم زو همی پدید شود طبع را کشی * هم زو همی گرفته شود عقلا عیار
 مارا چنین می بچنین وقت فرخ است * خوردن بروی دلبر و بر باد شهریار

شاه زمانه ناصر دین آنکه روی او * چون آفتاب و ماه فروزد بروز بار

وله ایضا

(باداردی بهشت و ابر بهار * باهم آویختند دیگر بار)
 (فرش مصقول و حلقه منقوش * گستریدند برجبال و قفار)
 (باد بردشت شد عبیر آمیز * ابر بر کوه گشت گوهر بار)
 (برق چون دلبران بخندد خوش * رعد چون بیدلان بنالد زار)
 (جامه کارغوان فکنده پیر * گوئی از لعل بود دارد و تار)
 (همه مرفان ز شاخهای بلند * بر کشیده نوای موسیقار)
 (فاخته مؤذنی کند که همی * بدعا دست بر کشیده چنار)
 (بنماز ایستاد سرو چو دید * بانگ تکبیری بگوید سار)
 (از کل و سبزه باغ گوئی هست * طبل بزازو طبله عطار)
 (کوهساران ز لاله پنداری * تل آزر شد از پس آزار)
 (دشت پوشیده دیبه شوشتر * ابرپاشیده نؤلؤ شهوار)
 (همه شب دوش ماه من مخمورد * چشم ترکس چرا گرفت خار)
 (این خسار از سرش بدر برد * حشمت شهریار شیر شکار)
 (ناصر الدین که دین و دولت را * فرش اردی بهشت کرد و بهار)

وله ایضا

آزار تو بیهوده و مردم ز تو بزار * بزار شود مرد چو بیهوده شد آزار
 بسیار جفا کردی و دل از تورمان شد * آری برسد دل ز جفا دیدن بسیار
 پاراز تو مرا بود همه کار با آئین * و امسال مرا کار دگر گونه شد از پار
 کردار تو امسال همه آفت جان است * و آرامش جان بودی در پار بکردار
 گفتار تو امسال همه تلخ چو زهر است * هم پار لب قند همی ریخت بگفتار
 دشوار بود دوستی ما تو زین پس * کان بوسه آسان دهی امسال بدشوار
 کار من و تو را است نیاید بهم آری * من سخت و فاجویم و تو سخت جفا کار
 بزار شد از عشق دلم و اندهم این است * کاین چون شود شاه زمن کرد دیزار
 شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کند کار با آورد همی زار

و نیز از لایلی مکنون است

پار از رخ تو بود مرا عشق بخروار * و امسال فزون است مرا عشق تو از پار
کردار نکو کردی و دل نیک بردی * دل نیک توان برد به نیکوئی کردار
بسیار بگشتم که مگر چون توبه بینم * آخر بتو برگشتم ازین گردش بسیار
گفتار تو بسیار کسان شیفته ات کرد * تنهانه مرا شیفته کردی تو بگفتار
دیدار تو ترکانه مرا سوخت دل و جان * ای سوخته جان و دل من ز آتش دیدار
کارم بنوائفاده و دانم که نسازی * زیرا که نسازند بترکان چو قندکار
دینار شد از عشق تو روی من و ترسم * بقدر شوم نزد خدا وند چو دینار
دارنده شمشیر و قلم خسر و عادل * کایزدش بهر کار معین باد و نگه دار

وله ایضا

(برکل از عنبر ترماه من آورد مسپر * دیده هیچ تو برکل سپر از عنبر تر)
(لب او شکروی نه چراخیزد ازو * سخن تلخ چومی بوسه شیرین چو شکر)
(او کمر بند دو هیچش زمین نیست نشان * او سخن گوید و هیچش زدها نیست اثر)
(دیده هیچکی گوید از هیچ سخن * دیده هیچ کسی بندد بر هیچ کمر)
(مشک او لاله سپر باشد و برمه سپر است * دیده مشک تو برمه سپر و لاله سپر)
(سرورا ماند و از ماه سما دارد بار * ماه راماند و از سر و چن دارد بر)
(لب او گوئی در دیده من ساخته جای * که بود چون لب او دیده من پرزگهر)
(دل من خواهد آن ترک و نداند که مرا * دل بکار آید در مدح شد شیر شکر)
(ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زو نور برد شمس و قر)

وله ایضا

تو گهر داری ای ترک و مرا هست شکر * تو شکر داری ای ماه و مرا هست گهر
شکر و گوهر تو باشد در لعل و دهن * گهر و شکر من باشد در طبع و بصر
تو گه خنده پدیدار کنی گوهر ناب * من گه کریه پدیدار کنم گوهر تر
تو گه حرف فروباری شکر زدهن * من گه شعر برون آرم از طبع شکر
شعر من دانی شیرین ز چه باشد صنما * بسکه نام لب تو بر لب من کرد کذر
سرورا مانی اگر سرور ماه آرد بار * ماه رامانی اگر ماه زمشک آرد بر
تو سخن گوئی و هیچت زدها نیست نشان * تو کمر بندی و هیچت زمین نیست اثر
بی زدها هیچکی جز نونکفت است سخن * بی میان هیچکی جز تونه بست است کمر

که ان است که آئی بمبار کبادم * که خداوند مراسیبه فکند است بمر
ناصرالدین که بکوباند بر پیل کتف * ناصرالدین که بدراند بر شیر جگر
وله ایضا

(چو آفتاب سوی باختر کشید حشر * شب سیاه بر آورد لشکر از خاور)
(ز کاخ شاه یکی روشن آفتاب بتافت * کز آفرینش گفتی چو نتافت دگر)
(نه آفتاب یکی روزگار ملک طراز * نه روزگار یکی شهریار شیر شکر)
(همی بر مرز چکوم خدای داده بشاه * چو آفتاب فروزان یکی خجسته پسر)
(یکی پسر که ملک را بدو فزاید قدر * یکی پسر که فلک را بدو فزاید فر)
(بوقتی آمد این پیکر از عدم بوجود * که در ستاره نهان داشت آسمان پیکر)
(شکفت اینکه یکی آفتاب روش تافت * ز آسمان شبستان شاه وقت سحر)
و هم از لائی مکنون است

بیشتر سوز ددم هر چند گریم بیشتر * سوز آتش زاب ریزان بیشتر گردد مگر
رامش از جان رقم اندر وصل آن آرام جان * ای شکفتی وصل دیدی رنج جان و درد سر
گفتم از دیدار او دردم همه درمان شود * درد بردردم همی افزاید اندر هر نظر
کس نخواهد مردن اندر وصل و من هر ساعتی * مرگ خود میخواهم از یزدان بوصول آن پسر
مردمان را زهر گردد شکر از دیدار یار * زهر سازد یار من گردد دهان گیرم شکر
شب همی گویم چو روز آید دلم خرم کند * روز گویم باز شب کم غم نبودی اینقدر
چاره از دستش ندانم جز هلاک خویشتن * لیکن اندر پای اسب شهریار داد گر
شاه فازی ناصرالدین آنکه اندر عدل و رای * آسمان نوشیروان گوید زمینش زال زر
وله ایضا

ناشته رخ از خواب قدح گیر بشبگیر * تاشب بکه خواب و شبگیر ز سرگیر
هشیار می هیچ ندر روز و نه در شب * می خواه و طرب کن بشبانگاه و شبگیر
جاوید زید مادر انکور که در دهر * جاوید زید هر که زیستانش خورد شیر
باسینه همی پوی بجائی که بود جام * گر پای ترا سخت به بندند بزنجیر
می نوش بهر وقت و بهر حال و بهر روز * خاصه چو خروشد بم و فریاد کند زیر
می نوش که می غم برد و شادی آرد * چونان که جوان گردد اگر زو بخورد پیر
آنمی که کند رنگش بالاله همی طنز * وانمی که دهد بویش بر عنبر تشویر

تخجیر بر قص آید و باشیر زند بر * گر باد برد بوئی ازو جانب تخجیر
در حال تباشیر چویاقوت شود سرخ * گر نام می سرخ نویسی به تباشیر
جای زمی امروز بدست آروهمی نوش * بر یاد شهنشاه جهاندار جهانگیر
وله ایضاً

چین است و شکن بر سر بر آزلف گر گیر * وان چین و شکن بافته از غالیه زنجیر
از غالیه زنجیر اگر بافت چرا پس * بر لاله همی دام فرو گسترد از قیر
با آن همه جادوئی بنکر که همی باد * که چفته کان سازد ازو گاه کندیر
گیتی همه یکباره شود پر تبتی مشک * کر بر شکن او کدرد باد بشبگیر
پیوسته برخ مشک همی ساید زلفش * وین طرفه که هرگز نکند رنگش تاثیر
زینسان که پری وارز ماروی نهانکرد * شک نیست که خورد است زیستان پری شیر
با این همه تابوسه نکیرم زلب او * تر مکر بیاسایم تر حیل و تدویر
کام دل خویش ازلب او کیرم چونان * کر ملک جهان شاه جهاندار جهانگیر
شاه ملکان ناصر دین آنکه بر انداخت * از ملک کشی فتند بشد شیر و بتدیر
و نیز از لائی مکنون است

دلم سته شد از عشق آن بت دلبر * همی روم که بکیرم ز عشق او دلبر
مراچه باید در دلبری نهادن دل * که او نهد دل خود بردگر بتی دلبر
زمن نهانی آسماء عشق ورزد و هیچ * خبر ندارد کز عشق او مراست خبر
مکر نداند آن بت کسی که عاشق شد * همی خبر دهد از عشق او رخس بکیر
بباغ سر و جوانرا که برک پژمان است * یقین بدان که بدش آفتی بود مضمر
بچند راه گواهی دهد همی دل من * که راه داد است او عشق دیگری دربر
همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * بکار خویش فرومانده عاجز و مضطر
گر قتم اینکه از ورقم و گر قتم دل * بداد بایدش آخر بدلبری دیگر
بمهر که بسپارم ازین سپس دل خویش * چو مهربان بت من عهد من نبرد بر
اگر بگویم کوزلف عنبرین جوید * مکر نخیزد از کلک من همی عنبر
وگر بگویم کو لعل شکرین خواهد * مکر نریزد از لعل من همی شکر
جز این ندانم کورا بسیم و زرهوس است * مرادست در اندر نه سیم هست و نه زر
اگر چنین است ایدون روم کشاده زبان * ز جود شاه کنم سیم و زربدست اندر

خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر شاه شکار است و شاه شیر شکر

وله ایضاً ❦

(سرو و صنوبر بر سر نداشت سمن بر * تو سمن آورده بسرو و صنوبر)
 (مشک پراکنده بلاله نعمان * عود بر افکنده بر آتش بجر)
 (در شب تاری شکفته داری سوسن * درمی سوری نهفته داری گوهر)
 (دام فروهشته بخت رضوان * دانه پراکنده بکوشه کوثر)
 (باد رنگین سرشته بطبر زد * سنبل مشکین شکسته ببنبر)
 (کاخ برویت چوشاخ مرجان رنگین * شهر بمویت چوباغ خلد معطر)
 (خانه نجات برنگ و بوی چو کشمیر * کوی بقدرت بفروزیب چو کشمیر)
 (زان خم جعد سیاه و روی درخشان * وان تن صاف و دل نهفته بدور)
 (سنبله داری و زیر سنبله پروین * آینه داری و زیر آینه مرمر)
 (گاه خرامش تذر و باغ بهشتی * گاه سخن کاروان گوهر و شکر)
 (وان دوبنا گوش زیر طره مشکین * تابان چون درشب سیاه دو اختر)
 (چشم هر یک چو بچه آهوی مستی * خفته بگلبرگ و تن نهفته بغبر)
 (سکرشان نور و ظلمت است و بخردی * تیر دمدشان بجای موی زپسکر)
 (آهوی دلبر کراست جز تو که هر دم * از مژه تیری همیزند بدل بر)
 (نشان اندر میان تیر ولیکن * تیری سرشان همه خیده چو خنجر)
 (تیر بخیده به بین که بی پر پران * دردل و درجان همی خلد چو نشتر)
 (توبلب آب حیات و عشق نواز تف * دارد عشاق را همیشه در آذر)
 (هر که ظفریافت برد و موی سیاهت * فخر کند بر هزار نافه اذ فر)
 (وانکه گرفت از لب پیوسته او کام * کام رواشد چو شهریار مظفر)
 (آن پسر شیر و شیر داده بدوشیر * یعنی از هردوسوی خسرو صفر)
 (از سوی مادر شعاع اوست زخورشید * وز پدر از ماه بر فزوده همی فر)
 (این من از آن روی کفمت که شنودم * ماده بود آفتاب و ماه بود نر)
 (ورنه پدرش آفتاب و مادر ماه است * ماهی پیوسته زیر پرده و چادر)
 (نور گرفته است از آفتاب پرده * وز پس نه ماه کرده ملک منور)
 (تابی ازو باز تا فته است بکیتی * روشن ازو گشته دین و دولت و کشور)

(تاب نگوئی یکی ستاره سعد است * ملك بد و یافته سعادت بی مر)
 (نافته اختر بسی ز چرخ و چنو هیچ * در فلك سلطنت نتافته اختر)
 (شاید اگر ز آفتاب و ماه بملکش * بیش ستایش کند حکیم سخنور)
 (گرنبدی طبع من فسرده و غمگین * دادی او را بسی پیام زافسر)
 (فتح چو زافسر دهد پیام بشاهی * لا بد اقبال و نصرتند پیمبر)
 (هر که پیامش برند نصرت و اقبال * ملك بر او بر مسلم است و مقرر)
 (باشد روزی که برنشسته بر اورنگ * خواند این شهرهای بنده زدقتر)
 (روی کند چون کل شکفته و ازلب * گوهر غلطان نماید از دل شکر)
 (باند ما کوید ای چه بود که آن پیر * شسته بدایدون به پیش تخت من اندر)
 (نك پسر او کجاست ناش بیاریم * جاه فزائیم و عز به پیشکه در)
 (حق درکنج ماست از پدر او * آن به پسر داد می بیاید ایدر)
 (میدان نك است و باره سختم لئك * جولان نتوان چنانکه باید درخور)
 (وزائر فرشاء بود که راندم * يك دوسه گامش همی بدین سرو آن سر)
 (چشم بد از روی خوب دولت و ملکش * دور بداراد کرد کار کرد کر)

منتخب از کتاب فتح و ظفر

(خم زلفین آن کرد ستمگر * بگردمه فشاند گرد عنبر)
 (ابا گرد ای شکفتی نور ماهش * جهانی راهمی دارد منور)
 (هم از نورش عجب تر گرد زلفش * که گیتی راهمی سازد مغنبر)
 (همدره گلستان کرده است از روی * زکر دستان مگری تبری در)
 (وزین معنی همه دستان و مکر است * به تیرمژه و ابروی کان ور)
 (به تفکند از کان يك تیر و گوئی * نشسته بر دل عشاق تا پر)
 (لبش هم جادوئی داند که دارد * بزیر آذر اندر لؤلؤ تر)
 (همان دو چشم او گوئی دو جادوست * ز ترکس بردما نیدست نشتر)
 (خنده در دل و در جان و هرگز * ز تیریشان نکردد هیچ مکر)
 (همان خال لبش گوئی که هندوست * فرو شد عاشقانرا قند و شکر)
 (ولی نشنوده ام هرگز که هندو * شکر بفروشد از یاقوت اجر)
 (تنش در پیرهن چون پرنیای است * که پرده کرده اند او را بمرمر)

(براسب اندر چو بنشته است گوئی * ز تیغ کوه سر بر کرده اختر)
 (چو بخر آمد بیدان هر که بپند * رخس گوید همی الله اکبر)
 (فرشته آمده است از عرش یا حور * فرستاده است غلمانی بایدر)
 (ز نیکوئی چه باشد کوند ارد * که از هر نیکوئی دست او نکوتر)
 (ز خوبی هر چه گوئی کرد کارش * فزونتر داده از خوبان دیگر)
 (ولیکن مهر بانی نیست اورا * کجاش از کرد خیزد اصل و گوهر)
 (نکار کرد را هر گز وفا نیست * بگرد کرد کم گرد ای برادر)
 (برو دلداری از ترکان بدست آر * که ترک از کرد در هر حال بهتر)
 (که کردان را وفا با کس نباشد * من این را آزمونم دستم مکرر)
 (ولیکن این سخن آهسته میگوی * مبادا بشنود سالار لشکر)
 (و گر این چاه خواهی باز ماند * بخط رمز بنویسش بدفتر)
 (بدان رمزی که کس آن را نتاند * بکیتی خواند جز شاه مظفر)
 (ولیعهد آنکه فرشاهیش بود * بمهد اندر چو عیسیای پیمبر)
 (ظفر باتیغ او همدست و هم پشت * سخا بادست او همزاد و همبر)
 (فریدونی است با علم شموئیل * ارسطوئی است با فر سکندر)
 (با سب اندر فریبرز است با برز * برز اندر فرامرزیست با فر)
 (ز حلش مایه گیرد کوه البرز * ز غزشش تک ستاند باد صرصر)
 (شکر باشد چو بر خیزد بکفتار * گهر بخشد چو بنسیند بساغر)
 (بدو نازد همی قرطاس و خامه * بدو بالدهمی شمشیر و مقفر)
 (ز رویش نور خواهد ماه گردون * ز خویش بو ستاند مشک اذفر)
 (نه با خورشید باشد زهره همدوش * نه با طبعش بود دریا برابر)
 (با فسر فخر شاهان است و اورا * سری باشد که باشد نخر افسر)
 (از دولت ستاند بخت و اقبال * بدو ملت فزاید مفتخر و فر)
 (همه کردار او نیکو و ممدوح * همه آثار او زیبا و در خور)
 (کشاده بر همه جویندگان راه * فشانده بر همه خواهندگان زر)
 (نکو کاری بعدل او مسلم * جهان داری برای او مقرر)
 (نیابی همسری اورا ز شاهان * بکردی گر همه گیتی سراسر)

(پدر شاه است و مادر شاهزاده * هم ایشان تابهقم پشت ازین سر)
 (همیشه تابین گردون گردان * بتابد زهره و خورشید انور)
 (زروی نيك او چشم بدان دور * هر کاریش یزدان یار و یاور)

و نیز از کتاب قنح و ظفر است

(شبگیر فراز آمد نزد يك من آن دلبر * می باشكرش همدل شب باقرش همبر)
 (چشمش همه سحر آمیز جمعدش همه عنبر بیز * شیرین لب و شورانگیز سنکین دل و سمین بر)
 (گفتی ز سر پیکان کرد است همی مژگان * کز جان بگذشت آسان تیر مژه اش بی بر)
 (و آنزلف برخساره پیچید چو جراره * تا بر دل بیچاره بی نیش زند نشتر)
 (افروخته شد خر که از عارض او ناگه * زینروی شدند آگه یکسر سپه و لشکر)
 (آمد سپه از هر سواز بهر نظاره او * و او کرد همی کیمو بر روی سیه معبر)
 (لشکر زهر خراک از بهر نظاره ماه * برو هم بسته راه صف در صف و سر در سر)
 (نادیده نکور ویش دلها همه شد سویش * گفتی که مکر بویش دل بند شد و دلبر)
 (مهرش بسوی جان تاخت جان خانه بد و پرداخت * حقا که نخواهد ساخت ارا مکھی دیگر)
 (تن جایکه جان به جان برخی جانان به * وین گرنشود آن به کرمهر به پیچی سر)
 (بنشین و بطرازی مدح ملکی رادی * کز ماه فلك بگذشت در منظر و در مخبر)
 (بوالفتح مظفر کوست شاهی که خدای او را * تخت از ظفرش سازد و ز قنح کند افسر)

وله ایضاً

(باغ فرخنده و فرخنده تراز باغ بهار * دستها بر کل و گلها همه چون عارض یار)
 (غنچه درخنده و برخنده او گریدابر * ابر در گریه و بر گریه او خندد سار)
 (کبک در قهقهه ورقص کنان بر سر کوه * رنگ در هر وله و پای ککشان بر کل خار)
 (باد در دشت بهر سوی و زد غالیه بوی * آب در جوی بهر مرز رود سلسله وار)
 (طاوسان بال بر افشاند و دنبال بسر * بال و دنبال همه پر شکن و نقش و نگار)
 (قمریان بانگ بر آورده و بانگ همرا * بصد آهنگ جواب آرد از شاخ هزار)
 (میخراهند تذر و آن بخرای خوش و خوبه * گرد بر گرد درخت کل و در زیر چنار)
 (و آن کرازان و گرازیدن بر سبزه و کل * ز نگیانند بیباغ و چن اندر رفتار)
 (و آن خجسته که دهان ساخته پر سوده مشک * کودکی هست بیباغ آمده از چین و تار)
 (گلبنان از دوسوی حوض بصف گوئی راست * حور یابند بکرد لب کوثر بقطار)

(وان همه عطر که در باغ بر افشانده نسیم * بی زروسیم تو گوئی که شد است او عطار)
 (چون کل سرخ چنان فربوی و بی بیم شکفت * آن کل زرد نکوئی که چرا شد بیمار)
 (مگر آن را بدل و جان چونش رنجی هست * که نشاند کند آن رنج بمردم اظهار)
 (در دل و جانش همی پیچد و زان روی شد است به تن و رنگ بدینگونه همی زار و تزار)
 (وان بنفشه که سرخویش بر افکنده به پیش * سخنی تلخ شنید است همانا ز نهار)
 (چه شنیده است شنیده است که با آن خط سبز * آن به آید که بنفشه ندمد در کنار)
 (پیش آن سوده غبر که بر آن برک کست * نه بنفشه که همان سنبل ترینست بکار)
 (گر چنین است بهار ابل سرخ بگوی * که تراهم نبود قدر بر آن رخسار)
 (بسمن هم خبری از تن آسماء بده * سرور این زبلاش حدیق بگذار)
 (نیک اگر خواهی هر نقش و نکاری که تراست * پیش اندام و رخس جله حقیرند و فکار)
 (بهتر آن است که هر زیور و تقشیت که هست * چون بیاغ آید در پاش کنی جله نثار)
 (کوازانها بتوبه بخشند و بهتر ز همه * غزلی چند بمدح ملک شیر شکار)
 (آن مظفر فر فرزانه و فرزند ملک * که فروزنده تر از شید بود در گه بار)
 (پدر و رانده بیهوده و لיעهدی داد * کرد و سوسیر نژاد آمده و شاه تبار)

وله ایضا

(فسانه کشت کال و گزافه گشت هنر * نه در گزافه بود سود و ز فسانه ثمر)
 (کال قدر ندارد مرو بسوی کال * هنر بکار نیاید مگر در گرد هنر)
 (درخت دانش منشان و تخم فضل مکار * که میوه نخوری زین وزان نیابی بر)
 (گذشت آنکه فکندند در کال بساط * گذشت آنکه نهادند در خرد منبر)
 (نه در فصاحت سودونه در بلاغت خیر * نه فضل میدهدت بر مراد خویش ظفر)
 (خرد کسی نخرد ورتورا بود خردی * دم خرد بزنی و دم بریده باش چو خر)
 (چو خردی سپس افسار بخردی یله کن * مگر فلک بسرت بر نهد ز بخت افسر)
 (تو در جهان یکی از کار بنده عبرت گیر * اگر چه کار جهان عبرت است سرتاسر)
 (بکودکی بدر شاه رنجها بردم * الا که پر شوی ای پسر تورنج مهر)
 (بگاه آنکه و لיעهد بود و برادر او * همه نهان جهان را مقام بود و مقر)
 (زمانه سخت گرفتی بدو همی هر کار * همش بسختی بودند بنده و چاکر)
 (جواز پس پدر او شاه شد مرادش * نمائند آنکه ندانست نام جد و پدر)
 (یکی وزیر بدش زشت و اهرمن کردار * زاهر من چه برد سودا یزدی جز ضرر)

(نماند جای در نکم بزیر سایه شام * شتاب کردم و بستم میان بعزم سفر)
 (گهی بگرد جهان کشتی بسینه چومار * گهی بکنجی ماندم چو مرغ سوخته پر)
 (نه زان سفرها جز رنج دیدم از غولان * نه در وطن بجز از شری از گروه بشر)
 (خدای خواست که در گوشهای عزت خویش * یکی ضیاع کنم سخت خوب و نام آور)
 (به بیست سال بیاراستم دهی چونان * که به بدی زبسی شهرها برینت و فر)
 (نهادم او را از عشق نام عشق آباد * خبر نه زانکه بعشق است صد هزار خطر)
 (ز زر بدانجا دینار خاص بیست هزار * بخرج رفت و گاتم که زان شد افزون تر)
 (سوای آنکه در دوست مرزا اگر دادم * بمردمان به نماندی بکنجی اندر زر)
 (بنان و آب خورش خلق بس همی کردند * بکار و کس نگرفتی ز زر و سیم خبر)
 (حمودی آنجا بگذشت و شر چشم بدش * در آن چو باغ ارم جای زود کردائر)
 (خراب کردند آنرا گروهی از دیوان * که باد لغت بردیو و مرد دیوسیر)
 (بداد خواهی از آنجاری نهادم روی * هیچ روی مرا کس نداد داد اندر)
 (کتابهای من اینقصه را بشرح تمام * خبر دهند چه درج در رجه کنج گهر)
 (سپس بموکب خسر و بکوه و دشت کلار * همی برقم و کردم کتابهای دگر)
 (همه مأثره بودو زبده الآثار * بخواندم آنکه بدین نام بود سخت از در)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

(گر نخواهد دل چرا شد حلقه زلفین یار * دلفریب و دلربای و دلستان و دل شکار)
 (گر نه ما راست از چهر ویش حلقه زدر کنج سیم * ورنه مشک است از چه معنی بر سمن شده مشکبار)
 (گر نباشد بار عنبر آن دو جعد تاب خورد * ورنه باشد تنک شکر آن دو لعل آبدار)
 (این چو خندد پس چرا شکر بیارد بر زمین * و آن چو جنبد پس چرا عنبر بریزد در کنار)
 (زلف او مشک است و هستش بپخش مار سیاه * جعد او ما راست و دارد نافه مشک تنار)
 (مار هرگز دیده کزوی بخیزد بوی مشک * مشک هرگز دیده بر خود بدیدد هیچ و مار)
 (آندو زلف تیره گریامن ندارد دشمنی * پس چرا جعدش دلم دارد همیشه بقرار)
 (و آن دو چشم مست اگر در خاصیت چون باده نیست * پس چرا عشقش سرم دارد همیشه پر خار)
 (جامه را مانند آن عارض بنامزد که او * زاب و آتش بود دارد دوزم و خورشید تار)
 (تانیدم زلف او سنبل ندیدم باده بوی * تانیدم چشم او ز کس ندیدم باده خوار)
 (دل رها کردن بتدبیر و فسون از زلف دوست * هر که گوید کوهی کوهی کوهمانداریم استوار)

دل رهائی باید از جمدکند آسای او * گر کسی یابد رهائی از کند شهریار
خسرو والا محمد شاه غازی آنکه چرخ * خدمت اورامیان بندد همیشه بنده وار
وله ایضاً

چه حیلہ کرد سرزلف تابدار نکار * که گاه غالیہ سا گشت و گاه غالیہ بار
گهی بسازد از مشک ترناب قر * گهی بسازد باروی آفتاب قمار
گهی بشاخ صنوبر نهد شکنج کمند * گهی بگرد کل اندر کشد خط پرکار
سیاه گردد دیده چوسوی اونگری * چرا سیاه نکردد ازو همی رخسار
اگر بگیری هرکود کان بریزد ازو * بهاش مشک تر آرند مردم از تانار
نه عطر دارد و چندان همی بیارد عطر * که کسی نیابد در چند طبله عطار
بگونه شب تار است و این شکفتی بین * که می نتابد ازو جز مد دو پنج و چهار
مه دو پنج و چهارای شکفت دید کسی * که می بتابد و شب همچنان بماند تار
نکر که هر که بدودست می دراز کند * زمشک و عنبر پرسازد آستین و کنار
شب است زلفش رویش بهار و در عجبم * که چون بلند شود شب همی روز بهار
بهار هرگز دیدی بجاء ماند * کش از لطافت بود است و از ملاحت تار
بهار روئی و در عشقت ای شکفت که نیست * نصیب و بهره من جز ملامت بسیار
زبس ملامت مردم بکردم اندر عشق * کنون ملامت من میکند صفار و کبار
بنزد من بدو کار اندرون ملامت خالق * چو گفت طفلان بیقدر باشد و مقدار
یکی بمشقی دلارام یارسیم ذقن * یکی بمدح خداوند شاه شیر شکار
ابو المظفر خسرو محمد آن ملکی * که زوقوی شد دین محمد مختار
ونیز از جواهر مخزون است

نوروز بر فراشت علمهای پر نکار * خیزای نکار و باده نوروزی اندر آر
پرتش شتر است همه باغ و بوستان * پر مشک تبت است همه جوی و جویبار
در شاخ سرو نغمه مرغان رودزن * در زیر پید نعره مردان باده خوار
باد از چن بروید کافور منتشر * ابراز هوا بیارد لؤلؤی شاهوار
بجاده در نشست بینای بوستان * پیروزه بردمید ز دیبای مرغزار
بر تاج سبزه باد به بیزد همی عبیر * وز روی لاله ابر بشوید همی غبار
دست بنفشه ساخته از مشک دست بند * گوش سن زکو هر تر کرده کو شوار

(نامحرمان بیباغ تو کوئی در آمدند * کز برك سبز جامه کند پیکر چنار)
 (آهوکشی کنان چندان در میان دشت * دستش چو شاخ سوسن و شاخس چو زلف یار)
 (در پیش آفتاب چرا پرده بست ابر * مانا که آفتاب ز کل گشت شرمسار)
 (در آب ابر خاصیت با ده گریب بود * ترکس دو چشم خویش چرا آلود پر خار)
 (بستان نکار خانه چین است وزان سبب * بت از پی بت است و نکار از پی نکار)
 (بك قوم بر ستاده همه زمر دین بدن * يك قوم بر نشسته همه غبرین عذار)
 (کبکان جفت جوی گروه از پی گروه * مرغان شعرگوی قطار از پی قطار)
 (هرچان نظر کنی همه نقش است بی شمر * هرچان گذر کنی همه رنگ است بی شمار)
 (ای جشن عاشقان به بهار جلال تو * می در فکن بجام بدین جشن نوبهار)
 (مجلس بهشت و ارکن از فرجام می * کار ابر و باد باغ و چمن شد بهشت و ار)
 (می ده که نوبهار جهان باغ عدن کرد * وایزد بیباغ عدن به بخشد می گسار)
 (جام عقارب پیش کن امروز کاب ابر * اندر دهان لاله دهد آونۀ عقارب)
 (می خوش بود بخانه کنون کز چن سرود * قمری بجای نغمه همی مدح شهریار)
 (خورشید خسروان زمانه محمد آنک * بهرام گاه کین شد و بر جیس زوربار)

وله ایضا

(سیه زلف آن دلبر سیمیر * زسیسبر آورده بر کل سپر)
 (بمشك سیه ماند او ای عجب * که دید است مشك سیه کل سپر)
 (گره کرده از مشك بر آفتاب * زره کرده از خالیه بر قمر)
 (ز بس پر کره کشته اختر شمار * نماند کند حلقه اوشمر)
 (بغز اندر از بوی او مرا * همه نافه یابی بجای فکر)
 (بدیده در از عکس او خلق را * شب تیره بینی بجای بصر)
 (دل من پیرد است و آن بت کنون * پی بردن دین به بندد کمر)
 (مرا کردل و دین رود باک نیست * که از دین و دل کس نه بیند ثمر)
 (اگر دین و دل چندینک است و خوب * ثنای خداوند ازو خوبتر)
 (سر شهریاران محمد که بخت * ندارد جز از تحت او مستقر)

و نیز از جواهر مخزون است

(کسی کش خرد باشد آموزگار * نکردد غمین از بدروز کار)

(برو این سخن نيك ستوار گیر * نماند بنائی برآب استوار)
 (براب است بنیاد گیتی همه * وزینروش خوانند ناپایدار)
 (ورین گفته باورت ناید زمن * دلیلی پدیداست لیل ونهار)
 (ند مژ نور اوراست یابندگی * نه ظلمتش ماند همی برقرار)
 (همه هستمانیست خواهد شدن * تواین بند من ای پسر گوش دار)
 (چونيك وبه ماهمه بگذرد * چهنيك وجهبد روبشادی گذار)
 (همدکار امروز امروز كن * كه فردا همین است پروردگار)
 (هرآنچه به پیش آید آن پیش گیر * مجوی از پس كار خود پیشكار)
 (بدل برمنه بیهده بارغم * زدیده همی اشك خونین مبار)
 (چوکار جهان جله باداست وآب * همه باده نوش وهمه باده خوار)
 (یکی می فرازآز چون روی دوست * یکی جام برگیر بریاد یار)
 (مكن جز همه شادی بیکران * مكو جز همه مدحت شهریار)
 (بویژه كنون كاید از هر طرف * خروشدن ابرو آوای سار)
 (یکی باش تابشنوی صبحدم * زبلبل كه گوید بشاخ چنار)
 (كه نوروز اسپهبد بوستان * سراپرده زدربلب جو یسار)
 (كل از كلبنان روی كرده پدید * چنان كز عماري بتان بهار)
 (سیددم ابراز هوا خرد خرد * بریزد هی گوهر شاهوار)
 (همه راغ پر دیبه شوشت * همه باغ پرلبت قندهار)
 (مكر بوستان در كه جم شد است * كه می پهلوی گفت خواهد هزار)
 (مكر كوهساران همه نیت است * كه می بوی مشك آید از كوهسار)
 (چن راست همچون خورنق شد است * دراوشاه بنشسته بهرام وار)
 (سر شهریاران محمد كه چرخ * ندارد بجز خدمتش هیچ كار)
 (شمارنده ريك وبرك درخت * عطای ملك راتواند شمار)
 (همی تابود ملك وفرمان شاه * ملك پادشاه باد وفرما نگذار)
 (همه چشم اوسوی رخسار دوست * همه دست او زیر زلف نكار)

وله ايضا

(الا بايچ وتاب زلف دلبر * كه برماهت همی بندند زيور)

(گهیت)

- (گهیت از دیبۀ چین است بالین * گهیت از صفحهٔ سیم است بستر)
 (گهی ماه سپهر اندرتو پنهان * گهی باغ بهشت اندر تو مضمر)
 (گه از سوسن زنی بر لاله چوکان * که از سنبل نهی بر ماه چنبر)
 (گهی بر مهر ریزی ریزهٔ مشک * گهی بر ماه باری بار عنبر)
 (بزیر عنبرت ماء است ولاله * بزیر لاله ات سرو وضوبر)
 (وضوبر دیده کزوی بروید * کل ودرکل همه یاقوت احمر)
 (عجب باشد بکل آکنده یاقوت * بیاقوت اندرون شکر عجبر)
 (شکفت آری مرا آری شکفت است * شب تاریک درروز منور)
 (چرائی رفته زی آن شکرین لب * مگر خواهی همی خورد و شکر)
 (لب آن ترک زهر آلود قنداست * منه بر قند زهر آلود اوسر)
 (وران زهرت زمن باور نیاید * بدین پاسخ که بامن گفت بنگر)
 (بین زهری که دارد قند در زیر * بین قندی که دارد زهر در بر)
 (الا ای چون شکر شیرین بهر کار * حدیث تلخ از آن لب نیست درخور)
 (به بین هرگز ز شیرینان کی هیچ * برون آرد شرنگ از شکر تر)
 (همی تا کی مرا دید از تو باید * جفای بیهده و اندوه بی مر)
 (گهی انگیخته از دیده طوفان * گهی افروخته در سینه آذر)
 (همه روز من از هجرتو تاری * همه عیش من از عشقت مکدر)
 (تودر خواب و من از مهر تو بیدار * تودر شادی و من در محنت اندر)
 (مرا گفت تو زاول روز بفریفت * که دل بستم در آن زلفین دلبر)
 (چه دانستم که با گفتارت ای ماه * همی کردار تو ناید برابر)
 (تو زاول مهر پروردی ایدوست * چرا ابدون شدستی کینه پرور)
 (نخستین عهد تو بامن نه این بود * که در آخر بگیری یار دیگر)
 (در دشمن بروی من کشائی * گذاری دوستی را قفل بر در)
 (ندیسی چون کند اوزار غمگین * نکوئی چون شد آن رنجور مضطر)
 (مرا نپسند در چونین غم ورنج * که نپسندد ز تو شاه مظفر)
 (سرشاهان محمد کایزد اورا * بداد از بخت و دولت تخت وافر)

وله ایضا

از آن افراخته سروش همی خورشید خیزد بر * وزان افروخته ماهش همی سنبل بر آرد سر
 قتاده عنبرش بر کل نهاده کوثرش درمل * نهفته لاله در سنبل سبرشته باده در شکر
 برش صافی ترا ایمان دوزلفش کفر را برهان * قدش پیرایه بستان رخس آرایش لشکر
 ز سوسن کرده رخساره بخارا اندرش خار * وزین دو کرده آواره روان از جسم وهوش از سر
 چو بر دارد تقاب از رخ کند فال مرا فرخ * تو گوئی دارد از خلج نژاد آن لعبت دلبر
 ره ایمان زدن دینش بریدن کفر آیدش * کران دیدی بین اینش خلاف مؤمن و کافر
 بجالش آیت رحمت دهانش کنج پر نعمت * بنور آمیخته ظلمت زاب انگیخته آذر
 دل از مهرش نبرد از دم و گردل رفت جانبازم * که من بادوست دمسازم اگر نوش است اگر نشتر
 الا ای مایه شادی که بندت به ز آزادی * فریب دل نکودادی بدان چشم فریب آور
 مهتر را مشک پیرایه عقیقه را شکر مایه * شبت باروز همسایه کلت باسک هم بستر
 بزیر مشک آشفته کسی دید آهوی خفته * مگر چشم که بنهفته تن اندر نافه اذفر
 به پیش تیر مژگان سپردم دل و جانت * که دامن زخم پیکانت دل آویز است و جان پرور
 مرا زان چشم چون ترکس دو چیز طرفه شد مونس * هوای لعبت مجلس شای خسرو کشور
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که با شمشیرش انبازی نجوید شم شیر تر

و هم از جواهر مخزون است

(زلفین باز گونه آن ماه سیمبر * بزلاله بی سپر شد و بر ارغوان سپر)
 (مهرا اگر نخواهد بوسید پس چرا * سر بر نهاده بر رخ آئینه سیمبر)
 (ورشکرو میش نه طمع باشد از چه روی * بر آن لب چو شکر وی بر نهاده سر)
 (ورنیست عاشق از چه سبب پشت او همی * خیده شد چو پشت من از عشق آن پسر)
 (بستم خید و مشکم کافور شد ز عشق * ای عشق در تو آیت پیری بود مگر)
 (ورنیست در تو آیت پیری پس از چه روی * کردد همواره از تو جوانی من هدر)
 (من خرد سال و گشته چو پیران سال خورد * تادر دلم تو ساخته روز و شب مقرر)
 (ای وای و اندها که مرا عشق گرد پیر * ناچیده از درخت جوانی یکی نمر)
 (از هفت و ده هنوزم نگذشته سال و من * هفتاد سال کان را مانم بروی و بر)
 (دردا و حسرتا و درینفا و محنتا * کاول قدم نکردی از عاشقی حذر)
 (امروز اگر حذر کنم از عاشقی چه سود * کان روز کار رفته نیاید بکف دگر)

(ننه چرا حذر کنم از عاشقی که نیست * جز عشق سوی دوست مرا هیچ راهبر)
 (جانم در آفت و خطر افتاد اگر عشق * هم عشق باز داردش از آفت و خطر)
 (ایدل کنون بشادی بگذارد روز از انك * جز عشق یار در تو ندارد کسی گذر)
 (وی طبع شادزی تو که اندر تو نیست هیچ * جز مدح شهریار جهان شاه دادگر)
 (شاه زمانه خسر و غازی محمد انك * بر بسته بهر خدمت او آسمان کر)

❦ وله ایضا ❦

(فری آن فریبنده زلفین دلبر * که بر ماه ریزد همی مشک و عنبر)
 (فری آن فروزنده رخسار رنگین * که خورشید دارد بزیر شب اندر)
 (بدان روی و موی ارنگو بنگری تو * شب و روز بینی نهاده بهم بر)
 (ولیکن شب تیره هرگز شنیدی * که بر روز روشن فکند است چنبر)
 (گهی پرده بسته از عود هندی * گهی حلقه کرده از مشک اذفر)
 (بعود اندرش پرنیان منقش * بمشک اندرش آفتاب منور)
 (همانا که خورشید عاشق شد اورا * که هر روزش از خویش سازد نکوتر)
 (بدان چشم و لب کش خردمند مردم * بیادام و شکر صفت کرد یکسر)
 (زیران گیتی نه بیند کس اورا * که این می نگوید بزیر لب اندر)
 (گر از کودکان دل ستاند پیران * بیادام و شکر عجب نی و منکر)
 (عجب از بچی خرد کودل ستاند * زیران جاد و بیادام و شکر)
 (بسال اندك است او چو من از چه معنی * کریزان شد از من ز کشور بکشور)
 (چو من یار دیگر نکیرم بجز او * جز از من چرا گیرد او یار دیگر)
 (و گر بر نیاید از نیروی بامن * که می با گدا بر نیاید توانگر)
 (چه باشد مرا آن را بگو تا بدانم * که آن مرا مرهاست یا نیست ایدر)
 (گراو گوهر تر نهفته است در لب * مرا خیزد از دیدگان گوهر تر)
 (و راو چنبر از مشک دارد بعارض * من از سر و دارم یکی قد چو چنبر)
 (و گر آذر افروزد او خود بصورت * مرهاست در دل فروزنده آذر)
 (و راو سیم دارد ز روی فروزان * مرا این که دارم یکی روی چون زر)
 (و راو ارغوان دارد از چهر رنگین * مرا ارغوانی شد از خون دل بر)
 (من ایدون براتم که کر زوبه نعمت * فزونتر نباشم بیاشم برابر)

(بلی او بیک چیز بیش است از من * که بر باد پایان شاه است سرور)
 (محمد سر شهر یار ان گیتی * که گیتی بنسازد بدو تابمخشر)

منتخب از کتاب کامرانیه

(فرشته که مه وزهره بستد در زنجیر * سرشته است می و مشک را بشهد و بشیر)
 (کسی که دلش بسختی سنک و آهن کرد * تنش بزمی آئینه کرده است و حریر)
 (گمان بری که همی روز بر دید از کوه * چو او بکوی خرامد زجره در شبگیر)
 (اگر زخل و کشمیر آمده است ایدر * بلای ماهمه از خلج است و از کشمیر)
 (مرا به پیری کرد او اسیر و ای عجبا * نکرد هیچ جوان مردم پیر اسیر)
 (اسیر کرد و زنجیر بست و زنجیرش * نگر که هست همه حلقه اش مشک و عبیر)
 (به بست و میکشدم سخت و این شکفتی بین * که می بنکسلد آن بند و حلقه زنجیر)
 (و گر برد که بدو من همی بورزم عشق * بدو بگو که نباید بکار عاشق پیر)
 (مرا بهل که به پیرانه سرد هم پندت * که پیر گشت جوانی که گشت پند پذیر)
 (بدین کند که داری بدوش و زور و توان * بر و جوانی ازین مردمان اسیر بگیر)
 (که بار عشق تو تاند کشید و شاد کند * دلت گهی بزوسم و گه بنغمه زبیر)
 (مرا بهل که زمن غیر ازین نیاید کار * که مدح شاه همی گویم و شای امیر)
 (کدام شاه شه کامکار ناصر دین * کدام امیر ملک زاده کامران گیر)
 (اگر امیر کبیر است پس چرا خوانند * سپهبدانش در کار جنگ شاه و وزیر)

و هم از کامرانیه

(زلفش همی فشاند بر اطلس و حریر * هر بامداد غنبر و هر نیم شب عبیر)
 (بالاش چون صنوبر و بار صنوبرش * تمثال ماه کرده زیا قوت سرخ و شیر)
 (گوئی دو کوکبند بناکوش و روی او * مانده بز بر حلقه زلفین او اسیر)
 (مردم همه حریر پرستند زین سپس * گر نقش روی او به نکارند بر حریر)
 (رویش مرا همیشه بقال آمد است نیک * آری بقال نیک بود کوکب منیر)
 (آنجا که او همی گذرد بشکفتد سمن * و آنجا که من همی گذردم بر دمد زبیر)
 (گر در مثل بری من و او را بر آسمان * من کوکب سپایم و او ماه مستنیر)
 (کارم زدست رفت که در عشق آن نکار * خدم بسان زرشد و قدم بسان زبیر)
 (آوخ که باز بدل من چیره گشت عشق * تا باز دارد او را از موکب امیر)

(میر کبیر و نایب شاه و وزیر جنك * بوالفتح کامران که بنیازد و بدو سریر)
 (آن پادشاهزاده که انباز او جوان * با صد هزار دیده نه بیند سپهر پیر)

وله ایضاً

(شبی است زلفش بر روی روز حلقه بزیر * بزیر حلقه او ماه و آفتاب اسیر)
 (کندنی و دلم بسته در شکنج کند * عبیری و تم ز و گرفته بوی عیر)
 (گر آتش رخس اندر دلم اثر ها کرد * چرا همی نکند در دو زلف او نائیر)
 (مگر بجادوی او تن بچیری اندوده است * که باشد آتش سوزان بزیر او چو حریر)
 (بخواب دیدم کس آفتاب سجده نمود * سپس بیوسف یعقوب کرد مش تعیر)
 (دیدم کرد لب آن خطش آیتست بحسن * بجا فرشته نبشته بشکرش تفسیر)
 (شنیده که با کسیر زر گنند از سیم * مرا بعشق زر از سیم کرد بی اکسیر)
 (چرا خراشد سیم مرا بناخن غم * اگر نخواهد کاین دل بود بزاری زیر)
 (بزرگ بودم و عشقش حقیر کرد مرا * بلی بعشق بزرگان شوند جله حقیر)
 (گر او بکارد بر ارغوان بنفشه بناز * مرا دودیده همی کاردار غوان بزیر)
 (بشعر بافته مینازد او و نازش من * بشعر بافته آرایش از شمای امیر)
 (وزیر جنك ملکزاده کامران که بملک * همی فزاید هر روز فراو توفیر)

و نیز از کامرانیه است

(ایا شنیده اسیران بسته در زنجیر * نکر بسته دل ما در آن دو زلف اسیر)
 (محرو است سر زلف آن نکار و بعمد * زمشك و غالیه بر کل همی کند تحریر)
 (ز زندگانی جاوید و آب چشمه خضر * نوشته اندولب او همی کند تفسیر)
 (و گر نویسد بر نامه نام زلف و لبش * زمشك و شکر پر گردد آستین دیر)
 (با و بگوی که بیهوده گرد زلف مپاش * که مردمان بخرنند از دهی بجای عیر)
 (قیامت است مرا بروی و قامتش که بر * ز بوصل و هجرش دارم همیشه خلد و سیر)
 (غم فراق ز پای اندر او فکند مرا * یکی بوصل مرا ای نکار دست بکیر)
 (مرا چه باید چندین ز عشق لاله تو * بزخم دست همی لاله کاشتن بزیر)
 (پیام من بتو از لب دروغ بود مرا * کنون بین که بیاید گذاشتن بسفیر)
 (ایا نسیم سحر ای سفیر خسته دلان * پیام من بر دلبر یکی بر شبگیر)
 (بیار پاسخ او گر چه تلخ هست همه * که تلخ شیرین گردد در آفرین امیر)

(امیرمادل ابو الفتح کامران که بجنك * لقب گرفت است از شاه کامکار وزیر)

چند از مقالات سه گانه

(دو رشته گوهر دارد سرشته در شکر * بشکر اندر نسرشت کس چنو گوهر)
 (کران گهر که بشکر سرشت هست شکفت * شکفت تر که زیاقوت زاید آن شکر)
 (وزین دو طرفه تر آن خرد خرد سوده مشک * که برد مید زیاقوت آن بت دلبر)
 (بکرد عارضش آنخط چنانکه گوئی ماه * یکی مشبك مشکین کشیده است بسر)
 (وزان مشبك تابنده روی او چو نان * که از شب شبه گون نور زهره ازهر)
 (زشرم چشمش چون ماده آهوئی که بدی * دویده از عقب او بشور آهوئی تر)
 (نبرده کام ازو جفت وخته وخته * بشب نرفته وپدا زروش رنج سهر)
 (کنون که تا بش خورشید کرم کرده تنش * دویده خواب و دو چشمش گرفته نرم پیر)
 (نه هم تواند خفتن زبیم جفت و نه نیز * نرفته تاند کشتن بکرد آبخور)
 (کمی بسایه سروی خیده سازد جای * گهی زبرك کل سرخ بالش و بستر)
 (بجای موی بر اندام رسته دارد تیر * کان شاه مکر دیده او بخواب اندر)
 (ستوده شاه فریدون فرخ آنکه شده است * بفر خیش بر کار آسمان همبر)
 (بشیر ماند اگر شیر بر کشد شمیر * بماء ماند اگر ماه بشکند لشکر)
 (بدان زمان که زخوار زمین بروهمی * سپاه بود فراوان و بیکرانه حشر)
 (اگر نه هیت شمیر او مدد کردی * همه خراسان یکباره گشت زیر و زبر)
 (نه خوار داشت توان رزم لشکر خوارزم * نه بلکه نقل فرو مانده اندر و بعب)
 (بعبرت آری بنکر بکار لشکر شاه * که آن عیان و دگر کارها همه بنجر)
 (همی بیامد خوار ز شاه و افسرجست * بین که بر سر افسر چگونه کردش سر)
 (نیز رایتش اندر چهل هزار سوار * همه سپه شکن و شهر گیر و جنك آور)
 (گرفت مرو سپه روی داد سوی سرخس * که خواست آنجا مر ملك را کشاید در)
 (خدایکان خراسان شنید وفال گرفت * که گور چون سوی شیر آید ایت نعمت و غر)
 (خیاره کرد نخست از سپه دوست سوار * طایفه دار فرستاد و خویشان باثر)
 (هنوز رایت منصور او نگشته پدید * پدید گشت در آن عرصه آیت محشر)
 (برفت هیت او پیش و کار خویش بساخت * که هست هیت او قاید قضا و قدر)
 (گهین ترین کسی از بند کانش رفت و برید * سری که بدهوس او مهین ترین افسر)

(کنون بری در طفلان بصو لجان چون گوی • همی زنند بمیدانش این سرو آن سر)
 (چنین بر آرند از مغز بد سكال دمار * چنین نماید اقبال شاه نيك اختر)
 (چوپشه ایست خراسان و سالیان دراز * ز شیر داشت مر این پشه رانهی داور)
 (نفیر شیر چو در پشه نشوند و حوش * سزد که کرک فرستد خطیب بر منبر)
 (کنونکه شیر در آمد بد پشه و بفتود * کدام دد کشد از حد خویش پای بدر)

از نصاب منظومه

(از بدر پند کوش گیر ای پور * تن مکن غره در سرای غرور)
 (هر جوانی که پند پیر شنود * نشود شر مکن بروز نشور)
 (دل منه بر نعیم و نعمت دهر * و ز حطام زمانه باش نفور)
 (برک دار النشور ساز که نیست * در سرای غرور جای سرور)
 (گیتی از هر سوک ساخته شد * نه برای سرور و شادی و سور)
 (بهترین شهد های گیتی نیست * جز لعابی که مینهد زنبور)
 (شاکر و بنده باش تا تبحشر * گوید ایزد که اوست عبدشکور)
 (گر نخواهی قوی کند زورت * بضعیفان نکرد باید زور)
 (و ر نخواهی فشار قبر آنجا * نخور اینجا فشرده انکور)
 (شرت آرد شراب خیره منوش * و ز دف و نی کربزو وز طنبور)
 (رو بفرقان پناه تا ت مکر * باز دارد همی ز فسق و فجور)
 (ره مده فاجره بقصرت اگر * ز ایزدت آرزوست حور و قصور)
 (که گر ایدرز نا کنی نشود * زنت اندر بهشت دختر حور)
 (گر بانجیل بینی و فرقان * و ر بتورات بنگری وز بور)
 (در دساتیر و پید خوانی و زند * و ر کتبهای مؤبد و دستور)
 (نبود هیچ غیر ازین مرقوم * نبود هیچ غیر ازین مسطور)
 (که اکر قرب حق همی طلبی * بابت بودن از بدیها دور)
 (و ر بدی کرده بتوبه کرای * که خدایت مهمین است و غفور)
 (ورت بیدارئی بساید خیز * کذری کن بختکان قبور)
 (گور بهرام گورین . و سپس * دخی طوس و نوذر و شاپور)
 (نه به بهرام گور ماند جهان * نه کیو مرث باز رست از گور)

- (شهر ایران نماند با ارج * ملك توران وفا نکرد بتور)
 (طوس از طوس بازماند و نماند * آنکه بسیار غره بود بغور)
 (مصر فریاد میزند که کجاست * کفر فرعون وحشمت کافور)
 (دجله گوید که من بسی دیدم * مه زهارون و مهدی و منصور)
 (عکه برعکس گریست و شام بشام * ز ابلستان بزال و هند بغور)
 (و آید افغان ز چین که رفت و نماند * فرخاقان و شوکت فغفور)
 (این همه پند و عبرت است اگر * نیست گوش تو تکر و چشم تو کور)
 (انجمن دفتر است بر حکمت * کاه منظلوم و گاه بود منشور)
 (لفظ معنی او بود شب و روز * ورق و صفحش اش سین و شهور)
 (من در او شصت سال کرده نظر * هیچ سطری نمانده زو مستور)
 (هم ز پیشینیان شنیده بسی * پند و اندرزها کرور کرور)
 (جله را چون بهم براندازی * يك سخن میکند بروز و ظهور)
 (پند شیانی آنکه ننوشد * روز خود میکند شب دیچور)

منتخب از کتاب مسعود نامه

- (دوزاغ لاله پرستند آن دوزلف چوقار * گرفته اند شب و روز لاله درمنقار)
 (بزاغ مانند آری ولی تو پنداری * بیاغ برکل سر خند سر نهاده دومار)
 (ازین دومار بکیتی شکفت تر که شنید * که نیش نازده از دل برآورند دمار)
 (نه زاغ و مارند ارنیک بنکری گوئی * ز رهکردن وزره پیکر وزره دیدار)
 (اگر چه هیچ زره دل زره نبرد و نریخت * ز حلقه اش همی نافه های مشک تنار)
 (دوزنکند که گوئی بسحر و جادوئی * هزار دستان دارند و بیشتر ز هزار)
 (گهی چو ابر به بیچند و چشم عاشق را * همی چو ابر بهاری کنند گوهر بار)
 (گهی چو باد بکل بروزند و گیتی را * زبوی و عطر نمایند طبله عطار)
 (گهی نهاده بلب در همی کل و نسرین * گهی گرفته پیر در همی بت فرخار)
 (گهی صلیب فکنده زعود بر خورشید * گهی ز مشک در آویخته بمه زنار)
 (چنین دوساحر دستان فزای جادوگر * بیچ شهر در اندر نبود و هیچ دیار)
 (تو گوئی این دو بران دو خفته مایه سحر * شب کنند همی درس جادوئی تکرار)
 (چهار ساحر جادو چو دست کرد بهم * خلاص نیست ترا جز بفضل هشت و چهار)

- (مکر که هشت و چهارت نکاه دارد دل * که این چهار بدل بردند بسی طرار)
 (گرت بردند از دست دل دمند بتو * که خیز و باده بدست آرو بوسه خواه و کنار)
 (تورابه پیری می بشکنند توبه وزهد * چنانکه هم سر باید فکند وهم دستار)
 (عنان نفسی نکه دارودل زدست مده * که عشق و پیری کاری است زشت و ناهموار)
 (بخاصه عشقی کانجام آن بفسق کشد * که گشت عاشق فاسق چوره پرد بکار)
 (رهست عشق که بی اوستا دهر که در آن * رود بشاهد بازیش کم شود هنجار)
 (اگر بزکان دیدی که عشق ورزیدند * قیاس خویش بدیشان همی مکن زنهار)
 (نه هر که جنک کند اوست رستم دستان * نه هر که تیغ زند اوست حیدر کرار)
 (تو بندگی کن و دل رانگاهدار و مرو * بهرزه از پی این کلر خان مشک عذار)
 (کجا بفمزه گذارند تیر از دل و جان * کجا بخنده برارند بیخ صبر و قرار)
 (ترا بر زره دین وزهد محکم نیست * مرو به پیش که تیرمژه کندت فکار)
 (هزار ابدال این دلبران بادل دوزلف * ز صومعه بدر آورده اندو کرده بدار)
 (ز شیخ صنعان می پند گیر و از یوسف * که آن دوشه چه کشیدند از آن دومه رخسار)
 (اگر نه فضل خدایار و یاوریشان کرد * نماند او بعزیزی و این بماندی خوار)
 (مگو که ره بحقیقت ازین مجاز برم * که این سخت بیا موختند طوطی وار)
 (اگر بدر شود از ره براهش آرد باز * و راز قطار برون شد یار دش بقطار)
 (هر آن شتر که کسته مهار کشت بدشت * همیشه خوار بود هر چه پیش خوار دختار)
 (تو چون مهار بدست کسی ندادستی * بهرزه پشت بنزدیک بار عشق میار)
 (بخویشتن شتر ارباب بر نهی بر پشت * نه پشت ماند و نه بار و ماند از رفتار)
 (بمان مگرت یکی ساربان کل روزی * ترامیان کله آورد با بشخوار)
 (اگر ت دید که تانی کشید بار بدوش * کندت بار و همی گیرد بدست فسار)
 (پرد باری تابارگاه بار برد * همت بره درد آرد بسی غم و تیمار)
 (نداده است چنین پندها کسی بکسی * مگر بمن که دهد پیرمن از این بسیار)
 (عزیز دارد ابو نصر پند پیرو تونیز * چون پند از و بشنودی برو عزیز بدار)
 (غزل مگوی و دل اندر غم غزال منبد * همیشه باش تا کوی شاه شیر شکار)
 (یمن دولت مسعود کاز سپهر بلند * همی سعادت بر تاج او کنند تثار)
 (پدر شهنش و او شاه و روزگار مطیع * چه باقی است بکوتا که بدهد ایزد بار)

(چه بدهد ایزد از ان بهترش که داد بدو * چو من فصیح یکی بنده مدح گذار)
 (شعر نیک بمانم ازو همی بجهان * هر آنچه بنم از او وره نیکوئی آثار)
 (بشمر نیک بماند است نام نیک ملوک * چنان کجا تو بخوانی همیشه در اخبار)
 (نماند حشمت محمود و دوات خوارزم * نه ان نبرد بجهون و هول داردار)
 (نه آنچه کرد همی ارسالن جاذب او * نه احد حسن و آن کفایت گفتار)
 (ولی ز عنصری این تا ببد بماند که گفت * چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار)
 (هم انقصیده پس از من بسالین دراز * سخن شناسان در جان و دل کنند نکار)
 (نکار جان است آری سخن بویژه که هست * چو زرباک بری از غش و درست عیار)
 (چنانکه از سخن و شعر من بجا ماند * همه خجسته اثرهای آن خجسته شعار)
 (هم اینچنین ز پی فر مدح او ماند * زمن به نیکوئی اندر جهان بسی اشعار)
 (سخن چو کشتی و مدح ملوک کشتیان * زمانه بحر و بقارا همی کنار انکار)
 (نه ناخدا بکنار آمده است بی کشتی * نه هیچ کشتی بی ناخدا رود بکنار)
 (چو من بکوشه فقر از نشانش نخر کنم * سزد که نخر کند او زمن بصفه بار)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(چون دور کرد بختم از تخت شهریار * یکچند خیره سار دویدم پیر دربار)
 (سالی دو بود در همدانم قرار و پس * زی رود دجله رقم واز دیده رودبار)
 (با آب چشم و آتش دل در نجف مرا * بر هشت چله هفت بیفزود روزگار)
 (ز انجامراف کند بکرمان قضا و خواست * تا کرد خویشتن به تند بند کرم وار)
 (ماهی دوام بحضرت ماهان مقام بود * نادیدم از مهان طریقت بسی فشار)
 (ز انجابه هیرمند و هم از هیرمند نیز * زی اصفهان کشید مرا آسمان مهار)
 (و ز اصفهان بکاش و بکاشانهای خویش * کلهامیان دیده و در دل خلند خار)
 (تاباز راند مرفرسم را فلک بفارس * فرسوده دل زانده و جان و دلم فکار)
 (و ز فارس بردسوی خراسان و باز ریخت * در جام من بجام بسی لاله کون عکار)
 (کا آمد جسام سلطنت از ری بطوس و راند * لشکر سوی هرات و همیرفت طوس وار)
 (کوغم شاه بود و بفرمان شاه بود * در ظل رایتش سپهی سخت و نامدار)
 (من بنده را بجامه خلقان بجام دید * در تربت مبارک شینخ بزر کوادر)
 (پذیرفت بنده را ببرزکی خویش و من * هر ساعتی فزودم بر عجز و افتقار)

(بکشاد غوریان ورهی نامها نوشت * در قع غوریان همه چون در شاهوار)
 (زان پس حصار داد هری را و بنده اش * بس چا کری نمود فرا کرد آن حصار)
 (آن نرم کردن دل مردان بخدمتش * وان گرم کردن سرکردان بکیرودار)
 (وان بار هاشدن بدرون هرات و باز * باز آمدن بحضرت او شاد و شادخوار)
 (تا کردن زعیم هری را بخدمتش * چون موم نرم کردن و بردن بزیر بار)
 (وان قنخا مها که بنام شه عجم * تاروم و هند و چین و ختن رفت و زنکبار)
 (تا هم بتلحمای از آنجا مرابلی * افکند روزگار و بی سخت کرد کار)
 (وز بلخ نیز باز پس آمد بمرورود * هر کامش از زمانه بلا و غمی دوچار)
 (زانجا بیاد خیز و هم از باد خیز نیز * سوی هرات و خواف و بدانجا کشود بار)
 (وز خواف نیز بار بخر بر نهاد و رفت * زی طوس و هم زطوس سوی تخت شهریار)
 (وز پای تخت نیز ز بس طعن و طنز خلق * سوی نظنز رفت و بدان تند کوهسار)
 (زان کوهسار هم به بیایان باد رود * هم ساز غول و سک شد و هم راز مور و مار)
 (وانجا بر آستان دو فرزند مصطفی * کرد از برای عزلت خود کنجی اختیار)
 (بس کنجها فشانند و بی رنجها کشید * تا شوره زار ها همه شد باغ و لاله زار)
 (ز ابنای خالد ابن ولید اندران زمین * قومی بدند و هم عمری زاده سه چار)
 (کردند آنچه کردند آن قوم و بنده را * برست رسولان باید همی فرار)
 (اینک بیای تخت کشید است باز رخت * تا خود یکی پیر سد از و شاه بخت یار)
 (به ز آستان شاه جواری نیافته است * شاید کش آن زدست حوادث دهد جوار)
 (زیرا که حق خدمت موروث و مکتسب * دارد بسی بحضرت سلطان حق گذار)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کورا ست بخت بهمن و فرسند یار)
 (کر گوشه نمایدم اندر پناه خویش * اورا دما کنم بدی صد هزار بار)

منتخب از کتاب درج درر

(بفرخی ملک آراست خانه چو بهار * بفر و زیب به از چین و خلج و فرخار)
 (بنام موزه و انموزج جهان بزرگ * کجا جهان بزرگی آن ندید آثار)
 (منقش است زمینش چو بوستان ارم * معطر است هوایش چو طبله عطار)
 (ز نقش میش در او خفته تا بیکل شیر * ز شکل مور دراو کرده تا بصورت مار)
 (هزار گونه تمایل طرفه هست دراو * که جان ندارد واید بچشم چون جان دار)

(نه بوستان و در او صد هزار لاله و گل * نه آسمان و پر است از ثوابت و سیار)
 (صدف نه است و کهر هادر او که خیره شود * همی ز دیدن او دیده اولو الابصار)
 (بخا صد رشته منضود خاص هیکل شاه * که چون مجره نماید بدیده نظار)
 (اگر مجره شنیدی که اختراش همه * سهیل گونه بتابند و مشتری دیدار)
 (نه بحر و معدن باشد ولی در او ست پدید * خلاصه های معادن کزیده های بحار)
 (خرد غلط کند آنجا ز بس بدایع نغز * که کاخ شاه بود یا بهشت ایزد بار)
 (نه باغ خلد و بدو در در خت هایینی * کجا ز بر جد و یا قونشان شکوفه و بار)
 (ازان هواش عبیر آکن است و مشکین بوی * که پر شمامه عود است و نافهای تار)
 (نهاده در پس آئینه طرفه های بدیع * چنان که در دل خوبان خیال باغ و بهار)
 (در او بدایع بسیار بر نهاده بهم * ز روم چین و او ر و پلومصر و هند و بار)
 (بسی کواکب روشن در او بگردش و دور * کجا ز دید نشان دیده او قد بدوار)
 (چراغهای بلور اندر و بنور وضیا * چنانکه بوتۀ موسی نموده شعله نار)
 (همان کره که ز زر است و برده اند در او * هزار گونه جواهر بجای نقش بکار)
 (در او ز بر جد و الماس پارها بینی * بهم نشاند بر اشکال شهر و بحر و فقار)
 (که هر مهندس دانا که نقش او نگرد * همی ز حیرت می بفکند ز کف پر گار)
 (بنام خسرو دنیار های خاص در او * خراج ملکی هر يك بقیمت و مقدار)
 (بفر بهی همه چون سینۀ بتان سمین * بر نك زرد تر از روی عاشقان نزار)
 (ستون و سقش پر شاخها و در هر شاخ * شکفته سوسن و نسرين و عبهر و گلنار)
 (نبود مجمع موسی بدین مکان و فر * نداشت مسجد اقصی چنان درو دیوار)
 (به بیستون نه هم از دار یوش جد و پدرش * نبشته اند بنائی چنان دران اجمار)
 (نه نیز نعمان در حیره کرده بود چنین * بنای کاخ خورنق بدین پی و هنجار)
 (نه در مداین کسری بطاق در ایوان * چنین بدایع اشکال کرده بود اظهار)
 (نه هم ز خسرو پرویز گفته انه که کرد * بتخت خویش چنین نقشهای طرفه نکار)
 (در او ست هر چه بکار است شاهرا از علوم * هم آنچه باید در روز رزم و بزم و شکار)
 (بهر طرف نگری باز کشته منظره * که زو نظاره توان کرد کونه گون گلزار)
 (همان به پیش درش چون بهشت باغچه * چو سلسبیل و چو کوثر در او بسی انهار)
 (در ختاش چو طوبی و خاک و سبزه او * چو حله های بهشتی بر نك و بوی بهار)

- (بفر بخت و بفر مان شهر یار شی * در او گذشتم و دیدم بدایع بسیار)
 (ملك بسان سلیمان نشسته بر سر تخت * همه بزرگان استاده در بین و یسار)
 (خطیب خطبه همی خواندی و ستاره شهر * بدست زیج و همی کردی از ستاره شمار)
 (بگرد تخت بی مؤبدان و جله بلب * دعای شاه بر آئین احمد مختار)
 (دورویه صف بزرگان خادم و شمیر * بیای موزه و سرها نهفته در دستار)
 (بدست چپ صفی از بندکان خاص ملك * بدست راست هم اینگونه صفی از احرار)
 (بصفه دکر اندر دو صف ستاده بهم * ز مه تران بزرگ و ز خواجگان کبار)
 (سر صف و باب صفه یوسف بن حسن * عصای خواجگی اندر بدست آصف وار)
 (وزیر جنك ملكزاده کامران در پیش * چو شیر بچه بر شیر باشکوه و وقار)
 (امیرزاده افغان چو مشتری در قوس * نهاده دیده بران تاج آفتاب شمار)
 (بزینهار ملك آمدست و نیست شکفت * گر آفتاب بگیرد ستاره در زینهار)
 (وزیر بار سر صره های بسته بموم * همی گشاید و خمر و همی کند ایشار)
 (بد پیش تخت طبقه نهاده پرزروسیم * بدست خویش دهد شاه درهم و دینار)
 (خدای دور کند چشم بدز طلعت او * که آفتاب نشاید چنو بصفه بار)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که از خدای بدو فرو نصرت است نثار)
 (کی که گفت کشد اصل پاك شاه بترك * خبر ندارد از انساب و قصه اخیار)
 (نژاد شه بکیومرث میکشد هر چند * جلال کوهر نور است و دوده قاجار)
 (که تورهم نسب او بجم کشید و همی * جم اینچنین بکیومرث شاه دیو او بار)
 (بشاه نامه ز قاجار باشی است سخن * هنوز ترك بایران نجسته راه گذار)
 (نگاه کن بدساتیر و اصل شاه بدان * که این بزرگ تر هست ازان بلند اشجار)
 (همه شاهان جهان بوده اند و خشوران * خجسته اصل و نهاد و ستوده آل و تبار)
 (ستوده ترز همه شاه مابود که بود * بدین احمد مختار و حیدر کرار)
 (درخت رایش در باغ شرع و صطفوی * ز عدل دارد باروز مکرمت از هار)
 (خدای نیز از این روی بر ملوک جهانیش * همی فزاید هر روز عز و فخر و فخار)
 (تو کار نامه شاهان بدست آرو بخوان * به بین که شاه ندارد همال در هر کار)
 (بفرخی بر تخت او نشسته چون محمود * رهی چو فرخی استاده پیش و مدح گذار)
 (و راو بعنصر محمود فخر محمود است * بعنصر یست مرا نیز فخرها هموار)

(که کرباری دیوان شعر اودر پیش * در او نیایی چندین بدایع اشعار)
 (دریغ از آنکه رسیده است عمر بنده بشصت * هم از زمانه دلم زار و خاطراست فکار)
 (ضیاع ضایع و مرسوم قطع و طبع ملول * ز خلق دیده بسی سخت و زشت و نااهوار)
 (ببادرفته سی و پنجسال حاصل عمر * بدست فتنه قومی منافق و غدار)
 (که کربفر ملک شادمانه سازم جان * نه نیز در دل ماند غم عیال و عقار)
 (چنان نکارم آثارهای شاه بشعر * که خسروان جهانش بجان کنند نکار)
 (کجا خدای پی مدح شاه داده مرا * بسی حصافت عقل و فصاحت گفتار)
 (که جاودانه بمانم بدج شاه جهان * چو جاودان خرد نامد تمام عیار)
 (بشکر نعمت حق کفتم این نه از ره فخر * که شکر نعمت فرض است بر کبار و صغار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(دوست میدارم بر آرم نالهائی سخت زار * تا بران زاری مگر رحمت فزاید گردکار)
 (چونکه او نالاندم کاش او بر آرد ناله * از میان جان من کو کرده باشد اختیار)
 (اوفرستد درد او نالاند و او گویدم * رحمت من از پی درداست و عجز و انکسار)
 (کیست از من عاجز و بیچاره تر در حضرتش * رحمتی ای چاره هارا کرده در بینی مهار)
 (من نمیدانم چگویم تو بیاموز آن مرا * لفظهای کاندرو باشد اثرها بشمار)
 (تو همی کوئی بخوانیدم و کر نه کی منت * خوانندی با این دهان پر کنه و پر قذار)
 (آب رحمت پیش بفرست و دهانم را بشوی * از کثافات کنه ای پاکتر پروردگار)
 (هر چه می بینم نمی بینم بجز درگاه تو * ای امیر بارگاه از پرده یکره سر برآر)
 (تونه پنهانی و چشم من نمی بیند ترا * چشم ایزد بین بده یادردم آی از کنار)

❦ ایضا ❦

(تا بسودم زلف و بوسیدم لب شیرین یار * دست من عنبر فشان گشت است و کامم شهدبار)
 (تا مگر کردم دو دست اندر میانش روز وصل * پیرهن پر لاله کردم جیب و دامن پر بهار)
 (تا نهادم سینده اش بر سینه و بر روی روی * پوست شد با پوست جفت و مغز شد با مغز یار)
 (دو ختم تا برد و چشم او دو چشم خود بهر * در میان جان بهاری برد میدم زین چهار)
 (غم کناری جست و شادی بادل آمیزش گرفته * تا مرا تنگ اندر آورد آن نکار اندر کنار)
 (بر چکید از ابر عشقم قطره اش اندر صدف * در زمان آن قطره گوئی گشت دری شاهوار)
 (و ز صدف آن در پس از نه ماه چون آمد برون * مر علی را بنده دیگر شد از نو آشکار)

هین به میکانید این آبای عزیزان جز چنین * ورنه فردا شرمسار نید نزد کردگار
بنده شیانی نصیحتها بهزل وجد بهم * گویدار کس بشنود هرگز نکردد شرمسار
❦ ایضا از اشعار متفرقه ❦

(شمار عمر با آخر رساند شصت و چهار * نه پای رفتنم از ری نه دست کاه قرار)
(هم از وطن مددی نیستم که چرخ نخواست * که ملک و مال بجاماند و ضیاع و عقار)
(نه نثر هیچ دهد نصرتی بهرد ادیب * نه نظم هیچ نظای پیارد اندر کار)
(عجبتر آنکه بهم دارم از زن و فرزند * زده فزون و کم از پست نیست خدمتکار)
(غریبی و غم و خرج عیال و دست نهی * بگاه پیری بس ناخوش است و ناهموار)
(همه نشسته و استاده و دودیده بدر * که شه وفا کند امسال آنچه گفت پیار)
(و گر کلید در کنج شاه گم گشت است * ز کنج خاجه بیارند درهم و دینار)
(چه نثر گفت مرا طفلکی بهمد اندر * چو دید جان و دل من ز انتظار فکار)
(سپس که شاه ز صد وعده يك وفا نکند * وفا بوعده ز دیگر کسان امید مدار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(خوبست ز شاهان جهان خوبی گفتار * وز خوبی گفتار چه به خوبی کردار)
(کردار عمل باشد و گفتار بود علم * این علم خوش ایشاء که داری بعمل آر)
(بی کار نکو نام نماند به نکوئی * بس نام که مانده است به نیکی ز نکوکار)
(امروز که بار اگر عدل نورزی * فردا بر باری هرگز نبوی بار)
(این بس نه که گویی تو منم کسری عادل * گر بیخ نه برکنده از مرد ستمکار)
(از گله اگر گروک ستمکار نرانی * شاهان بشانیت ندانند سزاوار)
(کانست سزاوار شبانی که براند * گروک از گله و شب هم شب باشد بیدار)
(چو بان که بخوابست و مکانش همه گر کند * چون روز شود از گله کی پند آثار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(جهان کردند در دست جهاندار * قیاس خوش بگیر از خط برگار)
(بآخر میرسد آغاز هر دور * باول می کشد انجام هر کار)
(تواز هر جا که ز اول بار بستی * هم آنجا باید آخر بفکنی بار)
(که دانا گفت از آنجا کامدستی * بد آنجا بایدت رفتن بسا چار)
(یکی رشته است سرها هر دو درهم * نه آغاز و نه انجامش پدیدار)

(خرد این رشته را در دست دارد * همی گرد اندش یکسر بهنجار)
 (گهی آغاز می آید با آخر * گهی آخر با آغاز اینت پرگار)
 (نمی شاید بمبدأ بود منکر * نبایست از معادت داشت انکار)
 (چرا باید بانکار اندر آبی * تو کاول روز بودستی باقرار)
 (نهی دست آمدستی لیک باخود * دو چیز ضد بری همراه گل و خار)
 (گناهانت همه خارند لیکن * گلت مهر محمد و آل اطهار)
 (بدان گل بلك ازین خارت نباشد * اگر خود اندك است ارهست بسیار)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(اگر نگیرد ماه از شب سیاه طراز * چرا طراز رخ تست از آن دوزلف دراز)
 (وگر همیشه دل مانخواهی اندر بند * چرا زهم نشود حلقه های زلف تو باز)
 (رخ توماه و سر زلف تو شب است و که دید * شبی که برمه کردد همیشه چو گان باز)
 (تو آفتاب طرازی و این عجب که مراست * همی ز زلف و لب تند و کزدم اهواز)
 (تو سرو و ماهی هرگز کسی ندیده بدهر * که سرو نغمه سرا گشت و ماه رود نواز)
 (طراز قامتی و ز آرزوی قامت تو * دلم بلرزد در بر بان برك طراز)
 (ترا و مارا رازی است در میان ترسم * که هجر روی تو گردد بعاقبت غماز)
 (بترك هجر بگوی ای نكار و خیز و بیا * كد تامیان من و تو نهفته ماندراز)
 (پیوی ساز همه جرم بوستان ارم * بروی ساز همه خانه طبله بز از)
 (بشاد کامی گاهی نشین و عود بسوز * بكامرانی گاهی بخیز و چنك بساز)
 (پس آنکهی زمن اندر بهای بوسه خویش * بخواه نعت و لیلعه شاه بنده نواز)

منتخب از کتاب کنج گهر

(بسر زلف دراز تو که از عمر دراز * بفغان آمده ام بسکه فزود است به آرز)
 (هر چه بشم بدهی بوسه همی خواهم بیش * هر چه بازم بدهی باده همی خواهم باز)
 (بجوانی اگر م دادی يك جام و سه بوس * صبر میکردم از آنجمله يك عمر دراز)
 (اینتر مان هر چه فزونم بدهی بوسه وی * بیشتر خواهم و دل نیست بصبرم دمساز)
 (چکنم پیرم و خواهم که نمائد بدلم * کریمم ز غم بوسه دمی رنج و کداز)
 (چون چنین است بیارجم کن ایدوست بمن * بمی و بوسه ز لب کارمن پیر بساز)
 (لب خود بر لب من بر نه از اول شب * تا شود روز و شب آید ز پس روز و فراز)

(اینچنین یکشب و یکروزند تا آخر سال * بلکه تامل در آید ز درخانه فراز)
 (که اگر لب بلب باشد و بسپارم جان * لب جان بخش تو البته دهد جانم باز)
 (زین سپس تازه جوان کردم و دیگر نکتم * طمع بوسه وی از لب الایچواز)
 (تاجوازم ندهی لب بلب برنهم * هم کنم صبرا اگر کبر بیفزایی و ناز)
 (باری امروز که من بنده پیر تو آمی * بمی و بوسه مرا از دولسانت بنواز)
 (تا بگویم که بانجم مرا جان بخشید * آنکه کاهید همی جان من اندر آغاز)
 (صنی ماهی خورشید رخی زهره لبی * آفت دین و دل و فتنه یغما و طراز)
 (زلف اودام فکن خال لبش دانه فشان * ابروانش چو کان غمزه او تیر انداز)
 (بالب او نکند هیچکس از زمزم یاد * بارخ او نکند کس بسوی کعبه نماز)
 (بنده شیبانی تاخانه او جسته بری * بخدا گرد گرش روی بود سوی حجاز)

از اشعار متفرقه

(عمر کوتاه به که عمر دراز * چون درازیت می فزاید آرز)
 (خواجه هشتاد و اندوباز هنوز * باز حرصش همی کند پرواز)
 (که هر جا که صهوه و خادی است * مگر آید بزیر چنگش باز)
 (گویی او جاودانه خواهد ماند * یا گرفته است از زمانه جواز)
 (کاش بر بانی رود و فتنه چنک * خواندی از رود کی کیش بساز)
 (که بچنبر کذار خواهد بود * این رسن را اگر چه هست دراز)
 (برک رفتن بساز و توشه راه * که کسی جاودان نماند باز)
 (عمر اگر صدا گردو است که نیست * این جهان جاودان بکس دمساز)
 (کار اینجات ساخته است همه * کار آنجا که بایدت می ساز)
 (دل بچارکان بر آتش جور * بموزان و بیش ازین مکداز)
 (چند پرداختن بدین گیتی * یکدمی هم با آخرت پرداز)
 (وین سخنها ی پیر شیبانی * بشنو واسب از خیره مساز)

منتخب از جواهر مخزون

(آخرای فتنه بستان طراز * چند باما بکبر باشی و ناز)
 (ناز کم کن که بیرخ تو مرا * صبر کوتاه گشت و عشق دراز)
 (عشق تو چیره گشت بر دل من * دل من بک بود و عشق تو باز)

(کار دل ساختی به تیر مژه * کارجان هم بشت غمزه بساز)
 (من نپر دازم از تو بادن و جان * نوزمانی بخویشتن پرداز)
 (بنگر کز شان که بود که کرد * جز تو با خویش کبر و کین انباز)
 (بره صبر من دریده بکین * دوخته دل بچشم تیر انداز)
 (هیچکس بین اینچنین نکند * مگر از شاه رفتی توجّه واز)
 (شاه نازی عجز آنکه فرت به حال نور همی * بکدر نغراز)
 (شاه گویم که شرح منتهای خویش * باز گویم به سبب بند و نواز)
 (باز گویم که رای صافی شاه * باز اند نکند در دل راز)
 (بوی اند که من نخواهم برد * برهی زاده کان خویش نیاز)
 (نشود باز جزه رام تذو * نشود شیر نرمطیع گراز)
 (ای دل آمده باش و صبر کزین * کاخر کار به شود ز آغاز)
 (عادت روز کار نیست جز این * نتوان زو گرفت عادت باز)
 (باش کامروز اگر نشد فردا * این حقیقت عیان شود ز مجاز)
 (کار چون باخدای عرش افتد * سحر را باز دانی از اعجاز)

وله ایضا

(پشم آمد بامدادان با هزاران کبر و ناز * آفت خوبان خلخ قننه ترک طراز)
 (باسرینی فر به و سمین چو تل یاسمین * بامیانی لاغر و باریک چون تار طراز)
 (مهر دیدارش همی آمد سوی جان پوی پوی * عشق رخسارش همی آمد سوی دل تاز تاز)
 (پای تاسر دایه اش گفتی بیالوده بمشک * روز تاشب مادرش گفتی پیورده بناز)
 (چشم حیل ساز او هر دم شدی دستاقرای * زلف داستان زای او هر لحظه گشتی حیل ساز)
 (زهد من برباد داد آن گوشه چشم سیه * صبر من کوتاه کرد آنخلقه زلف دراز)
 (کفتم ای رویت دلم را قبله چون بیرون شدی * از درون حجره تنها اینچنین وقت نماز)
 (باز ناگشت است نور از شرق بر خورشید در * آفتابا آن در بسته که بر تو کرد باز)
 (چون نترسیدی بچونین کاه بیرون آمدن * کز پس و پشت حسودان خفته در شیب و فراز)
 (اینچنین تار بیک روشن جز تو که کرد است دل * کاید از حجره بنزدیک من بیدل فراز)
 (گفت تا تیر و کان دارم چرا ترسم ز کس * با چنین تیر و کان هرگز که کرد است احتراز)
 (من زگاه شام نایدون ببالین اندرون * خواب نا کردم که بر شمر تو بودستم نیاز)

(این زمان افسانه کمتر گوی دفتر پیش نه * تا بخوانم مدحهای خسرو ملاح نواز)
 (شاه عادل خسر و غازی محمد کا قصاب * هر بروزی يك ره آرد پیش تخت او نماز)
 ❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(ساری بچمن آمد و شد باز نواساز * بر خیز و بنه چنك به چنك اندرو بنواز)
 (درباغ چوكل باز همی جامد کند سرخ * بی جام می سرخ درباغ مکن باز)
 (خورشید که آغاز دمیدن کند از کوه * رخیز و کن ایماه می خوردن آغاز)
 (تاشام ز شبگیر قدح نوش فدح گیر * زانده سبک کن تن و از باده کران ساز)
 (وزبانه دیرینه چویرداخته شد خم * جان را زغم و انده دیرینه به پرداز)
 (بارود همیاش بهر رودی همدم * باباده همیاش بهر بادی دمساز)
 (آن باده که گر قطره از آن بخور د بک * پیوسته بهان گردد از هیبت او باز)
 ❦ وله ایضا ❦

(سحر که ناله بلبل پیا لیز * بر آهنگی خوش و نفز و دل آویز)
 (چنان شیرین که پنداری توشاپور * بشکر میبرد پیغام پرویز)
 (زمین خرم تراست از تخت خسرو * چن رنگین تراست از زین شبدیز)
 (چه خسی خیز کایدون می حلال است * بویژه از کف حوری دل آویز)
 (بچهره آفت خوبان خلخ * بعارض قننه ترکان خر خیز)
 (جالش دلبر و زلفش دل آرام * لبانش لعل و کفتارش شکر بیز)
 (دو جعدش عودسای و عنبر افشان * دو زلفش مشک سای و غایه بیز)
 (چنین باید مئی ایدون که آید * ولیعهد ملک راز شهر تبریز)
 (سر شاهان مظفر انکه فروش * گذشته است از فر پرویز پرویز)

❦ از تنك شكر ❦

(گره از زلف اگر نکردی باز * این شب ما چنین نکشت دراز)
 (کوئی امشب مؤذنان بستند * با خرو سان بهم در آواز)
 (از درازی شب چه غم دارد * هر که دارد بیز بی طنناز)
 (شب دراز است لیک می ترسم * که بچنانان نکشته ماند راز)
 (چه دم اندر دلم دمید غمش * که شدم بابادی او دمساز)
 (خلق از انجام کاری ترسند * همه ترس من است از آغاز)
 (اکر آن بت جلال بنماید * نبرد کس بسوی کعبه نماز)

(راز هائی که در دل است مرا * نتوانم بخلق گفتن باز)
 (شاهد ما اگر نماید روی * زاهدان می شوند شاهد باز)
 (چنگوئی که دل زدوست بگیر * تیراز شست رفته ناید باز)
 (کی تواند کسی که باز کشد * سینه کبک را ز چنک باز)
 (یابندیر حیلہ باز آرد * دل محمود را ز زلف ایاز)
 (این غزل سخت نیک پسندد * کر بخوانی بشاه بنده نواز)
 (ناصرالدین که باز دولت را * نیست جز در هوای او پرواز)

❦ از اشعار مفرقه ❦

پاسخ پیغام من نامد ز تخت شاه باز * بخت من در خواب شد با تخت شاه افز و دناز
 تخت شاه ارناز بفزاید عجب نبود که هست * ناز پروردان عالم را بسوی او نیاز
 بخت من هم گر بخوابستی نباشد بس شکفت * چشم بخت شور بختان هیچ کاهی نیست باز
 کرکناه بخت من باشد و گر از ناز تخت * تاج شاه اربشود خواهد جوابی داد باز
 و ربکوئی ناز تاج از ناز تخت افز و نتر است * زانکه تاج و تخت شاهان میرند او را نماز
 عدل و فضلش هر دو کان پاسخ فرستندم که هست * عدل او بیچاره پرور فضل او چاکر نواز
 ای بسای برک و سازی را که عدل و فضل او * بی سؤال و بی پیامی برکهاشان داد و ساز
 برک و ساز بنده شیانی هم آریند از انک * هستشان در برک سازی بنوایان اهتزاز
 حذا شاهی که عدل و فضل و تاج و تخت او * هر چهارند از برای خلق عالم چاره ساز
 تاج او بس دیده هارا نور بخشد از فروغ * تخت او درها کند از بخت بر مردم فراز
 عدل او صلح افکند اندر میان باز و کبک * وصل او سیری دهد هر جا که بند حرص و آزار
 کرشهنشاهان عالم را بهم گرد آورند * آن همه خادند و شاهنشاه ما چون شاهباز
 شوکت جشید دارد حشمت نوشیروان * عزیمهای اردشیر و حزمهای خوش نواز
 ای جهان شاد از تو کاه آمد که بنوازی مرا * کز جهان بسیارها دیدستی رنج و گداز
 ویژه ایدون پنج سالستی که اندر حضرتت * بر من آن یکدشته کز شرم آن نیارم گفت باز
 پیری و بسیاری غمها و رنج نیستی * چون بهم گرد آیدای شه آفتی باشد دراز
 این درازی آفت و رنج رهی از کنج خویش * آفت از ملک تو آید دور سازد دور ساز

❦ ردیف السین ❦

از اشعار متفرقه

- (بانك خروس سحر بطوس نكه كن * گوئی بر مرك طوس ناله و كاوس)
 (راستی این آسمان فراوان دیداست * شاه چو كاوس کی سپید چون طوس)
 (بخرد دل اندرین زمانه نه بندد * و رهمه آراسته تراست ز طاس)
 (دنیا چو د زهر عقبا کشتی * ناله وزاری یکار نه دهل و کوس)
 (چند درین کشت که ز آب دودیده * کاری تخم امید و بدروی افسوس)
 (گیرم خاقان چین شدی نه کت از پی * مرك بتازد چو رستم از پی کاموس)
 (باید ناچار ازین جهان شدا گر چند * بطر کیری و شاه مملکت روس)
 (جانت یکی بلبلی است خوشکو و یزد * در قفس جسم توندارد محبوس)
 (خیز ازین پیش کین قفس شکنند * بشکن و بر پر بشاخ کلین قدوس)
 (بوسه مزین دست و پای خلق باید * رو بدری کت ملک بیای زند بوس)
 (شمع روان بر فروز و مشعل جان * می چکنی زلف حلقه حلقه چو فانوس)
 (مرکب باید رونده باشد و چابک * کوهمه از چرم خام باشد قریوس)
 (از تو بجز بندگی شاه نخواهند * خواهی در طوس باش و خواه بگروس)
 (آنچه مسلمان ز کعبه جوید و تکبیر * تر سا جوید همان ز دیروز نا قوس)

از اشعار متفرقه

- (دوش میگفت قرئی در طوس * کوچم و کو قباد و کو کاوس)
 (کو فریدون و نوزر و هوشك * کومنو چهر و گیو و بیژن و طوس)
 (کوفرا مرز و رستم و خاقان * کو فریدرز و بشکل و کاموس)
 (کوفلاطون چه شد فتاغورث * کوار سطو نکاست بطلیموس)
 (کوملوکی که میزدند همه * بر پس پشت زنده پیلان کوس)
 (کوشهانی که ملکشان بودی * از سر چین کشیده تابن روس)
 (کوچم انکو بجم کرد همی * باده سرخ همیو چشم خروس)
 (کوسلیمان که تخت اورا بود * زیور و زیب چون دم طاس)
 (چه شد آن فرو حشمت قورس * چه شد آن کنجهای دقینوس)
 (گر بکر کان روی بس است ترا * عبرت و پند کنبد قابوس)
 (ورنه بکر مانده است گذر افتد * بنکر آن کردی های دارا یوس)

(و ریسابل روی بیاد آور * فر نمرود وحشت سیروس)
 (سکو محمد که زاسمان آورد * ناس را بر زمین همی ناموس)
 (همه رفتند و در زمانه نماند * هیچ از ایشان بجز دریغ و فسوس)

❦ ایضا ❦

(شبکیری خروس میخواند بطوس * من باز نهاده گوش بر بانگ خروس)
 (میکفت گراین جهان نه مکر است و فسوس * کونوزد رو کو قباد و کوکی کاوس)

❦ ردیف الشین ❦

❦ از اشعار متفرقه ❦

خواجه سلام عليك می بخم آمد بجوش * لاله سوری بخواه باده سوری بنوش
 مطرب را باز خوان تا که بسازد نوا * بر بت را باز کوی تا که بماند گوش
 گوش فرا چنک نه چشم سوی جام کن * ساغر بر نه بکف خرقه بر افکن زدوش
 دوش بیاغ اندرون فاخته از سوز عشق * خواست که گوید حدیث قری که فاخته خوش
 ز آتش آرزو حسد تنش نکردد هوا * هر که بچشم آب زد خاک در می فروش
 می نوش اربابت هستی بی نیستی * کاین بجمی دارو نیست یافته چشیده هوش
 لابد در تبه چهل خواهد چل سال ماند * هر که ندارد چو من گوش نصیحت نیوش

❦ از اشعار متفرقه ❦

عاقلی رنج تن است اینخواجه رودیوانه باش * آشنای دوست شو و ز غیر او بیگانه باش
 چنگ که پیوند تو با خرقه و تسبیح بود * چنگ که با چنک و باناقوس و با پیانه باش
 کره های زلف او داری برو شوریده شو * و رخیال چشم او داری برو مستانه باش
 چند خواهی خورد افسون خرد ز افسر چه سود * بر سر افسار جنون نه در جهان افسانه باش
 عشق او کنجست و جای کنج در آگاه نیست * کنج خاند دوست خواهی بود و دیوانه باش
 عشق مرد افکن چو در میدان درآمد مردجوی * کر تو توانی گذشت از جان برو مردانه باش

❦ منتخب از تنک شکر ❦

اگر بچنک من افتد کلید بستانش * هزار غنچه فزون چیم از گلستانش
 بدست کوئی ناهید و مشتری دارم * اگر بدست من آید شی دوستانش
 مراد از لب او دردمند و این عجب است * عجیبتر آنکه هم از آن لبست درمانش
 خدای کرد و دو پستار او و گوی و زموی * همی فرو هلد از هر دو سوی چو گانش

(بگاه آنکه بدان گوی برزند چوکان * میان سینۀ من بود کاش میدانش)
 (زچین زلفش اگر تاری او فتد به تبار * هزار نافه فزونتر دهند تا وانش)
 (اگر بجانش جویم گریزد اندر دل * وگر بدل طلبم جای هست در جانش)
 (برون غیروداو هیچ کاهم از دل و جان * مگر که از دل جان آفریده یزدانش)
 (شی بخوابد اگر در کنار شیبانی * بصبح جان و دل و تن کند بقر بانش)

و نیز از تنك شكر است

(کر بوسد کسی لب و دهنش * می و شکر بزیاید از سخنش)
 (و آنکه ساید بدست طره او * خیزد از پنجه نافۀ خنش)
 (يك تن است او وای عجب که بحسن * صد پری خفته زیر پیر هنش)
 (می نهد فضل جسم را بر جان * هر که بپند لطافت بدانش)
 (و آنچه اندیشه دارد اندر دل * هست پیدا از آن لطیف تنش)
 (تا ندید آن نکفت شیبانی * که و فانیست هیچکے بمنش)

و هم از تنك شكر است

(اگر زمانه بشیرینی آورد بمنش * چه شورها که برانگیزم از لب و دهنش)
 (بماء چاه و بکبرگت ار بیايد شهد * نگاه کن بلب و زلف و عارض و ذقنش)
 (اگر سپیده دمان دیده ستاره صبح * بیاض گردن او بین و چاک پیر هنش)
 (همی خرامد و ساری بسرو گوید وای * اگر بدین روش افتد گذار در چنش)
 (کسی بیباغ و بصحرا چگونه بندد دل * که سبزه خط او دید و روی چون سمنش)
 (بچهره باغ بهشت است و بوستان ارم * چرا بلاله صفت میکند و یا سمنش)
 (بدین روش که چو آهو همی رمد از خلق * کسی بدام نیارد هیچ مکر و فنش)
 (مرا مگوی چرا پیش او دوی شب و روز * بر کجاست بقی لازم است بر همنش)
 (بنور و مرتبه از مهر و ماه درگذرد * اگر سهیل به بند بخواب در همنش)
 (بین شکن شکن آزارف دلفریب سیاه * که فتنهای جهان خفته زیر هر شکنش)
 (مرابه بندگشان سخت و من بدان امید * که ست کرد و من در کشم بخویشنش)
 (چه فتنه هاست ندانم بچشم فتانش * که خلق دیده و نادیده گشته مفتنش)
 (مگر شبی بر او خفته بود شیبانی * که بوی مشک دهد کلك و جامه و بدنش)
 (دگر ز هند شکر کسی نیاورد بعراق * اگر بپند فرستند شکر سخنش)

(ولی چه سود که آتش فتددین اوراق * چو باد آید و آرد پیامی از وطنش)
 (زمانه چندین با او جفا نکردی اگر * بخویش راه همی داد خسرو زمنش)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصردن * که باج آرند از هندو چین و از ختنش)

❦ وله ایضاً ❦

(صد چو یوسف شود خریدارش * کر بیارد کسی به بازارش)
 (کاروان کی شکر ز مصر آرد * کربه بند لب شکر بارش)
 (مشک تا بوی موی او بگرفت * نفوذ است قدر و مقدارش)
 (هر که بك تار زلف او دارد * هست کوئی هزار تارش)
 (گر به بستان گذر کند روزی * سرو حیران شود ز رفتارش)
 (بوسه گرفت و شد ناز خورش * من بحسان میشوم خریدارش)
 (خیره ماند است عقل و دیده و دل * ناز و زلف و چشم و رخسارش)
 (هر که ندارد بدست طره او * نه ز کرم غم است و زمارش)
 (ای بسا قندها که کرده طراز * چشم مکار و زلف طرازش)
 (هر که را کلرخی چو اوست پیر * چه غم از کابل است و فرخارش)
 (بلبلی را که لانه پر کل شد * گوباش آشیان بکلزارش)
 (بلب اسالم از چه بوسه نداد * که به پیرار داد و دربارش)
 (گوئی امسال نازش افزون شد * که ملک داد و ره بدر بارش)
 (ناصر الدین که ماند از بونصر * تا جهان است زنده آثارش)

❦ وله ایضاً ❦

(مکس نعل شد مکر دهند * که همی شهد ریزد از سخنش)
 (آن نه پستان و سینه و بدن است * مأهتابی است زیر پیر هنش)
 (جان سپارم منش همی بعوض * کر سپارد کسی بدست منش)
 (وان خم جعد پر شکنجش بین * کافتابی است زیر هر شکنش)
 (می و شیر و شکر سرشته بهم * نام کرده رخ و لب و دهندش)
 (جانش اندر میان تن پیدا است * بسکه صاف افریده شد بدنش)
 (وان دل سخت ترز سندان را * بتوان دید از برون تنش)
 (زلف او عنبری پرا کند است * دست یزدان برك یاسمنش)
 (چشم قتان او چه سحرانکبخت * که جهانی شد است مفتش)

(آفتابی شود سهیل بنور * کربه بیند بخواب در ینش)
 (خبری سراز و بهند برند * همه بتهاشوند بر همنش)
 (وگراز روی پرده برگردد * جان فدا میکنند مرد و زنش)
 (باغبان گربه بند آنرخ وزلف * بکشد بخی سنبل و سنش)
 (دل بدان زلف بسته شیبانی * تاشی در کشد بخویشتش)

وهم از تنك شكر است

(آن وعده که کرده بما دوش * امروز نکردت فراموش)
 (آنرا که بنوش لب خریدی * زنهار به نیش غمزه مفروش)
 (فردا بروم به تخت شاهی * امروز گرم کتی در آغوش)
 (بامام نباشد این رخ وزلف * باسرو نباشد این برودوش)
 (تیر از کف توبه از طبرزد * زهراز قبل تو بهتر از نوش)
 (بر آتش عشق تودل من * چون ديك همیشه میزند جوش)
 (در شهر نماند هیچ هشیار * کازبوی خوشت نرفت از هوش)
 (یا پرده ز روی بر مینداز * یا بادل من مگو که مخروش)
 (تاجه ره کل ز شاخ پیداست * بلبل نشود ز ناله خاموش)
 (جز زلف تو هیچکس ندیدم * بر ماه نهد ز مشک سر پوش)
 (تو حلقه زنی بزلف و مارا * شد حلقه بندگی در گوش)
 (گر چشم تو ز اهدان به ببند * بی باده شوند مست و مدهوش)
 (شیبانی ازین شکر فشانی * گوئی که لب میکده دردوش)
 (شیرین تر ازین اگر بیانی * بایدت مدیح شاه بنیوش)
 (خورشید ملوک ناصر الدین * کاز شیر رود ز هیبتش توش)

منخب از لالی مکنون

خروش من همه زانزلف بر نهاده بکوش * که گاه غایه پاش است و گاه غایه پوش
 گهی به بیجد تابش آرد اندر دل * گهی بکاهد تا کاهش آرد اندر هوش
 چو گوشوار چراشد کنون مر آن بت را * که دوش داشت مرا و رایکی کند بدوش
 بلند بود و چنین کوتاه از برای چه شد * مکر ز دوش بپرید و باز بست بکوش
 هزار حبله کند هر زمان و زمان سبب است * که هیچ مشک به نخر بدو کشت مشک فروش

هزار سال باغوشیش نهم گردن * اسکر نشیند یکروزم از براغوش
 بلای هجرش آتش بجان فکند و سزاست * که ز آب وصل کند آتش مرا خاموش
 شبان و روزان بی آن لبان نوشینش * میان بستم افروخته است آذرنوش
 ندانم از چه سبب هر چه بیش بارم اشک * زبان بکام من از عشق بیش دارد جوش
 مگر که بار غمش تیر شهر یارشد است * که کوه آهن بازخم او ندارد توش
 خدا یکان ملوک زمانه ناصردین * که تف هیتش از بحر می برآرد جوش

❦ منتخب از کتاب مسعودنامه ❦

(الله جوی اگر نه الله گوی باش * باهوی اگر نباشی باهای وهوی باش)
 (روجستجوی دوست کن اردوست بایدت * یا با کسی که جوید در گفتگوی باش)
 (ذکرت بفکر آرد و فکر بجستجوی * وز بهر جستجوی سراپا چو کوی باش)
 (نه هر که جست یافت ولی هر که جست یافت * کریافت بایدت هم در جستجوی باش)
 (یاتشنه باش و آب طلب از سبوی دوست * یا بهر تشنگان ره آب سبوی باش)
 (ره رو که هر که ره رود آخربته رسد * هم شاهراه ره شو هم شاهجوی باش)
 (و را ز طلب بمانی گنده شوی چو حوض * رود ر طلب کو ارا چون آب جوی باش)
 (افسرده و نژند چرائی بخواه جام * خندان لب و شکفته دل و تازه روی باش)
 (با زاهدان مباش که غمکین کنند دل * باد لب را ن ما هر خ مشکموی باش)
 (بونصر وارد ر طلب روی شاه خویش * در پیش پای شاه رخاں خاک کوی باش)

❦ منتخب از کتاب تنک شکر ❦

درد دست گرفتم دوش آن کیسوی مشکینش * و انکاه نهادم لب بر آن لب شیرینش
 شیرین لب و مشکین دست امروز منم در شهر * از آن دولب شیرین و ز کیسوی مشکینش
 رویم به نکار امروز چون روی نکاران است * از بسکه شب سودم بر روی نکارینش
 آئین من از آغاز معشوقه پرستی بود * صد شکر که او را نیست عاشق کشی آئینش
 بسیار بتانرا هست این و نباشد آن * الحمد که آن بت راهم آن بدو هم اینش
 کردین بهی دارد من بنده آن دینم * وردین نو آورد است من عاشق آن دینش
 بر سروسهی او را اگر شاخه نسرين است * هم چاکر سرور من هم بنده نسرينش
 هر کز به نخواستیم یافت چون اوصم و سروی * در بتکده فرخار یادر چن چینش
 نشکفت اگر عشقش زیروز برم سازد * از آن زبرین لبهاش و ز آن لب شیرینش

(بالله ز نماز صبح و ظهر مرا بهتر * آن ناز سحرگاهی وان عشوه پیشینش)
 (در عصر هم اربو نصرباید که نماز آرد * تکبیر چه خواهد کرد ذکر لب شیرینش)
 ❦ وله ایضاً ❦

(کسی که نام برد از لب شکر شکنش * بجای حرف همی شهد ریزد از دهنش)
 (که گفت نام شکر لب نمیکند شیرین * که تابباد لب او ز نیم برد دهنش)
 (کسیکه گفت که سرو سهی نیارد بار * ندیده است دو پستان زیر پیر هنش)
 (مرا بوی ازان هر دو گویدم بس کن * نگاه کن بسخه های پر ز مکر و قنش)
 (ب طفل شیر نکوید کسی که از پستان * بیوی بس کن و از وی مکن طمع لبش)
 (خدای داند چندان از لبان به مکم * که هیچ خون نتوان گفت مانده در بدنش)
 (چرا نگیرم داد دل از دو پستانش * کنون که داده است او را جهان بدست منش)
 (بسینه سینه و بر ناف ناف و لب بر لب * به پشت کردن خود بسته زانف پر شکنش)
 (دو دست نیز بهم کرده چون مکر میانش * نموده جان و تن خود فدای جان و تنش)
 (چه سخت دل بدرومادری که دادستند * چنین درخت کلی را بدست خار کنش)
 (طراوت گل و آب لبش نخواهد ماند * چنین که هر دد و دامی چرند در چنش)
 (دریغ هست که انجم بد و نگاه کند * چه جای آنکه بسازند تمع انجمش)
 (کنون بدست من افتاده است و من ندم * دوموی او همه چین و ملکت خنش)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(به پیرانه سبر پند ها گویمت * الا ای یسرنیک با هوش باش)
 (چو دانا سخنه های دانش کند * توشو پای تا سر همه کوش باش)
 (اگر چند دانی سخنه های نفز * ز تو تا نرسند خاموش باش)
 (اگر نیش خواهی همی نیش زن * و کر نوش جوئی همه نوش باش)
 (زنا کرد نیها همی دور شو * بیا بستیا هم آغوش باش)
 (و کر خصم شیر است هنگام کین * کليلة همی خوان و خر کوش باش)
 (چو دیدی کان حوادث بز * رواز صبر مردی زره پوش باش)
 (هم آغوشی بخت اگر بایدت * بر تخت شاهان چو آغوش باش)
 (و کر همچو شیران توانا شوی * بر پادشه بی تن و توش باش)
 (ورت باید از خای آمد برون * برانده یکی دیک پر جوش باش)

(چو بو نصر شبانی اندر جهان * بمیب همه خلق سرپوش باش)

از نصاب منظومه

- (داو دوش بعالم عبدی شکور باش * ایوب وار نزد بلاهای صبور باش)
 (موسی صفت برنجان فرعون نفس را * احد نهاد با کرم و بی غرور باش)
 (آخر تو هم ز نسل خلیلی خلیل وار * از بت فروش و بت خروبتگرفوز باش)
 (دار السرورت ارطعم است اندرین جهان * با خلق اینجهان همه عیش و سرور باش)
 (ورچهر مینوی چو منوچهر بابت * بی طور و طرزهای بد سلم و تور باش)
 (با ابلهان مباح و مشو بار احقان * و زمرد مان بددل بد نفس دور باش)

از مقالات سه کانه

- (شبی کر بر آسایم اندر برش * بیاقوت کیرم سرو افسرش)
 (بجای چشم من ابر یاقوت بار * شد از هجر یاقوت گون شکرش)
 (خیالش ره خواب بردیده بست * که تا کش نه بیند بخواب اندرش)
 (یکی بچه زاغ شد زلف او * که آتش همی پروراند پرش)
 (تو گوئی عروس است چشمش ز شرم * که داماد از سر کشد معجزش)
 (و یا آهوئی خفته بر برنیان * به پیکان نهفته همه پیکرش)
 (برمنار اکر چشم دارد ز چرخ * فرستد همی زهره از هرش)
 (بفرد و سیان ماند ایراکه هست * نشانی ز طوبی و از کوثرش)
 (ولیکن بفردوس اکر بگذرد * دل چور بچاند اندر برش)
 (یکی زاد سرو است بالای او * که بر سر زعنبر بود بحرش)
 (زمانه همه پر غیر است و هیچ * نسوزد بمجمر دران عنبرش)
 (مرآن حیل را آن دو جادو کنند * که آسوده بنشته در آذرش)
 (بمجز جادو آری تن آسوده کیت * کسی را که آتش بود بسترش)
 (شویمان بجان و دلش مشتری * بها کز نداریم سیم و زرش)
 (به یک بیت مدحش به بیت آوریم * و کز نیست جان و دل اندر خورش)
 (از ایراکه یک بیت مدح ملک * بها بیش باشد ز صد کشورش)

منتخب از کتاب تنک شکر

(که گفت چونکه دور آویزی از گوش * در عهد عزیزان کن فراموش)

(فراموش)

(فراموش چرا شد عهد یاران * که گفתי چون در آویزم من از گوش)
 (نه دوش این عهد بامن بست زلفت * که بی ما خود نبوسد آن بنا گوش)
 (چرا امروز زلف آن دوش و گوشت * چنان بوسد که ازدل میرد هوش)
 (توسنکین دل چنان در عهد سستی * که امروزت فراموش است از دوش)
 (ولیکن سالها منت گذاری * اکر یکشب بگیری مت در آغوش)
 (نوکر کوئی حدیثی تلخ چون زهر * دلم گوید که می نوشش به از نوش)
 (منت صد بند به از نوش دادم * که گفت هیچک زانها بمنیوش)
 (مگو شبیانی از غم باش ساکن * که تاهست آتش این دیکت در جوش)
 (همی تا کل بشاخ اندر بیالده * شاید گفت بلبل را که محزوش)
 (مراهم تابخت اندر بود میر * ز مدح او نشاید ماند خاموش)
 (بظرف اینجهان سری نهان است * جهاندارش بسر بنهاده سرپوش)
 (کر این سرپوش بر کیرد به بینی * کرا اقبال بگرفته است بردوش)

از اشعار متفرقه

اگر خروش کنم گویدم که باش خوش * و کر خوس شوم می بر آردم بخروش
 اکر پیوشم رازی همی نماید فاش * و کر بر آوم سری بر آن نهد سرپوش
 نه می گذارد کاین دل ز جوشن بنشیند * نه می هلد که شود آتش دلم خاموش
 که می بمسجد سجاده ام فکنده به پیش * که می بمیکده چنک و دلم نهاده بدوش
 اکر نیاز برم گویدم که فقر مخز * و کر نماز کنم گویدم ربا مفروش
 همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * که زین کشاکش در من نه رای ماندونه هوش
 چنان ز خویشتن و کار خویش بیخبرم * که روز از شب شناسمی و دی از دوش
 نه محرمی که توانم بدو پیامی داد * نه جراتی که همی خود بگویمش دزکوش
 که بامن از چه چنین میکنی که در تن من * توان نمانده و از جان من برآمده توش
 نه شرط خواهی که است اینکه بامن از ره کبر * بخشم و کینی و باد یگران بنواز و بنوش
 ترا بموی تو سو کند میدهم که بن * مکن چنین و ز من روی خوب خویش مپوش
 بریز بردل شبیانی آبی از وصلت * که سوخت بسکه ز داغ آتش فراق تو جوش

منتخب از کتاب تنک شکر

(گوئی گرش آنزلف به بینی به بنا گوش * در دست فرنیکیس بود درع سیاوش)

- (بادر قدح سیم کسی باده کلرنك * کرده است برو عود سیه ساخته سرپوش)
 (یازهره و ماهند که آیند و فکندند * از غالیه و مشک همی غاشیده بردوش)
 (غم نیست اگر غمزه اوزد بدلم نیش * کاندردهنم از دولب خویش نهندوش)
 (هم سروروان خوانش و هم ماه دلارام * کرسر و کانداز بود ماه زره پوش)
 (صدسال دهد بوی کل و غالیه و مشک * یکشب کسی ارتنك بگیردش در آغوش)
 (اوی نکند هیچ زمن یادومن اورا * هرگاه که به بنم کنم از خویش فراموش)
 (بونصر بسی بوسه که در شعر نهان کرد * تارلب نوشتش برساند زره گوش)

❦ وله ایضاً ❦

- (آفتابی است روی تابانش * مشرق اوزه کمر پسانش)
 (زهره و مشتری پرده دراست * یابه پیراهن آن دو پستانش)
 (اگر از روی پرده بردارد * پریان میشوند حیرانش)
 (آخر این راه عشق او چهره‌هی است * که نباشد کمران و پایش)
 (وین چه دردی است بدلم زغنش * که بجز وصل نیست درمانش)
 (هر که شب داغ بندگیش گرفت * بامدادان کنند سلطانش)
 (وانکه فرمان او برز در عشق * عالمی می‌برند فرمانش)
 (بهر بوسش گرم نه سیم وزری است * دل و جان می‌کنم کروکانش)
 (ای بسافتها که بنهفته است * زیر زلفین و چشم فتانش)
 (کل در افتد زیار و سرو زبای * کرکذر او قد به بستانش)
 (دلش از سنك سخت تر کردند * که چنین ست کشت چمانش)
 (آه اگر پتك شد اثر نکند * در دل سخت همچو سندانش)
 (دل که در دست او چو کوی افتاد * کو بزن سخت تریچو کانش)
 (هر که دیدار دوست می‌طلبد * سهل باشد جفای دربانش)
 (کمرشی ره دهد بشیبانی * صحبدم جان کند بقربانش)

❦ منتخب از لالی مکنون ❦

جهانی را بریشان کرده زلفین بریشان • دل چون سنك دارد سخت و بس ست است چمانش
 بت سنكین دل چمان شکن جزاونه بیند کس • که تن زائنه نرم است و دل از سخت سندان
 اگر چند اوبلای جان و آشوب دل من شد • جوبه بود از دل و جانم فدا کردم دل و جان

اگر ایزد نه هندورا بخت میدهد منزل * که منزل داده است آن خال هندو بر زنجانش
 میان درج مرجان رشته گوهر نهان دارد * تو پنداری که آنستش لب و اینست دندان
 ز خوبان جهان جز او کسی نشنیده در گیتی * که دور شد گهر باشد میان درج مرجانش
 نکوئی جز مکر بر کل پرا کند است سینبر * به بینی کز برهنه بر تن آنموی پریشانش
 همی خواهم که جیب و دامن از کل پر کنم روزی * اگر بختم مساعد کرد دو پیم کلستانش
 کلستانی است اندامش بهر سو خرمی از کل * چگونه میتوان بهفت اندر جیب و دامنش
 تو گوئی مشتری وزهره بر ماه تمامندی * فراز سینۀ سیمین او آن هر دو پستانش
 اگر کس مشتری وزهره دیدی بر مه تابان * فرو بنشته و هر یک لب از یاقوت رخشان
 مگر خود مردم چشمش کان کرد آن دورا گوئی * که از هر سوئی از گیسوی مشکین کرده چو کانش
 بروی اینگونه روشن می نکرد خانه و مشکو * مگر خورشید سر بر کرده از چاک کریانش
 چو حورا میرد فرمان عاشق را تو پنداری * که این فرمانبری آموخت اندر خلد رضوانش
 که تابوسد لبش شیبانی و در کوش او گوید * مدیح شاه کورا بنده زبید معن شیبانش
 سر شاهان عالم ناصر الدین آنکه ایران را * سپس از فر عدل او نخواستی دید و برانش

❦ از نصاب منظومه ❦

دولت مجوی و قربت سلطان و حضرتش * و این شواز دویدن و آسوده ازلتش
 دنیا به یک بشیز نیز زیدی ار نبود * این کنجهای عزلت و کنج قناعتش
 روزین جهان بنان جو و خرقة بساز * تا وارهی ز منت ارباب دولتش
 این حرص و آزرنج و غم اندر طلب خطاست * چون هیچکس نمیرد افزون ز قسمتش
 فیروز روز آنکه بکنجی نشسته شاد * دل در خدای بسته و بر فضل و رحمتش
 این نعمتی است بهره شیبانی از خدای * تا بگری چگونه کند شکر نعمتش

❦ از نصاب منظومه ❦

شکر آن خدای را که وسیع است رحمتش * بر عاصی و مطیع پراکند نعمتش
 شاه و کدا ز خوان نوالش همی خورند * هر یک بقدر آنچه نهاد است قسمتش
 گردون بدین بناو زمانه بدین نهاد * در گردش و سکون همه از محض حکمتش
 جز در بهشت عدن نداند مقام خویش * آن کا گه است از کرم و فضل و رحمتش
 شیبانی از خدای نخواهد بجز خدای * زیرا که بس بلند بود قصد و همتش

❦ از اشعار متفرقه ❦

پیام داد مرادوش عقل دور اندیش * که چون فزون نبرد هیچکس ز بهرۀ خویش
نکو تر آنکه نسازی به آزدست دراز * اگر توانگری آرنیستی مکر درویش
خوشا کسا که زد دنیا و مال و نعمت او * به پیشش نشود شاد ورنجه دل ز کیش

ردیف الغین

منتخب از کتاب تنک شکر

(نه کل شکفت چون رخس بباغ * نه لاله دمد چون لبش براغ)
(آن موی برویش کان بری * بر شاخ سمن برنشته زاغ)
(من زاغ ندیدم که در بهار * پیوسته همی کل چرد بباغ)
(آن بچه زلفش چوزا غچه * دل برده و بردل نهاده داغ)
(تابنده بنا گوش زیر موش * چون در شب تاریک شب چراغ)
(بایاد رخ وزلف او مرا * از دنی و عقبی بود فراغ)
(نامش بهی و بهتری از او * در خلد ندارد کسی سراغ)

وله اینآ

آن زلف بر افکنده بران عارض چون باغ * کوئی که بکل بال بر افشاند همی زاغ
و انحال سیه رنگ بگرد لب نوشت * گوئی بدل لاله نهاد است کسی داغ
نه سوسن و نسرين دمد از باغ چورویت * نه لاله و سنبل چواب و خط تراز راغ

در ذم دروغ

اگر چه روز دروغ است و روز کار دروغ * اگر ترا خردستی مباحش یار دروغ
هزار مرتبه خرم تر و بدیع تراست * خزان راستی از باغ نوبهار دروغ
مهار راستی اندر کف خداستی * بدست شیطان اندر بود مهار دروغ
چوپیل باش و بنه تخت راستی بر پشت * چو خرمبر تن خود را بزیر باغ دروغ
کس اعتبار دنیا بد مکر براست روی * اگر چه دهر فزاید باعتبار دروغ
تورو بسوی بیابان راستی بگریز * ز شهر و یار دروغین و شهریار دروغ
ز بسکه کار دروغ و دروغ کو بنواست * شکفت و خیره فرو مانده ام بکار دروغ
سپس ز راستی اندر جهان بجوی نشان * که راستان همه کردند اختیار دروغ
براستی که من از روز کار بزارم * چو روز دروغ است و روز کار دروغ

ردیف القاف

از اشعار متفرقه

- (پیوشید ای صنم چرخ معلق * زمین را باز دیبای سسترق)
 (درافشان کشت کل چون ناج بهرام * که شاخ از باد شد کاخ خورنق)
 (چنان شد بوستان از نم که مردم * درو نتوان چند الا بزورق)
 (دو چیز امروز بگزیند خردمند * لب یارو می تلخ مروق)
 (بجان بستند نرخی دگر بار * که کار می فروشان یافت رونق)

ردیف الکاف

از درج درر

- (شاه باتیغ تیزو تیر خدنگ * بدرد چرم پیل و پشت پلنگ)
 (شاه شیر است و طرفه نیست که شیر * بفشارد پلنگ و پیل بچنگ)
 (شاه روزی که کرد رای شکار * چه پلنگ آیدش به پیش چه درنگ)
 (بحمال او سیاوش دگر است * شهر ایران بد و چو خلیج و کنک)
 (مهر با رای او ندارد نور * کوه با حلم او ندارد سنگ)
 (نیست بوذر جگر و پیرانی * ورنده کسری است و پور پشنگ)
 (و این مهانی که پیش تخت شهید * همه باد انشدند و بافرهنگ)
 (مجلسی کرده اند بر در شاه * راست چون کار نامه ارتنگ)
 (همه در کار دورین چو عقاب * همه در رای راست او چو کلنگ)
 (همه زیبا چو زهره در میزان * همه نیکو چو ماه در خرچنگ)
 (لیک ملکی که نام و حشمت آن * از سرچین رسیده تابن زنگ)
 (عرضش از آمل است تا عمان * طولش از شوشن است تا بوزنگ)
 (کافی بایندش وزیر چو زال * صاحب تیغ و رای و بالا هنگ)
 (شاه باید بدین شتاب کند * که ازین پس پسند نیست درنگ)
 (برگزیند ازین میانه یکی * زیب ایوان و آژ موده جنک)
 (تا که از فرسنگ او از ملک * فتنه بیرون دود بصدرسنگ)
 (ملک اگر بر فلک فرازد سر * ورزند شه بر افتاب اورنگ)
 (نیست بی آب ورنک رای وزیر * ملک را آب و مملکت رارنگ)
 (شاه را چون وزیر نیست چه سود * ملک کسری و دولت هوشنگ)

- (آینه ملك چونكه زنك گرفت * رای دستور ازوزد اید زنك)
 (این نه پنداست بلکه طبع فزود * نغمه چند بربرشم چنك)
 (تاكه در بزم شاه گاه نشاط * چنك چنکی چنین کشد آهنگ)
 (كه چوهوشك شاه شاد زیاد * باوزیری بزرگ وباهش وهنگ)
 (دیده بسیار طرفه هادر روم * خوانده بسیار قصدها بفرنگ)
 (بچنین شعر هاست شیانی * بر همه شاعران سروسرهنگ)

منتخب از لالی مکنون

هله ای ترك بیا ترك كن این عادت چنك * صلح راسازده وچنك بگیر اندر چنك
 كاه آترفت كه از سربنهی رای شراب * وقت آن آمد كز كف بهلی آلت چنك
 آلت چنك ترامی بچه كار آید خیز * رای رامش كن وی بطلب ابریشم چنك
 لهو وشادی كن كز چنك کسی سود نبرد * سودهارا همه زی شادی ولهو است آهنگ
 توبیا لاهنگ از هر چه تن رنجه کنی * كه جهانی بكنند آری بی پالا هنگ
 زره و خود چه خواهی تو كه آنزلف سیاه * زره خود تو كشت است بسحر و نیرنگ
 نوزره دیدی هر كز كه بود غایه بوی * خود دید ستی هر كز كه شود غایه رنگ
 حبله ها داند كرد آن خم زلف توبتا * كه درو خیره شود مردم كامل فرهنگ
 تویی آن بت كه ندیدند ونه بینند چوتو * بصنم خانه چین اندر و بتخانه گنگ
 به پرند اندر پاشیده همی داری مشك * بحریر اندر پو شیده همی داری سنك
 زانلب شیرین بامن سخن تلخ مكوی * دیده هیچ بر و ن آرند از شهد شرنك
 لشكر خسرو پرفتنه و آشوب شداست * تا تو بر لشكر خسرو شدی ای بت سهرنگ

منتخب از لالی مکنون

بصلح باز گرای و بدار دست از چنك * برار چنك و دلم شاد كن بنغمه چنك
 برافكن آن زره تنك حلقه از بردوش * كه شادی آردو آسوده كرد این دل تنك
 كان ابرو و تیر مژه بس است ترا * كان چاچی بفكن زدست و تیر خدنگ
 زیاد چنك يك امروز شوتی كن سر * سوی نشاط خرام و پیاده كن آهنگ
 می بخواه كه كر عكس او بسنك افتد * بساعت اندر یاقوت سرخ كرد سنك
 و كر نسبی ازو بشنود كوزن بكوه * چنان شود كه بدرد ز هم دوال پلنگ
 و كر بدریا زو قطره خورد ماهی * ازو گریزان كردد بقعر بحر نهنگ

برنگ سرخ کند جامه را بسید میل * بیوی مت کند مرد را بصد فرسنگ
 هزار سال شود آب گنگ لعل مذاق * اگر بپند ازو قطره چکد در گنگ
 و کر بریزی از وساعری بروی زمین * زمین شود بزمان کار خانه ارتنگ
 بسا کسا که درو هیچ عقل و هوش نبود * ازو بخورد و بفرهنگ و هوش شده و شنگ
 مکنه مرغی کتر کند بدو منقار * چنان شود که ندانی شناختش ز کلنگ
 چنین می خورتا از تنت بر و بد غم * چنین می کسی تا از دلت بشوید رنگ
 چنین می بچنین وقت نه بچنگ که باز * بفتح و نصرت باز آمد است شاه از چنگ
 گذاشته بن نیزه زخام کا و زمین * فراشته سر رایت بخانه خر چنگ

نیز از لای مکنون

(آواز خروس و ناله چنگ * کشتند بیکد کر هم آهنگ)
 (صبح آمد و ساغر از صبحی * دردامن آفتاب زد چنگ)
 (ایماه بیار آنکه خورشید * زان نور همی بدزد و رنگ)
 (چون آینه عکس بین و مردم * ز آئینه دل بدو برد رنگ)
 (نیک است بخاصه بامدادان * بر بانگ خروس و ناله چنگ)
 (از دست بقی کجا بدستان * کوهر بشکر سرشته در تنگ)
 (یک خنده و صد هزار آشوب * یک غمزه و صد هزار نیرنگ)
 (هر جا مویش هزار تبت * هر جا رویش هزار ارتنگ)
 (اورا چو سرشک من لبی سرخ * مارا چو دهان او دلی تنگ)
 (بر کرد لبش خطی دیده * چون مور چکان بروی نارنگ)
 (از مشک بکل نبشته دالی * و ابدال بدال او شده دنک)
 (می بر رخ او بیاد سلطان * بفزاید عقل و فرو فر هنگ)
 (سلطان ز مانه ناصر الدین * خورشید بکاخ و شیر در چنگ)

منتخب از جواهر مخزون

نه از لب تو به آید بطعم شکر تنک * نه چون دل تو پیاید همیشه سختی سنک
 نه صورتی چو تو دارد نیکارخانه چین * نه لبستی چو تو بیند بهارخانه کنک
 نه چون رخ تو تابد مه دوهفته بنور * نه با بر تو بر آید کل شکفته برنگ
 جواب تلخ تو ز لب مرا شکفت آید * چرا که شهد ندیدم که داد طعم شرنک

توسرو و ماهی نه نه نه سروی و نه مهی * نه سرو رود سراید نه مه نواز د چنك
 تو آفتاب سپاهی و از ملاحت و حسن * هزار گونه سپه كرد داری ای سرهنك
 كان ابرو و تیر مژه بس است ترا * و كز چه كیری تیرو كان همی در چنك
 به تیر غمزه تومرد افكنی چنان از پای * كه شاه غازی روز دغا به تیر خدنك
 ابو المظفر خسرو محمد آن ملكی * كه چرخ كاه شتابست و كوه كاه درنك

❦ از اشعار متفرقه ❦

(از كل و خشت خانه كردم * سخت كوتاه سقف و پهناتنك)
 (راست چونانكه كرده بدلقمان * چون گلو گای نای و سینۀ چنك)
 (تانه منت برم ز آهن و چوب * تانه ذات كشم ز آهنك و سنك)
 (وزره طعنه بو الفضولی كفت * كین بناراكه زد چنین بی رنك)
 (كه همالش نبا شد اندر روم * یا نظیرش بشهرهای فرنك)
 (گفتم ای خواجه كوش دار یکی * اگر ت هست دانش و فرهنگ)
 (اینچنین خانه خوبتر باشد * هر كه را نیست در زمانه درنك)
 (كوبنهای قیصر و شاپور * كوسراهای بهمن و هوشنك)
 (نه بكسری پهای ماند ایوان * نه بخاقان بجای ماند ارتنك)
 (برب بام هر كسی مرغیت * كه شب و روز دارد این آهنك)
 (خانه رنگین مكن كه روید زود * از كلت لاله های رنگارنك)

❦ ردیف اللام ❦

(از اشعار متفرقه)

(می كلكون بیارای بت كه بر كل * همی مستی كند پیوسته بلبل)
 (چو چشم دلبران بشكفت نركس * چو زلف نیکوان بر رست سنبل)
 (مدار از غلغل میناهی كاخ * كه برگوش آیدت از شاخ غلغل)
 (چو كل همرنك مل شدی چه باید * بدست اندر ملی خوشبو تر از كل)
 (بیاتك بلبل و بر بوی كل خواه * الا ای بهتر از كل ساغر مل)
 (رخ و بالا نما تا كس نگوید * ز سر و كشم و از ماه كابل)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بفرخ اختر و نیکوترین فال * من از عالم علی بس كردم و آل)

(سلام الله على مرد کریمی * مد از هر قطب و هر غوث و هر ابدال)
 (که بر من جلوئ فرخ جالش * بسا رنزا که حل فرمود و اشکال)
 (زقیل و قال هفتاد و دو ملت * مرا بر هاند و نیز از مذهب غال)
 (الا ای دانشی مرد سخنور * که داری در سخن صد رمز و مثال)
 (مرا از یثرب واحد سخنگوی * مگو بامن حدیث از چین و چینال)
 (علی واحد از یکنور پاکند * بدا بر احوال و مرد بد احوال)

از اشعار متفرقه

(کال مفروش اینخواجهر و فروش زغال * که از زغال فروشی رسی بجاه و جلال)
 (نگاه کن که بگرداندرش چه مشعله هاست * کسی که هست برویش هنوز گرد زغال)
 (درست شد که ندارد جهان هشی و خردی * که هیچ فرق نیارد میان شیر و شغال)
 (نه بل شغال براونکو تراست از شیر * که شیر بنده و یا بدازو شغال اشغال)
 (بگو بشاه جهان کاینجهان خرقه و پیر * ز بهر پندیکی کوش او بکیر و ببال)
 (توشهر یار جهان و جهان تراست مطیع * مطیع خویش مهل بی تمیز و زشت فعال)
 (یکی بگو بجهان کای جهان بی تمیز * ز زرو سیم برو باز دان رماد و رمال)
 (چرا بزاغ و بکفتار دل کنی مشغول * ترا که هست بیباغ اندرون تذرو و مرال)
 (درین جهان نکند جز بامرو نهی توکار * یکی جهان دگر خواه از ایزد متعال)
 (جهان دیگر چو بد که پیشگاه درت * تهی کند زبند اندیش و مرد زشت سکاال)
 (بمردمان خردمند سازد آکنده * همه نژاده و فرخ فرو خجسته خصال)
 (ز نانوژاده ندارد کسی امید بهی * که کار سرو و صنوبر نیاید ازنی و نال)
 (حدیث کفتکرو کسری ارشید ستی * کجا بوام هم از نانوژاده نستند مال)
 (زبیم آنکه اکر نانوژاده بر در او * بجست راه بملک اندر افتدش زلزال)
 (توجان و مال رعیت بدست شوم پی * چه بسپری که زغالش عم است و خارش خال)
 (خدای عرش ترا که خدای ایران کرد * جوان و پیروز زن و مرد او تراست عیال)
 (عیال خویش بدست شریر یاوه مکن * که این خدای به نپسندد از تو در هر حال)

از اشعار متفرقه

مهمنی که نه آغاز دارد و نه زوال * ازوست ذلت و خواری و زوست عز و جلال
 همو بود که کلونخی بدور دارد و زو * هزار گونه بدایع برآرد و اشکال

همو بود که ازین مشت کل برون آرد * چو مصطفی و چو بوجهل و مهدی و دجال
 همو بود که ازین کل هزار گونه گیاه * برون دماند و چندین هزار قسم نهال
 بهر نهال هم اندر کلی و برک و بری * همه خجسته و زیبا و بی نظیر و همال
 همو بود که ازین خاک پشه آرد و پیل * چنانکه زنك و پلنك و تذر و شیر و شكال
 همو دهد بکسی کس هواست محنت و رنج * همو دهد بکسی را که خواست نعمت و مال
 بلا و شادی ازودان و راحت و اندوه * شکست و فتح ازودان و دولت و اقبال
 شعار بندگی اورضا و تسلیم است * بدوش بفتن و از هیچ ره مدار ملال
 بمویه خنده همی کن اگرت گفت بموی * بناله شاد همی باش اگرت گفت بنال
 کراین نصیحت بنو نصر بشنوی نشوی * مگر حکیمی استاد و کاملی ابدال
 ❦ منتخب از کتاب لآلی مکنون ❦

(مرا فریفت نتاند کسی بملک و بمال * که ملک و مال بمن بر همه غم است و وبال)
 (اکر فریفت مرا کس بدام و دانه فریفت * چه دام دام دوزلف و چه دانه دانه خال)
 (زوال حسن توای آفتاب نزدیک است * یکی بناب بماتات نارسیده زوال)
 (به تیغ و تیر چرا قتل عاشقان طلبی * ترا که هست چنین چشم و غمزه قتل)
 (حرام باشد اکر بر توجان فدا نکنند * بکش که خون من ایماه بر توباد حلال)
 (کنون که سبزه بجوش است و مرغها بخروش * مرا مگوی که از عشق من بجوش و منال)
 (توجام خواهم بمی روی سرخ کن چون گل * که من کنم ز جفای توتن بناله چونال)
 (بروی کل نکر و حسن باغ و جلوه سرو * اکر ز ناله بلبل دلت گرفت ملال)
 (فراق روی تو بر من دریده برده صبر * زیبای تاسرود دوزی مگر بدست وصال)
 (بچشم من همه شب جز خیال روی تو نیست * بخواب شیرینه بیند مگر سرین غزال)
 (حدیث زلف تو شب کرده بود شیانی * بصبح دامنش از مشک بود مالا مال)
 (بدیع نیست که طبعش جلیله هازاید * که جفت گشته بدو عشقت ای بدیع جال)
 (بدایع سخن او بمدح سلطان است * که شعرا و همه سحر است و سحر اوست حلال)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر بفکند از هول تیغ او چنگال)
 ❦ وله ایضاً ❦

بهار آمد من وزین پس بصر اساختن منزل * نشاط باده اندر سر هوای دلبر اندر دل
 بیاك قافله نوروز چون بیدار شد نرکس * محسب ایدل بکاخ اندر بسان مردم غافل

بغم تاجند روز و شب سحر که سوی بستانشو * يك باران شبگیری غم ششماه کن زایل
تن اندر بند سرمای زمستان تا یکی بستان * ل اندر فرو - بن پیوند و زاسفندار مزبکل
یکی ایدون - پیده دم سوی بستان شواز ایوان * شوز آواز مرغان شعرهای اعشی و دعبل
بدشت ایدون نداند کس ز بس سبیل آید از هر سو * که زابر است او و یا از اشک من کا ز دیده شد سایل
به بستان سرواژین معنی خرامیدن بدنتواند * که چندان آب ریزد ابرکش پمانده اندر کل
بهاری باد کوئی سار ناستی و که بختی * سحاب تیره رنگ از پشت او چوین قیر گون محل
وگر بختی همی پوید بدین محل نگر کایدون * بسوی بحر پوید چست و بختی خفته در ساحل
درین پویند محل هندوان گوئی نشستندی * که بردیا همی ریزند یکسر سیمگون پلبل
چو کاهل شد چنین بختی چرا بس ساربان او را * همی هر ساعتی پوشد هویدی تازه بر کاهل
وزین محل اگر گیتی همه تخت سلیمان شد * چرا او خود بشکل اندریکی دیوی بود هایل
ز بس فرش منقش بر زمین کسترده شد کوئی * همی خواهد ز قسطنطنیه به بیت المقدس شد هر قل
چرا چون مصطفی کل سرخ دارد روی و اندر خوی * مکر هزمان بر او جبریل کرددا زلفک نازل
بدیستان همی معلم کند بستان که تاماند * بشادر وان درگاه خدیو عالم عادل

نیز از لائی مکنون است

(مرابضت رسید از زمانه نوبت سال * هنوز شیر امل تیز میکند چنگال)
(شکفت بین که شب و روز کاهد از تن و یاز * هی فزاید آمال بر سر آمال)
(گهی بحضرت این و گهی بخد مت آن * روان و پشت الف و اوار چفته کرده چودال)
(نگاه کن که جهان برهن بحیلت و مکر * چکوته عرضه کند شاهدان عز و جلال)
(گهی بشاه فریبد مرا گهی بوزیر * گهی بجاه و بزرگی گهی بضیعت و مال)
(بروزگار جوانی جهان مرا تفریفت * به پیریم بفریبد چو جادویی محال)
(بگاه آنکه مرا بود قامتی چو ن سرو * براند و خواندم ایدون که تن شده است چو نال)
(چو بود قوت و زورم همی بر انداز پیش * کنون بخواندم هست ضعف و سستی حال)
(مرا کنون که غم و غم و خال و حال یکست * چه سودم از بت سیمین عذار و مشکین خال)
(دریغ از آنکه مرا طبع بود ابر مطیر * بجای قطره همی برفشاند عقد لائل)
(دریغ آنکه مرا بد بکنج عزلت و فقر * بدست و چشم زرو سیم بود سنك و سفال)
(دریغ آنکه جهان بود شاهدی خوش و من * برونکه نکردم ز روی کبر و دلال)
(دریغ از آنکه نبودم طمع بحشمت و جاه * دریغ از آنکه نبودم نظر بجاه و جلال)
(نه هیچ در سرم این تابکام باشد عیش * نه هیچ در دلم این تانکو کم احوال)

(نه باغ بودونه کاخونه مرزونی مرزوی * نه آب بودونه مالک و نه خانه و نه عیال)
 (بکنج فقر و قناعت نشسته بادل شاد * نه اند هی ز جنوب و نه غصه ز شمال)
 (شترنه بزنه خرو کاوو اسب و استرنه * ز هیچ راه بدل در غمی نبود و مالال)
 (زمانه خواست که بفشاردم فشاری سخت * عیال داد برافزود نعمت و احوال)
 (حسود و دشمن و خناس خاست از هرسوی * بگرد لاش سکان را فتاد جنک و جدال)
 (مرا که صاحب لاشم همی ز هول سکان * بشیر را هفتا کرد بخت نیک سکان)
 (بشاه آمدم و شاه شیر شاهان است * کجا برون کشد از پشت شیر و پیل دوال)
 (چوسک بداند کاندلر پناه شیر شدم * بگرد لاش نکردند و قوق آورد و قال)
 (بویژه شیری کا ز شیر ایزدش مدد است * بدست و پنجه و اندام و برزو بازو و یال)
 (جلال دولت و نغز ملوک ناصر دین * که دین بدولت اورست از غم و احوال)
 (اگر بدولت و اقبال نام گیرد مرد * بشاه نام گرفت است دولت و اقبال)
 (بابر ماند دستش که نوال اکر * زابر بای درو گهر نکرد و سوال)
 (نه سومات شود کعبه را بفضل عدیل * نه آفتاب بود شاه را بنور همال)

در مدح خواجه فرزانه علی بن ابراهیم امین السلطان

دام اجلاله

(غرور قربت سلطان و فرعز و جلال * نمی هلد که پرسی ز عاشقان احوال)
 (باب رسید مرا جان و تن ز مویه چوموی * ترا بعرض رود بانک کوس بالا بال)
 (بیال از آنکه نظر کاه اهل معرفتی * ولی بقربت سلطان و عز و جاه مبال)
 (زمانه را نظری باتو بود و هست و بود * کت آن نظر بجهان کرده بی نظیر و همال)
 (بشکر آن نظرای ماهروی غالیه موی * نظر دریغ مدار از فقیر سوخته حال)
 (چه سود از آنکه ترا حول و قوت ملکی است * اگر کسی نه نکو کردد از تو اش احوال)
 (و کر بسایه ات اندر کسی نیاساید * چه فایده که ترا چون همای باشد بال)
 (چو جرعه نقشانی بکام درویشان * چه زانکه ساغر از مال باد مالا مال)
 (به بین که پیشتر از تو بسی بدند که بود * بدهرشان همه پیش از تو حشمت و اجلال)
 (همه شدند و از ایشان بغیر نام نماند * اگر چه بود بسی مالشان فزون ز مال)
 (تو پند گیر از آن رفتگان و هیچ ممکن * جز آنکه نام نکوما نداز تو در امثال)
 (ز بهر خویش نمی گوید این سخن بنو نصر * که نصرت تو همی جوید اندرین اقوال)

(توکار عاجز درویش مستمند بساز * که سکارهای توسازد مهین متعال)
 (بده که نابدهد رحم کن که رحم کند * کسی که قوت و نیروت داد و عز و جلال)
 (نخست روز که من آمدم بحضرت شاه * سرای و کوی توام بود قبله اقبال)
 (بهانه بود مرا قرب شاه و خدمت او * که دوستی توام بود غایت الا مال)
 (بدست دل نبدم جز که مهر تو یاره * بیای جان نبدم جز که عشق تو خنخال)
 (خیال خفتم اربود بود ازان که مکر * جلال و روی تو بنمایدم بخواب خیال)
 (و کز ترانه قوی زمطربی جستم * بدانکه وصف تو بنیوشم از لب قوال)
 (و کز پیانی رقم بدان که تانگرم * که باغ هیچ بیالای تو دمانده نهال)
 (سکا شمع همه وصف تو و جمال تو بود * نبود نیست چو من عاشقیت نیک سکا)
 (بسی دریغ بود چون منی سپارد جان * ز تشنگی و بدست تو جام آب زلال)
 (منم که گریس من بر بخاک من گذری * اگر نه پات زخم بوسه کافرستم و ضال)
 (مرا بشاه و بدین خواجه گان چه کار که من * بطبع رنجه ام از کار و خدمت و اشغال)
 (مرا تو بانی و اندر جوار تو جانی * کجا در آن بزم این از بد جهال)
 (که کنده ام دل ازان بشمارخانه و کاخ * که بودی بوطن پرز صورت و تمثال)
 (وزان ضیاع و ازان باغها که جله بدند * چو کارخانه ماچین و بتکده چپال)
 (درختهاش چو طوبی و آبها کوثر * چرا یکاه تذروان و خوابگاه غزال)
 (بدان سرم که اگر لطف تو مدد کندم * بیارم ایدر آن عاجزان و آن اطفال)
 (بکوشه بنشانم بظل مهر توشان * چنانکه بر تو نباشند هیچگونه وبال)
 (همین قدر که زمانه زهول هیبت شاه * کردید شان نتواند بناخن و چنگال)
 (نه مردی است که فرزند خویش را بهلم * دران بیابان بادام و دود رود بجوال)
 (تراهم اهل عیالت و می براندیشی * همیشه با همه حشمت زکار اهل و عیال)
 (چنان که تو غم اینان همی خوری بخورد * غم عیال اگر صوفی است اگر ابدال)

از اشعار متفرقه

(ای خانه از دوزلفت پر مشك و پر قرقفل * بر سر و برده خورشید بر ماه بسته سنبل)
 (نام لب برد کوه نابردم از ولعل * یاد رخت کند باغ تابش کف در او کل)
 (عکس رخ تو دارد روشن ازان بود ماه * رنگ لب تو دارد مستی ازان دهد مل)
 (تیرو کان نمائی جانرا ز چشم و ابرو * دام و مکنند سازی دل را ز زلف و کا کل)

(من کشتام نروید سروی چوتو بکشم * من دیده ام تشابد ماهی چوتو بکابل)
 (شاید اگر بیالی چون درخت بنالم * زیرا که کل بیالد از ناله‌های بلبل)
 (قمر اقامتی خواست از بس که عاشقات * درهم فکنده دارند عرس و خروش و غفل)
 (شیانی از عشقت جان میرد عجب نیست * کو بجزرها سپرد است بر کشتی تو کل)

منتخب از کتاب مسعودنامه

(آمد اردی بهشت و رست گل از گل * بادۀ کلکون پیار و غم پیر از دل)
 (باد بیاض آوزد ز شاخ قنادیل * ابر کوه آورد ز بحر قوافل)
 (آب بجوی اندرون چو سلسله پیمان * پای در ختان همه به بند سلاسل)
 (روی باد بار کرده رفت زمستان * آمد نیسان چو کامکاری مقبل)
 (سرو که او کرده بود ترک فرایض * ایدون خواند همی بفرض نوافل)
 (زانش همی هر زبان که بینی کوئی * هست چو مرد نمازبان متمایل)
 (شاخ کل زردپشت می نکند راست * گوئی دارد همیشه درد مفاصل)
 (لاله چرامی بدو نداد که کردد * سرخ و شود دردهای او همه زایل)
 (باد بهاری مگر که دین عرب بود * کامدودی زوهمی گریخت چو هرقل)
 (کل چورخ مصطفی شکفت و زهر سوی * مرغ پیامد بسان و فد قبایل)
 (بکک سراید همی صحایف انجیل * ساری تورات و شعرهای اوایل)
 (قمری کوید بر من مسئله فقه * طوطی حل میکند رموز مسائل)
 (راغ خبر میدهد ز آتش نمرود * باغ ز بختانهای ارمن و بابل)
 (بلبل خوانده می کتاب گلستان * فاخته کان شعرهای اعشی و دعبل)
 (غنله او فتاده در چمن و باغ * بسکه بهم در فتاده جاهل و کامل)
 (هر جا مرزی فکنده میری مسند * هر جا کشتی گرفته پیری منزل)
 (یکسو بینی ستاده ماهی بر نا * یکسو بینی نشسته شیخی کامل)
 (زیر درختان پید قومی مستان * در لب جو مردمان زاهد و فاضل)
 (فضل بر اینان همه مراست که دارم * در لب مدح امیر عالم عادل)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * کو بود آن ظل که گردد آخر ذی ظل)

از اشعار متفرقه

(شاه فرخ فر خجسته فعال * آفتابی است بی کسوف و زوال)

(بر همه خسروان فراخته سر * بجلال و جلال و عدل و کمال)
 (پادشاهان که زار قصد کنند * بکف را داو زنند مثال)
 (ور زشاهان کنند انجمنی * او بصدر است و دیگران به نعال)
 (گرچه دستش همواره زر باشد * کنجش از رای اوست ما لامال)
 (هر کجا رفت هیتش افکند * در دل کوه و سنک بر زلال)
 (گرچه از خوی خوب و خصلت او * کرد از خار و خار لعل و لال)
 (به اروپا ز آسیا سفری * کرد و بفزود حشمت و اجلال)
 (باز گشت است نك به بخت بلند * نصرت از پیش و دولت از دنبال)
 (در عنانش مروت و انصاف * در رکابش قنوت و اقبال)
 (سظنت را برای کرده عزیز * مملکت را بروی داده جلال)
 (زین سفر های او توان دانست * کوچو بدر است و خسروان چو هلال)
 (دوسفر کرده بودو این سومین * بهتر ازان دو کشت در همه حال)
 (کز ره فال برد همزه خویش * خواجه خوش خوی و ستوده خصال)
 (شاه مافالهای نيك زند * که ندارد بفر و فضل همال)
 (سخت نیکو بود بفال آری * خسروان را وزیر فرخ فال)
 (خاصه کاندلش نباشد هیچ * بجز از مهر شاه و احمد و آل)
 (چهل و اند سال شد که ملک * میکند خسروی باستقلال)
 (چون نکوبنگری بهر سالی * فرش افزون بود زدیکر سال)
 (و رز صد بگذرد مدار عجب * با چنین خوی و خصلت و افعال)
 (که همه کس دعای دولت او * میکند بالفدو و الاصال)

در مدح خواجه کافى بن ابراهيم

(ثنای خواجه مرا فرخ آمده است بفال * ازان بفرخی اورا ثنا کنم همه سال)
 (و کر بکای جان و دلم در او بینی * ثنا و مدحت اورا بجای فکر و خیال)
 (سخن اگر چه عزیز است و شادی دل و جان * بجز ثنائش بن بر همه غمت و وبال)
 (نکرده بودم ازین پیش هم ثنای ملوک * اگر نبود مرا رنج فقر و خرج عیال)
 (بلند همت من جز بدونه نسبت امید * گرم نرفته بداز دست ملک و نعمت و مال)
 (و گرنداشتمی در درون پرده نهان * سمنبرانی سیمین عذار و مشکین خال)

(کجا باید کردن جهیز و داد بشوی * چنانکه سنت پیغمبر ست و سیرت آل)
 (طمع نبسته بدم هیچ کز عطای ملوک * درم بیدره بپاید ستاند وزر بجوال)
 (اگرچه من نه کم از غضایری و ملک * فزونتر است ز محمود زابلی بشوال)
 (ولی نخواست خدا کز عطای شاه شود * سرای و کوی من از زرو مال مالا مال)
 (چه خواست خواست مرابی نیازی از همه خلق * بجودخواجۀ فرخ فرخجسته فعال)
 (بزرگوار علی اصغر بن ابراهیم * که یار او ست بهر کار ایزد متعال)
 (جهان جهان و نماند دلی بخواهد ماند * ستوده نامی ازین خواجۀ ستوده خصال)
 (کجا بهر صفی کان پسندد باشد و نیک * ندیده اند و نه بیند کی نظیر و همال)
 (چنانکه ملت احد بدست تیغ علی * همی فزود جلال و همی گرفت جلال)
 (بدین وزیر علی نام ملک و دولت شاه * همی فزاید هر روز حشمت و اجلال)
 (بجهاد و منصب و شغل ار کسی فزاید قدر * بد و فزاید مقدار منصب و اشغال)
 (کدام شغل که از رای او نکشت بزرگ * کدام کار که از فراو نیافت کمال)
 (خدای تربیت او بدست شاه نمود * نه بخت پرورشش داده است و نه اقبال)
 (سز که فخر کند شاه از آنکه بر رسته است * ز باغ تربیت او چنین خجسته نهال)
 (که بزرگ او همه خدمت بود بدولت و دین * چنانکه میوه او بر جهانیان افضال)
 (بفضل بر مک و فضل بن سهل و فضل ربیع * فضیلت است مراورافضل وجود و کمال)
 (و را احد حسن امروز بود و صاحب ری * خدا یکانش نوشتند و قبله اقبال)
 (قلم بدست وی آن میکند که تحریر * که در مصاف نمی کرد تیغ رستم زال)
 (بگو بدانکه کان میرد بد و ماند * بشیر شرزه نماید هیچ روی شکال)
 (نه هر چه رو بد در باغ هست سروسهی * نه هر چه جنبد در بحر هست ماهی دال)
 (اگر تمام بزرگان دهر گرد آیند * سراب باشند آنجمع و خواجه آب زلال)
 (بر این که گویم اگر نیک بشنوی دانی * که من سخن نکشم از ره کزاف و محال)
 (همین بس اینکه در ایران جزاونداد کسی * مرار هائی از بند محنت و احوال)
 (سپس که خوانده بدم با فغان و ناله سوز * ز حال خویش بساقصه ها بگوش رجال)
 (از آنچه کرد بمن روز کار از ره کین * و ز آنچه بر سرم آمد ز اهل جهل و ضلال)
 (و ز آن ضیاع کم آباد شد بعشق و فروخت * يك آتشم بدل از فتنه نژاد زکال)
 (سیاه روی این کار برز مانده بماند * که بر دضیعت و بر من بماند رنج منال)

(وزان منال نالم که جود خواجه زدود * ز آئینه دل من هر چه بود گرد ملال)
 (زمانه خواست بهالد مرا بخاک ونداد * قوتش بزمانه درین خیال مجال)
 (سپس من ار نکم شکر نعمتش همه عمر * حرام بادا بر من هراچه هست حلال)
 (رو بود که بس اینخواجه گویش به ثنا * کم از عطاش ملی شد صحیفه آمال)
 (اگر کسی بتواند عطاش بر سجد * فزون تراست بوزن از همه جبال وتلال)
 (ز سنک رویدسیم وز خاک خیزد زر * اگر نویسی نام کفش بدشت و جبال)
 (بسا فقیر که از جود او شد است غنی * بسا فتنه که از فر او فراخته بال)
 (چه زرو کوهر در پیش چشم او چه خرف * چه مال و نعمت در زیر دست او چه رمال)
 (ایا کسی که چو بر صدر بر نشینی شاد * خرد در ایستد اندر برت بصف نعال)
 (فرشته اصلی و بر تو همه فریشتگان * دعا کنند همی بالغدو والآصال)
 (اگر نبود عطای تو بنده شیانی * زری بملک دگر کرده بود شد رحال)
 (مرا سخای تو بستد ز کف زمام رحیل * مرا عطای تو بر پای بسته کرد عقال)
 (تویی نیازی دادی مرا از خاق و خدای * نیاز مند ندارد ترا بهیچ احوال)
 (من آنکم که نیابد کسی بد فتر من * ثنای هیچ وزیری ز روی کبر و دلال)
 (کنون ستایش و مدح تو میکنم شب و روز * بر غم حاسد بدگوی و خصم زشت سگال)
 (بنظم و نثر بنام تو نامها دارم * چو طایوسان بر آراسته پرو دنبال)
 (نبسته جلوه بشک و عیرومی مانند * بفر نام تو جاوید بی فنا و زوال)
 (عطای تست چو باران و طبع من چو صدف * صدف ز باران پیدا کند همواره لال)
 (بقای نام تو ایزد اگر نخواست نکرد * مرا بشصت و چهار اینچنین خجسته مقال)
 (همیشه تا الف وجیم هست در ابجد * چنانکه دال به یک نقطه نام گیرد ذال)
 (سه نقطه بادا عمر ترا به پیش الف * نکته پست تراز رخ دیر سالی نال)
 (و کر بمائی جاوید هم سزد که ترا * دعا همیشه زاو تاد باشد وابدال)

ردیف المیم

از اشعار متفرقه

(در بیابانی از خلاق دور * از کل و خشت خانه بودم)
 (و ندران خانه همچو مور ضعیف * سخت پو شیده لانه بودم)

- (و ندران لانه از قناعت و صبر * دوسه پوسیده دانه بودم)
 (که بدان دانه ها زشکر همی * باخود اندر ترانه بودم)
 (گه گه آنجا هم از برای سماع * دف و چنگ و چنانکه بودم)
 (بتکی بود و بت پرستی را * روی آن بت بهسانه بودم)
 (می چیدم بیاض شادی و لهو * بر کف از می چنانکه بودم)
 (چشم بد تیری از کمان افکند * که منش خوش نشانه بودم)

از نصاب منظومه

- (هر که را آرزوست جاه و حشم * نهد چشم خود بفرج و شکم)
 (و آنکه در دست چنگ دارد و جام * نرسد دست او به تیغ و قلم)
 (و آنکه خواهد عزیز خلق شود * خوار بایدهش کرد زرو درم)
 (علم اگر باشد بر افزای * بر سر و روان دهر علم)
 (لیک با علم مال نتوان داشت * کاین دو با هم نمیشود توام)
 (بهتر تا زبان چنین گفته است * نیز گفته است شاعری بهجم)
 (دانش و خواسته است ترکس و کل * که بیک جای نشکفند بهم)
 (هر که را دانش است خواسته نیست * هر که را خواسته است دانش کم)

ایضاً از نصاب منظومه

- (کرامت قناعت شد مسلم * نه سلطان جوید او نی صدراعظم)
 (کرا ایزد ضمان روزی اوست * ندارد منت از اولاد آدم)
 (بدنیا دل نبندد هر که داند * که دنیا باز ماند است از کی و جم)
 (جهان کرداده های خویش بگرفت * نباید خورد از انبروی انده و غم)
 (جهان هم خود نخواهد ماند بر جای * نکه کن تا جهان پنبیش هر دم)
 (بجز نیکی بد هر اندر ننماید * بد ابر آنکه بد کرد او بعالم)
 (خنک آنکس که زو جانی بر آسود * خوش آنکو خاطری را کرد خرم)

از اشعار متفرقه

- (من که در شعر فخر حانم * شمرها گفته و بشیمانم)
 (کاندین عصر صنعتی بجهان * بتر از شاعری نمیدانم)

(بلکه بر من بسی کمران آید * که بداند کسی سخندانم)
 (بخدا کمر نباشد از پی بند * من زبان درد هان نگر دانم)
 (کاش ایزد نداده بد ز آغاز * قوه نطق همچو حیوانم)
 (تانبایستی از چنین سخنان * خاطر خواجگان بر نجسانم)
 (هم ازین کارهای بی ترتیب * خامشی پیشه کرد ننوانم)

از اشعار متفرقه

(من که از شاعران مشهورم * از همه عیب و علقی دورم)
 (نه گرفتار باده و جامم * نه طلبکار نای و طببورم)
 (نه فرید کسی بخاقانم * نه ر باید کسی بفنفورم)
 (و ز سلبهای زشت عیب و عوار * که پیوشند مردمان عورم)
 (لیکن از خون دل اگر نکری * چون در آبان بشاخ انکورم)
 (کاندین شصت سال عمر بدهر * خسته و دل فکار و رنجورم)
 (گاه از جاری بود جبرم * گاهی از ظالمی رسد زوزم)
 (خالق ایران گمان برند که من * قاتل سلم و ایرج و تورم)
 (نه بوالله که شیعت خاصم * هم ز دست خداست دستورم)
 (بس دریغ است اگر با آخر عمر * به دگر دین کنند مذکورم)
 (که فلان بسکه ظلم و جور کشید * گفت کای کرد کار معذورم)
 (کربگویم که در حمایت روس * بنده خاص امپراطورم)

از اشعار متفرقه

(نزشاه بود سودی نزشاهزادگانم * تزییر خواجگانم تر خواجه جوانم)
 (نثر بود نصری نه نظم داد نظمی * نه فضل کرد فضلی نه اصل و خاندانم)
 (نه یسری از یساری نه یمینی * تر معطی عطائی تر مؤمنی امانم)
 (بر باد رفت خانه ویرانه گشت، لانه * يك تیر بر نشانه ناهد ز صد کانم)
 (کو کو صفت سرایان هر شب درین بیابان * کو خانه و سرایم کو باغ و بوستانم)
 (کو کو ضرور راغ و کاخم کو نعمت فراخم * کو سایه های شاخم کو یار و دوستانم)
 (کو آنم زارع نیک کو آنم رابع نغز * کو آنم راتغ سبز کو گله و شبانم)
 (بر طمع خدمت شاه آنجمله هشتم از دست * و آدم صفت کنون نیست جز حسرت جنانم)
 (زین مردمان اگر داشت يك مردخوی مردانه گیتی چگونه میکرد شر منده ز نانم)

❦ از نصاب منظومه ❦

(ای درینا که خواجکان رانست * کوش زی پسند مردمان حکیم)
 (تا یکی پسند بشنوند و رهند * در قیامت ز صد عذاب الیم)
 (یا که باور نمی کنند که هست * دوزخ و نار و جنت و تسنیم)
 (یا با اعمال خویش مغرورند * یا با حسان کردگار رحیم)
 (رحمت او بلی فراوان است * لیکن او عادل است حی و قدیم)
 (نکند کار جز از ره عدل * هم ز عدلش این نعم و جیم)
 (که اگر بد کنی جحیم تراست * ورنه کوئی کنی تراست نسیم)
 (کی شنیدی که در بهشت رود * هر که بدکار بوده است ولیم)
 (یا که گفت که دو زخی باشد * مرد نیکو نهاد را دکریم)
 (کرکریمی ندیم تو حور است * ورائیمی نصیب تست جیم)
 (نک ازین هر دو اختیار تراست * خواه مرحوم باش خواه رجیم)
 (این من از علم خود نیکویم * کانیا کرده اند این تعلیم)
 (کرشنیدی نسیم خلد تراست * ورنه گودر جحیم باش مقیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(تادست تو ایام فداست بدستم * گو خالق بداند که من دست پرستم)
 (دست توازان روی پرستم که بدستم * هربت که بجز روی تو بود آن بشکستم)
 (دست تونده دستی است که زان دست بدارم * کر خود همه هشیارم و کر خود همه مستم)
 (تادست بدست تو درستم نکند فرق * کر لاله فرستی توو کر شاخ کبستم)
 (دردست توام دست و سراز فخر بیوق * کزدست همه خالق جهان پاک پرستم)
 (من بنده دستی که چو در دست من آمد * گوئی دو جهان آمده یکباره بدستم)
 (آن پنجه و دستش بریزاد که در شصت * آن پنجه چون شیر در آورد بشستم)
 (بونصر ازین باد که زان دست کشید است * شاید که بگوید که من آنست الستم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(کر من حدیث ناز نکویان ری کنم * باید تبرک مطرب و معشوق وی کنم)
 (ورکرد بایدم سخن از رای شامری * باید نخست قصه کاوس کی کنم)
 (ورکوئیم بگو سخن از کافیانری * من لاف عقل میزنم این کار کی کنم)

(پس بهتر آنکه قصه‌ری راز خوب و زشت * نوشته و نوشته‌چو طومار طی کنم)

❦ منتخب از کتاب تنك شكر ❦

(تا دیده بدنجان و لبش دوخته دارم * در دیده گهرهای بس اندوخته دارم)

(دی گفت که ای پیر و بندگی آموز * این درس من از کودکی آموخته دارم)

(گفتند که با سوختنانش نظری هست * من نیز درین حلقه‌دلی سوخته دارم)

(روشن دل من بین که همه عمر بشها * شمی بدل از عارضش افروخته دارم)

(شبانی اگر خرقه صبر تو در یزند * غم نیست که صد خرقه نادوخته دارم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(با هیچکس از خلق جهان کار ندارم * غیر از علی و آل علی یار ندارم)

(با احد مختار بجامه سرو سری است * کان سر بزبان جز بسردار ندارم)

(کاری است مرا پیش خداوند و درین کار * جز احد مختار مدد کار ندارم)

(این دل که فداست به بیماری مزمن * جز فاطمه اش هیچ پرستار ندارم)

(در جان و دل من سپه ناله بی هست * جز آه جگر سوز سپه دار ندارم)

(بگرفتم از انشاء همی داد دل خویش * افسوس که در حضرت او بار ندارم)

(گلهاش کفانم بسخن در دل هر کس * و ندر دل خود هیچ بجز خار ندارم)

(آن یوسف مصرم که درین ملک ز خواری * يك پیر زنی نیز خریدار ندارم)

(باشد که عزیزم کند آن شاه سرافراز * زیرا که چو یوسف تن خود خوار ندارم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(جهان بینم جهاننداری نه بینم * غم افزون است و غمخواری نه بینم)

(فراوانند اهل جهل و مستی * خرد مندی و هشیاری نه بینم)

(بی سیارها بینم زهر سوی * بسوی دوست سیاری نه بینم)

(خزان بارکش بسیار باشند * خری کان بفکند باری نه بینم)

(بسر دستارها دارند لیکن * سری در زیر دستاری نه بینم)

(پرستار هوا بسیار باشند * هدا را يك پرستاری نه بینم)

(درین بازار کرم دین فروشان * مروت را خریداری نه بینم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(یله کردم گله حرص و شبانی نکنم * پیر کشتنم دگر اینخواجه جوانی نکنم)

(بهلم تیر و کان از کف و بنشینم شاد * پشت چون تیر بر میر کانی نکتم)
 (آشکارا کنم آن کار که میباید کرد * چون نترسم ز کسی کارنهائی نکتم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

چند ازین فرزانیگها خیزنا بخون شویم * وز میان حلقه فرزانشکان بیرون شویم
 اینهمد چون و چرا در دانش و در عقل ماست * عقل و دانش را بیل تابی چرا و چون شویم
 عقل گردون وار گرداند بگرد کوه و دشت * عقل را بگذار تا شاید که بر گردون شویم
 خود بیک جوی نیز زد علم و عقل این سری * گر همد چون بوعلی سینا و افلاطون شویم
 عاقبت مارا فرو رفتن همی باید بخاشاک * کر بملک و مال و نعمت بر تر از فارون شویم

❦ منتخب کتاب از تنک شکر ❦

لب خود پیش میاور که نه من طالب قدم * وان سر زلف بچبان و مترسان ز کمندم
 مکن این چشم خاری که من از مست نترسم * و کر از مژه و ابروی دو سد تیر ز زندم
 نه کنار از تو بخواهم نه کنم از تو کناره * چه ز بندم برهائی چه نهی پای به بندم
 بده آن جرعه نوشین و همان خرقة دوشین * که جز آن هر چه دهی نیست سزوار و پسندم
 نکشم پای ز کویت نخورم جز ز سبوت * اکرم کوش بگیرند و بهر سوی کشندم
 من که خو کرده دویدن بر کاب تو پیاده * نتوانی بفریبی بکرنک و بسندم
 بخدا دست ندارم ز رکاب و ز عنایت * تا بخواری نکشاند و بزاری نکشندم
 هله زان اوج فرو دای و سخن گوی و فرو تر * که خرد کوتاه و هول است ز آواز بلندم
 نه که بنصر ندارد ز غمت هوشی و گوشتی * چه کنی اینهمد و عظم چه دهی این همه پندم
 تو براهیم و من از آذر مهر تو بهر جا * چه و تن ها که شکستم چه صنما که فکندم

❦ منتخب از لائلی مکنون ❦

(ماه ابان ز پس مهر بر افراشت علم * آب انکور بسیار ای صنم غایب شدم)
 (آب انکور خزان را شاید که بجان * بخیریم از نضر و شند بزرو بدرم)
 (لاله سوری گرفت و غم افزود بدل * باده سوری پیش آر که بزدا بد غم)
 (کاه سوسن شد و بگذشت که باد بهار * تو بت باده فراز آمد باروی صنم)
 (شعله لاله فرو مرد کراز باد خنک * شعله آذر روی باز فروزند بهم)
 (گرا زین پیش نم از خاک فرا خواست بباغ * زین سپس در باغ از ابر فروز یزدنم)
 (تو وزین پس می و معشوق و بکف کرده می * که همی کردد از و خاطر پژمان خرم)

(مطربی خواسته کوبیده تراز بلبل باغ * مجلس ساخته فرخنده تراز باغ ارم)
 (بسماع از دل برزوده همه زنك عنا * به نشاط از تن برکنده همه ببح الم)
 (چتری از شادی بفراخته بر تارك سر * فرشی از لهو بینداخته در زیر قدم)
 (باده پیغام فرستاده که بنشین و بنوش * چنك آواز بر آورده که بخرام و بچم)
 (همه در لهو چه امروز که باید فردا * بسوی غز و چی باسپه شاه عجم)
 (خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بملك اندر بایسته تراست از کی و جم)
 (شهسوی شرق کشد لشکرو زان بود که داده بندکان راز پی ساز سفر تیغ و علم)
 (من وزین پس لب جیحون و بکف تیغ و سنان * که دلم بگرفت از دفتر و دیوان و قلم)
 (حشمت صفه ایوان بچد کار آید و خط * نیزه خطی میساید و میدان و حشم)
 (خنك آروز که من تند و دمان زانوی غور * در غیم اقم چون شیر دمنده بغم)
 (مر مرا بختن خون عدو در در مرو * خو بر باشد ز آهختن سر بحرم)
 (چشم بی طلعت شمشیر چه بنا و چه کور * گوش بیناله شیور چه بازو چه اصم)
 (خم شمشیر و قد نیزه مراد ره بلغ * بهتر است از قدر عنا و سر زلف بجم)
 (من ازین جنك نکرد نام زین از پس اسب * تان خصم نه پیو ندیم باتیر بهم)

وله ایضاً

(بهار و عید فراز آمدند هر دو بهم * یکی کشیده سپاه و یکی گشاده علم)
 (یکی کشیده سپه بهر کینه جوئی وی * یکی کشاده علم بهر پاك بردن غم)
 (جهان بدین يك فرخ شود چو باغ بهشت * زمین بدان يك خرم شود چو باغ ارم)
 (جهان پیر جوانی گرفت و شاید اگر * جوان و پیر بشادی در اوفتند بهم)
 (کنون که راغ شود چون نکار خانه بدیع * کنون که باغ و د چون صنمستان خرم)
 (نکرد باید شادی مگر بروی نکار * نخورد باید باده مگر زدست صنم)
 (نشسته بودم امروز بامداد بکاه * درآمد از درم آن ماهروی غالیه شم)
 (ز چشمش اندر صد گونه ساحری پیدا * بزلفش اندر صد نوع جادوئی مدغم)
 (دودانه لعل در آهخته بشکر ناب * دوتوده مشک در آویخته ز شاخ بغم)
 (بنفشه طبری ساخته طراز سمن * سه دو هفته نهفته بپرک شاسپرم)
 (فرو گشاد زهم لعل و مر مرا گفتی * ز سر بشکر خواهد نهفت تا بقدم)
 (چه گفت گفت مگر تهیت نخواهی گفت * خدا یکان عجم را بچشن و عید عجم)

(کنون ندانم از خاك بر دمد گیهی * که تهیت نکند بر شهنشه اعظم)
 (شه مظفر منصور ناصرالدین کوست * که عدل اوز جهان بر فکند نام ستم)
 (زهی بدولت تورا ست گشته کار جهان * زهی بحشمت نوشاد گشته جان حشم)
 (که بود خواهد جز دستهای فرخ تو * که بر نهد بجر احوات خستگان مرهم)
 (خدایگانا زین پس صریح خواهم گفت * چه گفت باید چندین سخن همه مبهم)
 (تودر زمانه یکی خسرو بزرگ شوی * که خسروان و شهانت رهی شوند و خدم)
 (شهی که بر همه شاهان بقدر بیش بود * تو بود خواهی از هر کوهر بنی آدم)

❦ ایضا از لالی مکنون ❦

(شکنج زلف سیاه تو بر صحیفه سیم * همی ز مشک نکارد هزار حلقه جیم)
 (ازین نکارش بیهوده من همی ترسم * که رنگ مشک بماند بر آن صحیفه سیم)
 (دهان و زلف تو ماند بدال و میم و مرا * دلی است گرده بر آن دال و میم بر تسلیم)
 (تو میم دیدی هرگز فرود شاخ بغم * تو دال دیدی هرگز فراز باغ نعیم)
 (بدالت اندر بنیم شکفته سوسن تر * بمیت اندر یابم نهفته دریتیم)
 (ز میم و دال تو این طرف کی نکر که مراست * قدی بگوژی دال و دلی به تنگی میم)
 (اگر نه زلف تو ماند همی بهشت چرا * در اوفتاده دل من بسان ماهی شیم)
 (ز زلف و روی تو هر دم دل مرا عجب است * که بر بهشت چرا چیره کشت دیو رجیم)
 (و گر بهشت نباشد رخ تو پس ز چهر روی * درو نهان و پدید است کوثر و تسنیم)
 (بهشت روی و هر هفت کردن تو خطاست * که بی مشاطه پسندی بشاه هفت اقلیم)
 (ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که شد ز زادن شاهی چنین زمانه عقیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(تاخسته رو ز کار و ارونم * از دیده و دل در آتش و خونم)
 (نه نه که ز دل در آذر برزین * و ز دیده میان رود جیحونم)
 (با این همه آب این شکفتی بین * کا ز خشکی لب چومنز عرجونم)
 (خون از مژه بسکه می بیالیم * گویی بصفه همد طبر خونم)
 (قارون شده ام ز بس بلا و ریج * زین روی نهان بغم چو قارونم)
 (کانون دویم رسید و من از غم * در سینه فروخته است کانونم)
 (بیمار دلم نکشت خواهد به * زانروی که از غم است معجونم)

- (بس فتنه که آه می بر انگیزد * تا بر سر زلف دوست مفتونم)
 (گریست نکار من به از لیلی * بس من زچه رو بتر زبجونم)
 (این شعر مرا بکاه آن آمد * کاز دیده همی بر فت سجونم)
 (گر هست چو قول مردم دشتی * شاید که کنون ز شهر بیر و نم)
 (چون ابر گهی به تیغ کهسارم * چون باد گهی بطرف هسارم)
 (دانی که چنین چرا بوم ایرا * نه غرچه نه قحبه زاده نه دونم)
 (در نظم سخن بزرگ استادم * در طرز ثنا درست قانونم)
 (کوشش را یادکار اسکندر * دانش را زاده فلاتونم)
 (این است کنه من و گرنه من * در دست عطای شاه مرهونم)

منتخب از لائلی مکنون

- (ما خدای یکانه میجوئیم * یار را بی بهانه میجوئیم)
 (گاه در ذکر و گاه در صلوات * که بچنک و چغانه میجوئیم)
 (پیش ازین عاقلانه می جستیم * پس ازین عاشقانه میجوئیم)
 (عشق مارا شنوری آموخت * زانیم بیکرانه میجوئیم)
 (ماز صیاد غم نیندیشیم * دام را زیر دانه میجوئیم)
 (ما چنان اوستاد کار شدیم * کاب را بی کانه میجوئیم)
 (هر که بینی بجمعه جوید تیر * ماش اندر نشانه میجوئیم)
 (کنج را در خرابه می طلبند * ماز شاه و خزانه میجوئیم)
 (مردمان جستجوی خانه کنند * ما خداوند خانه میجوئیم)
 (پی درد دل احقیم اگر * شکرو رازیانه میجوئیم)
 (هم بشاه زمانه راه وصول * از خدای زمانه میجوئیم)
 (ناصر الدین که مرغ دولت را * بر درش آشیانه میجوئیم)

ایضا از لائلی مکنون

- (که جای تو در میان جان سازم * جانرا چو بهشت جاودان سازم)
 (هر جا که تو گر دزلف بفتانی * صد خرمن مشک در زمان سازم)
 (و آنجا که تو برگشایی از هم لب * صد تنک شکر بر یکان سازم)
 (قدمت چو بسرو بوستان ماند * دل را بقدرت چو بوستان سازم)

- (خطت چو بماه آسمان ماند * جانرا بخت چو آسمان سازم)
 (ناشادشوی بدید نیم بکروز * رخ راهم شب چو زعفران سازم)
 (پیوسته عیان هی کند اشکم * هر راز که در غمت نهان سازم)
 (از آفت نشیند آتش عشقت * ورز آنکه دود دیده ناودان سازم)
 (بگذار چو قامت کان کردی * تا از زلفت زه کان سازم)
 (چون گشت تنم سبک چو کاه از عشق * غم را در روی کهی گران سازم)
 (وانگاه ز اشکهای بیدر پی * از هر سو سیلها روان سازم)
 (از بسکه گهر برهمی ریزم * تن راهمه کنج شایکان سازم)
 (وین روی که پاس کنج باید داشت * بر تن عشق تو تو باستان سازم)
 (کی گردد بیت جان خراب از عشق * کاین بیت همیشه ذکر جان سازم)
 (گر آنده عشق کاروان گردد * من در دل جای کاروان سازم)
 (و ره هیچ دلم غمین شود از عشق * از دوات شاه شاد مان سازم)
 (شد ناصر دین که گر چندک پیرم * خود را بعطای او جوان سازم)

و نیز از لایلی مکنون است ❦

- (نموده تن سپر تیغ روزگار منم * هزار بار بدوش از فراق یار منم)
 (بدست لشکر غم کرده جان و تن محصور * ز حرص دیدن او اندرین حصار منم)
 (درین دیار که بابار هر کسی جفت است * بری زیار و جدا مانده از دیار منم)
 (ز درد فرقت آن چون چنار قامت یار * چو عندلیب خروشنده بر چنار منم)
 (زرنج دوری آن چون نگار مارض دوست * ز خون دیده سر پای در نگار منم)
 (ز شوق دیدن آن بر خار تر کس مست * نخورده باده شب و روز در خار منم)
 (پیوی آن دوسر زلف مشکبار سیاه * بسان ابر خروشان و اشکبار منم)
 (باو بگوی که هان ای سوار مرکب حسن * دصاف عشق ترا مرد کار زار منم)
 (و راستوارنداری یکی بیاو بین * که پیش حله تو کوه استوار منم)
 (پی شکار عبث رنج دام و دانه مبر * بیای خویش بدام آمده شکار منم)
 (تو گر چه روز و شب از من همی کاره کنی * گرفته یاد ترا تنک در کنار منم)
 (مرا بدین شهرای بار بیش خوار مدار * که بس عزیز بدرگاه شهریار منم)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که گفت جودش در بای بی کنار منم)

و هم از لائی مکنون است

(گاه آن است که ما و تونشیم بهم * توهمی باده کساری بن و من بتوغم)
 (بغم اندر دل من چند چو در آتش عود * عود بنواز و بیار آن می چون آب بغم)
 (کر بگویم که دلم شاد کن از آن لب و زلف * چین برابر وی مینداز و مکن روی دژم)
 (کرنبویم نکرد دشم زلف تو فزون * و ربسو سیم نیاید زلفت چیزی کم)
 (شکر آنکاه شناسند که مردم بزند * غبر آنوقت پسند است که زویابی شم)
 (من قلم وار روانم بسر اندر پی تو * وین مثل باتو از استاد نویسم بقلم)
 (آب و آتش بتکلف بهم آیند همی * چه قتاد است که ماهیچ نباشیم بهم)
 (پشت خم کشت و نژد است دل و شادم از آن * که ترا چشم نژد است و سر زلف بنخم)
 (وز پی آرزوی آن دهن تنک چومیم * کر جهان تنک ترازمیم مرا نیست الم)
 (الم نیست زهر چان بهوای تو بود * من بسر آمده ام کرد کرات بقدم)
 (حشمت شاه ترا هست به نیکوئی و من * گر بنزد تورهم نیست نیارم ز ددم)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زونور برد بدر ظلم)

وله ایضا

(گرشه دست اندران زلف خم اندر خم زنیم * پشت پای بی نیازی بر همه عالم زنیم)
 (هر که بیا دجم و کی جام گیرد گو بکیر * ما چو یاد اوست کی دم از کی وازجم زنیم)
 (وریاد مردکان و زندکان می فرخ است * بالب او مایساد عیسی مریم زنیم)
 (نز عجم سودیست مارا از عرب می ده هلا * تا خط بطلان هم اندر معرب و معجم زنیم)
 (قدح ما کمتر کن ایزاهد که هم بر یاد اوست * ما اگر گاهی قدح گیریم و گاهی کم زنیم)
 (مالک دینار و ادهم گشت نتوانیم ما * سالها گرسکه بردینار و بردرهم زنیم)
 (ملک ادهم و ابر همزن بره زن بدرگی * تا مگر گاهی بر ااه شبلی و ادهم زنیم)
 (خواجه گوید محرم درگاه خاص او منم * گاه آن آمد که ما بر خاص و بر محرم زنیم)
 (از سیده دم قدح گیریم تا هنگام شام * و ز شمس تا که باد تا گاه سیده دم زنیم)
 (مست گردیم آنکمی در صف مردان مردواره * گرز چون اسفندیار و تیغ چون رستم زنیم)
 (هر چه باشد غیر ویش روی از و درهم کشیم * و آنچه باشد جز جالش جلهر ابرهم زنیم)
 (طغنه بر طائوس و شیطان در طریقت کافری است * باش تا ما طعنه بر هوا و بر آدم زنیم)
 (این همه طاق و طرب و طاق ندهد هیچ سود * صاعقه کردار تن بر طاق و بر طارم زنیم)

(پشته‌بی اوستا هرگز نیا موزد کسی * مافضولاند چرا خود رای پیش و کم ز نیم)
 (خیزشیانی که مادر عشق روی شاه خویش * همچو گوی این خا کرابر کنبدا عظم ز نیم)
 (خسرو منصور عادل ناصرالدین آنکدهما * ناصر و منصور گردیم اربمد حش دم ز نیم)

وله ایضا

(شصت سال اندرین جهان بودیم * که بی دست و لب نیا لودیم)
 (نك پس شصت جامه بافی * که بیش تار هست و ما بودیم)
 (و ندرین شصت این شکفتی بین * که بشش روز مانیا سو دیم)
 (ای بسا شهرها که گردیدیم * وی بسا بحر ها که پیودیم)
 (دل به بیمار و درد خون کردیم * تن باندوه و رنج فرسودیم)
 (با چنین حال باز ما بخدای * از ملك شا کریم و خشنودیم)
 (کو بروزی فزود و ماهمه روز * گنهی بر گنبد بیفزودیم)
 (ناصرالدین که خسروان کوبند * او چو بحر است و ماهمه رودیم)

و نیز از لالی مکنون است

(ز شاهی تا کدایی جمله دیدم * گدایی را بشاهی برگزیدم)
 (چهل سال اندرین کیتی شب و روزه بسا لها و پستیها دودیدم)
 (بنظم و نثر دفترها نوشتم * چو دیدم نیست سودی بردیدم)
 (قناعت خوشتر آمد از صناعت * بکنج فقر و عزلت آرمیدم)
 (شکفتی بین که هم در کنج عزلت * چه زحمتها و خواریها کشیدم)
 (به عشق دوست جایی کردم آباد * که زو جز رنج و سختیها ندیدم)
 (فراوان تنم کشتم لیکن آخر * بجز رنج دل از وی ندر ویدم)
 (ز هر نوعی بر آوردم درختان * که از بارش بجز انده نچیدم)
 (چو دیدم اینهمه جان کندن آمد * هلیدم جمله را تا وار هیدم)
 (کنون در بنجده شیری کنم جای * که چون آهومن از وی میر میدم)
 (سر شاهان عالم ناصرالدین * که از فرش بشادیها رسیدم)

منتخب از کتاب کنج گهر

(مرا که گرم نشد نزد شاه بازارم * چرا ز مانده به بندد میسان بازارم)
 (مرا که کار بکار فلک نباشد و نیست * همی چرا فلک افکند رخته در کارم)

(مکرزی کنداین ورنه مردمی نکند * چنین چو دید که داده است شاه زنهارم)
 (بزینهارى شاه اینچنین کسی نکند * فلاك نترسد گو بی ز تیغ گفتارم)
 (بگو مترس و بکن آنچه می بخواهی کرد * که من بدانچه کنی پیش ازین سزاوارم)
 (بدانجهت که ز در بار یار بستم بار * بدان طمع که دهد شاه رء بدر بارم)
 (از آن درامدم ایدر گسسته بند مهار * که صاحب افسری آرد بدست افسارم)
 (کنون که از بریاری چو گل گریخته ام * سزد که رنج فراوان رسد زهر خارم)
 (کسی بیایم ایدون که باز جای برد * بدست یار سپارد عنان دگر بارم)
 (که من چو اشتی از زیر بار یار عزیز * همی گم ختم و کردند خارها بارم)
 (بدشت بار من از یار غیر عشق نبود * فکندم آن و نك از عقل بارها دارم)
 (یکی از آنها نظم است و ثرو فضل و هنر * که تا بدینها کردد کسی خریدارم)
 (یکی دگر همه عجز و نیاز و عرض ادب * که بو که گردد ازین جلاله گرم بازارم)
 (دگر نگویم کان بار نامه طوماری است * بیا بگیر و بین عرض و طول طومارم)
 (کجاست یار و کجاست عشق و کوبارش * که من بجان و دل اورا به پشت بردارم)
 (مر از عقل در آغاز روز هم بخدای * نبوده سود و نیفزود قدر و مقدارم)
 (به عشقم اندر اگر بود بود آرا می * اگر چه خاک بدم کفش و چرخ دستارم)
 (اگر کشیدم ذلت ز خو بروی بود * و کمر غمی صنمی نفز بود غمخوارم)
 (کنون بنزد عزیزان روزگار همه * چنانکه خار بنزد يك شاخ کل خوارم)
 (نگارمائی بود این کتاب من مانا * که خواستند همایه مردمان به انکارم)
 (نه منکر نم بود هیچکس بجز بخت * که دو ست بود بهر کار و یار در غارم)
 (چو یار غارتقا اختیار کرد سزا است * دریغ از آنکه نه من مصطفای مختارم)
 (مکر خدای ز بخت همی کشد کفر * که من ز بخت و ازان هر سه یار بزارم)

منتخب از تنك شكر

(آنگاه ز بس میگفت من تنك شكر دارم * و ز تنك شكر هم نیز يك درج درز دارم)
 (من درج درز دارم هم تنك شكر کردم * بشنیده و خشمین است زین کار خبر دارم)
 (من این دوازان کردم تا ناز کند کمتر * زیرا که من از لبهاش صد خون جگر دارم)
 (زین پس که همی داند نازش نرود از پیش * آهسته همی گوید من چیز دگر دارم)
 (چیز دگرش راهم چیز دگری آرم * من مرد هنر مند صد گونه هنر دارم)

(درجامه اگر بنه‌مان گلبرگ تری دارد * من نیز درین نامه صدمه شک تر دارم)
 (در سینه اگر گوید دو صره سیم هست * من نیز بجیب اندر صد بدره زر دارم)
 (در آید و میگوید امروز من سلطان * کز لشکر نیکویی صد گونه حشر دارم)
 (من نیز همی گویم کز فرشته ایران * بانصر همی نصرت بافتح ظفر دارم)
 (شاهی ملکی میری کورا فلک دوات * گوید که من از فرش صد شمس و قمر دارم)

منتخب از کتاب تنک شکر

(آمده ام که از لب تقدیرم شکر برم * نامده ام که از تومن قصه برم خبر برم)
 (نامده ام که جان و سر پیشکشت کنم زدل * ورنه پذیری آن زمن پیش کس دگر برم)
 (آمده ام که جان دهم نامده ام که جان برم * آمده ام که سر نه نامده ام که سر برم)
 (عهد به بستم از ازل بآب تو بدوستی * گو برود سرم که من عهد لب بسر برم)
 (نامه مشک تر منم نزد خطت به بندگی * نامده ام که از خطت نامه بمشک تر برم)
 (باغ توی و گل توی چرخ توی قمر توی * پیش تو کی سزد که من نام کل و قدر برم)
 (لاله توی و راغ تو شمع تو و چراغ تو * امن تو و فراغ تو من ز تو تر و فر برم)
 (بارخ تو چگونه من یاد ز کاشغر کنم * باقد تو چگونه من نام ز کاشغر برم)
 (درج در دهم تر آنک شکر دهم ترا * گر بگذاری از لب تقدیرم و شکر برم)
 (بوی بی بود تر آنک بی بود مرا * آن بده و بگیر این تا ز تو درد سر برم)

و هم از تنک شکر است

(هله عاشقان بشارت که بدوست دست دادم * سر زلف او گر فتم بلبش دولب نهادم)
 (گر همی زدم بویش نه نشان عهد و زان پس * همه بندهای او را بمراد دل گشادم)
 (زد و چشم عجز چشمی بجمال او گشودم * ز سر نیاز و زاری بدو پای او قشادم)
 (بجزارت و فضولی بر سینه اش نشستم * چو غلام و بندکان هم بدرش براستادم)
 (ز زمانه بود دادم چومه زمانه بود او * بفرات زمانه ز لبش بداد دادم)
 (بلب ار رسید جانم ز غم فراقش آخر * بلبش لبی نهادم بنکر چه او ستادم)
 (نه غریب و نه کدایم نه فقیر و بنوایم * چو بدوست راه جستم ملکم شهم قبادم)

و نیز از تنک شکر است

(آمده ام که از لب بوسه چون شکر برم * و ز سر زلف دلبرت غیر مشک تر برم)
 (وعده مده که میدهم از گه بوسه ات خبر * آمده ام شکر برم نامده ام خبر برم)

(کړندهی ز زلف و لب بوسه و مشک تر مرا * باز ستانم از تو دل پیش کسی دگر برم)
 (من بتو جان و دل از ان داده بدم که در عوضه مشک سیاه بقی بوسه چون شکر برم)
 (ابن ندھی و آن و هم دست بغمزه میزنی * پیش کشاده تیر تو آه اگر سپر برم)
 (ماو تو ایصنم بهم بسته بدیم عهد ها * چون تو بسر نمیری من ز چه رو بسر برم)
 (ای قرو کل رهی ناز مکن جفا مکن * ورنه شکایت تورا پیش کل و قمر برم)
 (باده بنوش و مست شو قهر مکن بخواب رو * تا ز سر و میان تو من کله و کمر برم)
 (نه مکر و کلاه بس زان دو لب و دو زلف تو * شکر و مشک ارنشد اول شب سحر برم)
 (تا نبرم نیر و م آخر قصه است این * خویش بخواب کن که من از صدف ت کهر برم)

وله ایضاً

(عهدی تو بدل من بلب نوش تو بستم * آن را تو شکستی و من این را نشکستم)
 (صدار تو خستی دل من لیک من آن لب * بسیار پیو سیدم و یکبار نخستم)
 (تو یار جفا کاری و من یار وفادار * زیرا تو بریدی زمن و من بتو بستم)
 (بر من نرود عیب چو عهدم بلب تست * گرباده گسارم من و کر باده پرستم)
 (آنجام که من از لب لعل تو کشیدم * تا شام ابد بخبر از صبح الستم)
 (هوشم شد و جمع است بلبل هر غم از یراک * بر زلف تو و چشم تو آشفته و مستم)
 (بر من چه همی غمزه ات از چشم زند تیر * مرغی نیم ایماء که از دام تو جستم)
 (پیش همۀ خلق چو خورشید بلندم * لیکن چکنم پیش تو ایماء که پستم)
 (چشم بسوی شاخه امید بلندی است * شاید که بهی افتد از ان شاخه بدستم)

منتخب از کتاب معبود نامه

(از مشک فرو هشته پی بردن دل دام * در دام نهاده بدل دانه دو بادام)
 (نه دانه ز بادام بدام اندر کس دید * نه دید که کرد است کس از مشک سیه دام)
 (آرام دلم برد و دل آرام من است او * آرام بجای برد ز دل هیچ دل آرام)
 (درمان من آنجاست که ز آنجاست مراد رده آرام دل آنجاست که از دل برد آرام)
 (با آن همه رمه ها ش که هست از من بیدل * او را ز چه کردند دل آرام همی نام)
 (مانا که دل آرام از ان نام گرفت او * کا هوی رمان راهم خود نام شد آرام)
 (ماه از رخ او وام گرفته است همی نور * لعل از لب او رنگ گرفته است همی وام)
 (کرجام بکف گیرد بی باده ز رویش * صد کونه کل و مستی بار آورد انجام)

(ورقصه یوسف نکند عارضش از رجز * زلفش زچه از مشک نوشته است الفلام)
 (چون او نبود سر و بالا و برفتار * چون او نبود ماه بدیدار و باندام)
 (کی ماه سخن گفت و بلب داشت می ناب * کی سروروان کشت و بسر داشت مد نام)
 (کام دل من کردند زان لب شیرین * با خسرو ایام کنم ز و کله ناکام)
 (مسعود جهانگیر کجا سعد و سعادت * ننهند براز بار که اسعد او گام)

❦ از مقالات سه گانه ❦

(دوتیغ دارد ابروش هردو دسته بهم * بزیر دسته اش از سیم یک لطیف قلم)
 (نهاده بر زبران دو دسته دست خدای * یکی علامت خوبی ز برك شاسیم)
 (همان بزیر قلم اندرون دو نیمه عقیق * سی و دو گوهر ناسفته اندرو مدغم)
 (هم از دو سوی قلم باز خفته دو آهو * سیاه ساق و سرین و سید پشت و شکم)
 (چرای ایشان در باغ خرم است چرا * همیشه تن شان افسرده است و حال درم)
 (دو کوی سیمین دارد بزیر جیب نهان * وزان زکیسو چو کان کند همی هردم)
 (نکر نکارین کفش چنانکه کوئی راست * کسی ز مشک بکا فور بر زداست رقم)
 (براهش اندر دیدم روان بحشمت ماه * توماه دیدی از کبر و ناز کرده حشم)
 (رخس پرند و برش پرنیان خرد پنداشت * بجه پری است برون آمده زباغ ارم)
 (نکوش دیدم دیدم که حور بود ولی * چرا برون ز بهشت آمده ندانستم)
 (مگر که آمده تا باغ چون بهشت کنند * ز خلد بامه اردی بهشت هر دو بهم)
 (بمانده واپس اردی و بهشت داده بدو * هر آنچه داشته رنگ و نکار و زیور و شم)
 (ازان بروی منقش کند همه گیتی * وزان بروی معطر کند همه عالم)
 (قتاده سنبل مشکینش کرد آذر یون * شکفته لاله رنگینش زیر اسپر غم)
 (بهر کجا نکرد بشکفت بدم نرکس * بهر زمین گذرد در زمان شود خرم)
 (قیام سروسهی دارد و خرامش بک * ز دیده باید کردنش جایگاه قدم)

❦ ایضا از مقالات سه گانه ❦

(من تهی دستم و رخسار تو کنجی است ز سیم * بنم از دور و بدان دست نیارم از بیم)
 (گر تهی دست غم سیم خورد نیست عجب * که فقیر از اغم خوردن رسمی است قدیم)
 (باری اردست بسیم تو نیاریم رساند * لب ما شاد کن ایماء بدان در بیم)
 (نی بنا گوش ترا در نتوان گفت که هست * زلف تو شست و بنا گوش تو چون ماهی شیم)

(ماهی شیم کی دید نهان از پس ماه * یا که بر سرو کی ماه شنیده است مقیم)
 (من بدان ماهی و ماه تو چنان شیفته ام * که تنهی دست بود شیفته بر مرد کریم)
 (و بر بدان سیم همی ناز کنی ناز مکن * که بسیم وزرنا زیدن عیبی است عظیم)
 (منهم از عشق تو از روی روم زرسازم * من بزرنازم اگر نازش تو هست بسیم)
 (تو هنوز ای بت خردی و ندانی بدونیک * من ترا باید می کرد به نیکی تعلیم)
 (ناز کمتر کن و پیش آی و قدح گیر و بنوش * خاصه امروز که داری چو من استاد و ندیم)
 (تو بشاکردی من فخر کن و غره مشو * سامری کرد چه داند بر اعجاز کلیم)
 (کر تواز لاله یکی میم نویسی بر گل * من با نکشت ز زلف تو نویسم صدجیم)
 (ورتو از روی بت ارای شدی آذر وار * من در آذر روم از عشق تو چون ابراهیم)
 (تو هر هفت همی روی بیارایی و من * به شنای ملک آرایم هر هفت اقلیم)
 (خسر و مشرق شاه ملکان عم ملک * که بدو ملک ملک هست چو جنات نعیم)

منتخب از کتاب فتح و ظفر

(به ششم آمده در شصت به زماهی شیم * میم که روش بهشت است و هر دلب تنیم)
 (دهانش کوثر و بالاش بهتر از طوبی * رخس فرشته و مویش بسان دیورجیم)
 (دوزانف چو گان بازش بلای گوی دلست * دوا لعل شکر بیزش شفای جان سقیم)
 (ز روی زنده همی مرده میکند بفراق * ز موی مرده همی زنده میکند به نسیم)
 (گهی نماید اعجاز عیسوی بدولاب * گهی نماید از زلف معجزات کلیم)
 (چو لب بهم نهد او بر مثال میم هست * که دالها کند از پشت عاشقان زان میم)
 (هم این چنین ز سر زانف جیمها دارد * که صد هزارش جان شیفته است بر هر جیم)
 (بزرو سیم بد نخرید میم و جیم کسی * میم و جیمش من زر همی فشتم و سیم)
 (نه سیم و زر که بد تسلیم جان اگر گوید * بجان او که هم اندر زمان کنم تسلیم)
 (ندانم که من از عمر در جهان دارم * هم این کم او بچوانی چران بود ندیم)
 (کنون بهیچده است او و من بهشت و یکم * از آنکه او شود از من ملول دارم بیم)
 (چرا که صحبت پیرو جوان نیاید راست * کج با جوان بود از پیر در عذاب المیم)
 (اگر چه پیر چو در صحبت جوان افتد * چنان بود که کنه کار در بهشت نعیم)
 (امیدم آنکه مرا وصل او جوان سازد * که این شکفت نباشد ز کردار کریم)
 (که بعد شصت و یک از وصل دوست شیبانی * جوان تازه و زیبا شود چو عهد قدیم)

(وصال دوست جوانم کند و کر نکند * جوان و تازه کند مدح شاه هفت اقلیم)
 (ابو المظفر شاه مظفر از که ظفر * همیشه هست بهر جا که چتر اوست مقیم)

❦ وله ایضاً ❦

(يك ایدون بیامی کساران شویم * زمشکوی تا جو بیاران شویم)
 (گه از سایه شاخ بر شخ رویم * گه از شخ سوی شاخساران شویم)
 (پیاده خرامیم از ایدر بدشت * ابراسب شادی سواران شویم)
 (لب رود جو بیم و آواز رود * ابا چنک ونی کساران شویم)
 (چونا کام کیتی بیاید گذشت * يك ایدون بی کامساران شویم)
 (چو بر باد خواهد شدن هر چه هست * همان به که ما باده خواران شویم)
 (نه مان شهر پاینده ماندن یار * اسکر خود همه شهریاران شویم)
 (قضا ناولک رستم است ار چه ما * چور و بین تن اسفندیاران شویم)
 (چرا روز باید باند کذاشت * بجای می اند کذاران شویم)
 (سپس مدح شاه مظفر کنیم * به نعتش همه غمکساران شویم)
 (ولیعهد سلطان که مارا سزد * که بر جودش امیدواران شویم)

❦ و نیز از کتاب فتح و ظفر است ❦

(نه جز بلا و محن بود بهره در حصرم * نه غیرانده و غم بود حاصل از سفرم)
 (نه در جوانی از روزگار دیدم خیر * نه گاه پیری هست از زمانه جز که شرم)
 (نه هیچ مائده داد حکمت و فضل * نه هیچ فائده داد دانش و هنرم)
 (نه شکری بلب آمد مرا ز تنک شکر * نه بهره بکف آورد درج با دررم)
 (نه از لالی مکنون کشایشی دیدم * نه هیچ رنج زدل برد کنج برگهرم)
 (نه زان رساله که کردم بنام نایب شاه * رسولی آمد و آورد هیچ خشک و ترم)
 (نه نیز سودی بردم ز زبده الآثار * کجا بماند از و جاودان همی اثرم)
 (نه در ستایش ارکان ملک و دولت شاه * بداین آمدسم و بیکس رفت زرم)
 (نه یوسف بن حسن با همه سوابق مهر * گرفت هیچ درین کنج از و اخبارم)
 (نه دوستان دگر بذل همتی کردند * که پیش ازین نشود تافته دل و جگرم)
 (کنون دو دیدم بره دارمی مگر که دهد * کتاب فتح و ظفر بر مراد دل ظفرم)

(کجا بحضرت شاهی فرستش که قضا * براه بندی او شد است راهبرم)
 (همش وزیر درو میر بار هست کسی * که هم ز فضل من آگه بودهم از گهرم)
 (هم این وزیر بی سال پیش ازینش بمن * یکی نظر بدو هست آن هنوز در نظرم)
 (که زان نظر بخراسان بزرگ کشتم کار * که شرح آن همه ثبت اوقاده در سیرم)
 (همان عطا که ازو بر بمن بطوس رسید * چو طاوس است نگارین هنوز بال و پر م)
 (من آن نیم که فرامش کنم نکوئی کس * که این دو پند بکوش اندر است از پدرم)
 (که گفت هر که نکوئی کند زیاد مبر * و باز هر که بدی کرد آن زیاد برم)
 (چه بد که خلق نکردند بمن از هر در * که از بدیشان بی خائمان و در بدرم)
 (گذشته کان را کفر کشید ایزد و من * بدوزخ اندرشان نیز بسته مینگرم)
 (زماندکان بکشد نیز کفر ایزد پاک * و گرنه بینم من پسند آن همی پسر م)
 (همان که کرد نکوئی عوض برد هفتاد * که حق بر آرد این آرزوی مختصر م)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسیار بار تیغ کشید است بازوم * و ندر سخن نباشد کس هم ترازوم)
 (در شادی شکار پی صید شیر تر * مانند شیر رز پی صید آهوم)
 (و در پهلوی مرا بشکافد در مصاف * صد مرد رز بجوی بر آید ز به-اوم)
 (و رنخه ز فضل مند تناسخی * ناخوانده سطری از آن خواندار سطوم)
 (لیکن ازین همه هنرم هیچ سود نیست * زانرو که در گذرگاه اقبال از آهوم)
 (اقبال و بخت باید فضل و هنر چه سود * گو بخت باش و باش سر پای آهوم)
 (صد شیر پیش باشد در جوشم ولی * چون بخت نیست در نظر خلق را سوم)
 (جانم بر زبانی کیتی نبود شاد * و امروز بین که شاد بدین خاک مرزوم)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(سال به پنجاه و هفت رفت و ندانم * زین سپس اندر زمانه چند بماتم)
 (لیکن داتم بدوش بار گناهان * چندان دارم که پشت کرده کانم)
 (پیر شدم لیک از ره طمع و آز * باز گمان می برم مگر که جوانم)
 (حرص جوان میشود چو مرد شود پیر * ورنه به پیرانه سرمن از چه دوانم)
 (کنج قناعت که بهتر از همه کنجی است * هشته و از حرص رنجه گشته روانم)
 (و آنکه به بیند مرا گمان برد ایدون * بر در دوانان دوان برای دو نانم)

(فی بخدا من باضطرار درین ملک * آمدم و راه باز گشت ندانم)
 (گاه جوانی چه بهره بردم از ایدر * تا که به پیری بود امید همانم)
 (من بلب جوی و مرزوان جوخویش * راست تو گفتم که شهر یار جهانم)
 (و ایدر اگر صد هزار نعمت الوان * پیش من آرند سر به پدش و توانم)
 (غم خورم و نان غم فزایان هرگز * می نخورم ز آنکه من حکیم زمانم)
 (و رنه حکیم شنیده ام ز حکیمان * پندو همان پندها است در دل و جانم)
 (گریب دی ایدر حسام سلطنت شاه * هیچ بدل در زغم نبود نشانم)
 (او بطواف سرای حق و من ایدر * طوف زنان گرد کوی خواجه فلانم)
 (قدر من ایدر کسی نداند آری * کاینان چون آهنگد و من زر کانم)
 (کاش که باعزم من ز مانه شود یار * تا خود از ایدر بشهر کاش کشانم)
 (باز بدان گوشه های فقر و قناعت * خویش ملک و ار بر به تخت نشانم)
 (سایه بیدو کنار مرز و لب جوی * جویم و بر دولت آستین بفشانم)
 (دولت کیتی که آن بجز دووات نیست * گریب بد و نانم کسی دهد نشانم)
 (خاصه که بر پشت شصت پنجه زند عمر * هم بقا هیچکس نکرد و ضمانم)
 (من بنمانم ولی بماند بر جای * این سخنان فصیح عذب روانم)
 (جز سخن آری ز کس بجای نماند * من بروم وین سخن بجای بمانم)
 (نیز بماند همیشه نام کسی کو * در سخن آید به نیکویی بزبانم)
 (دفتر شعر من ارملوک به بینند * و آنهمه اعجاز نظم و سحر بیانم)
 (رشک برند از حسام سلطنت ایرا * بستد بد و باز رستم از همگانم)
 (ویدون گر او بیکه است و من ایدر * در کنف ظل شه بامن وامانم)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * آنکه یقین کرد هر چه بود مگانم)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

(ای در شکنج زلف سیاهت هزار چم * چون سروسوی رود چم اندر هزار چم)
 (آثار شاه بین و بشاردی شراب خواه * و آنکه بشکر شاه همی پشت ساز خم)
 (خاک زمین ببوس و بگو آفرین وزه * بر خسر و ز مانده و شاهنشاه عجم)
 (و آنکه دعاش گو که دعا میکند بشاه * چون رود آب رود باهنگ زیر و بم)
 (زینگونه کار خیر که کرد است رای او * از رج بر رعیت و از ظلم بر مردم)

(آری شهی که ز رودرم خوار میکند * اینگونه کار و بهتر ازین کرده نیز هم)
 (از روز کار کاوس وافر اسباب بود * این راه مایه غم شاهان محتشم)
 (شاه جهان بفره شاهنشهی خویش * برداشت از ره دل خالق این بلا و غم)
 (راهی که وهم و عقل ازو خیره میگذشت * امروز خیل خیل دروی چرخم)
 (می خوش بود بویژه در اینجا بیاد شاه * وانکه چوروی و موی تونیکو برنگوشم)
 (بگذشته شادمانه ز چها و خوش چان * بر مرغزارهای دل انکیز چون ارم)
 (امروز اگر نه می دهی ای بت زدست تو * فردا بنزد شاه جهان شکوه میرم)
 (کای شد که یاد کار جمستی بفرو بخت * مه روی من نداد بمن یاد کار جم)
 (تامن بیاد شاه بنوشم سه جام پر * وانکه سه بوسه خواهم از و نه فزون نه کم)
 (بی می من از تو دست ندارم بیار جام * امروز اگر نه امشب اگر نه بصبم)
 (گیرم عنان شاه و بنالم زدست تو * کر دلبری شها بمن آمد چنین ستم)
 (توشاه عادل میسند این ستم بمن * زین سر و قد دلبر مه روی مشک شم)
 (راه هزار چم بتو ایشاه گشت راست * کج می رود هنوز بمن راه این صنم)
 (ای مهیا و راست روی پشه کن که شاه * گربشود که تو بکجی می نهی قدم)
 (دست ترا بزلف تو بر بندد از قفا * وانکه خورد بخاک کف پای خود قسم)
 (کاین دست را کسی نکشاید مگر فلان * زین خواجگان درگه و میران محترم)
 (کو پیش بود بنده کنون بنده تر شد است * از بس کشیده در غم درگاه ما الم)
 (شیبانی ارزهم نکشاید دودست او * آن دستها کشاد نیارد کسی زهم)
 (چون دست بسته ای صنم افقی بدست من * هر قدر بوسمت نتوانی کشید دم)

و نیز از زبده الآثار است

(خسرو بفرخ بگذشت از هزار چم * برشادی گذشتن شاه ای صنم بچم)
 (یکدست جام باده و یکدست زلف چنک * مستانه پای کوب بر آهنگ زیروم)
 (وانکه بیانک رود همی کن بطرف رود * یکسر دعای دولت شاهنشیه عجم)
 (چونانکه رنگها همه بر طرف سنگها * بر شه دعا کنند بشام و بصبحدم)
 (شاه جهان چو جم سوی مازندران رود * ای ما هروی خیز و بده یاد کار جم)
 (چالوس رود رود بکار است و جام می * کر کوه و بحر خواست زهر سوی بادودم)
 (زین باد هر درخت شود تازه و جوان * وین دم کند جهانرا خرم تراز ارم)

(بنگر که آهو ان نرمند از سپاه شاه * ای آهو وک زمن تو چرای همی برم)
 (کم رم که گردرم طلبی نک روم بشاه * از جود شاه همت زرآرم همت درم)
 (برحسن خود مبال و بمن ناز کم فروش * کز فرشاه ناز کسی من نمی خرم)
 (پیش آرجام وی ده و این روز کار نیک * اندر رکاب شاه همی دار مغنم)
 (هرچان بدایتش بود اورا نهایتی است * پیدا بود نهایت حسن تو نیز هم)
 (آثار آن ز طرف رخت بردمیده است * فرصت مده زدست و بشادی برآردم)
 (یکدم مهل که روز تویی عیش بگذرد * کاخ شب خط بزند بر سپیده دم)
 (امروز اگر ندیم نکردی بعاشقان * فردا بسی فسوس و دریغ آری وندم)
 (چاوس رود آب برودان درون روان * بریانک کوس شاه زند رود دم بدم)
 (وز کوس شاه نازک نرآمد که می خورد * بر یادشاه هر که عزیز است و محترم)
 (و آنکو پیاده دست رستی نیست کوپا * نزد یک شاه تا کندت زود محشم)
 (ز رودرم دهد که می آید و چنک و رود * و زدل بر و ن برید همه آند و الم)
 (کس در رکاب شاه نشاید غمین رود * خاقد چو ز بر سایه چترش زند قدم)
 (ای آنکسان که جان بره شاه میدید * و آنان که میزینید بدرگاه او قلم)
 (شادی کنید و پای بکوبید و می خورید * و آن ز روسیها بفشانید بر خدم)
 (تاهیج دل فسرده نباشد بعد شاه * و ز طبعها زدوده غم از سینها سقم)
 (شیانی ابن نصیحت شاهانه کرد و ماند * ابن چاههای نیک درین لشکر وحشم)

❦ وله ایضا ❦

(لب رود و لب یار و لب جام * ازین خوشتر نباشد دیگر ایام)
 (خروش آب رود و نغمه رود * می کلرنک و معشوق کل اندام)
 (چه باید کرد ای دون خورد باید * دوسه ساغر پیاد شاه اسلام)
 (سرشاهان عالم ناصر الدین * که فیروزش بود آغاز و انجم)
 (چو بر تخت است گوی هست جشیده چو بر اسب است گوی هست بهرام)
 (گه از صحرا کشد لشکر بالبرز * گه از البرز زی در یازند کام)
 (بهرگامی از و ماند است اثرها * که نرکاوس ماند است آن نه از سام)
 (یکی زانارش این ره بد که دیدی * الا ای ماهر و سرو دلارام)
 (که چون زلفت همه پر پیچ و خم بود * بالای جان انسان و دد و دام)

(بهر گاهی ملک کرد است کاری * که ماند تاقیامت زو همی نام)
 (بده می تا بمستی ما بخوانیم * تنای شاه خود از شام تا بام)
 (هم از بام اینچنین مستانه گوئیم * درود و شکر شه راتا گه شام)
 (خنک مازندران و مردم او * که خسرو کردشان شیرین چنین کام)
 (بدین راهی که بگذشتن ازو بود * چو بگذشتن ز کام مار و ضرغام)
 (کنون بار قص و شادی میخرامند * چو مرغ و آهوی بر رسته ازدام)
 (گرازان هر کنارش می گرازند * ز عدل شاه بامردم شده رام)
 (گوزنان هر سویش اندر خرامش * ز خوبان کرده طنازی همی وام)
 (پلنگانش سوی رنکان فرستند * زمهر و دوستی صد گونه پیغام)
 (نذروان صلح بابازان وزین روی * چنان گرد چنهای خوش با آرام)
 (ملک در مرکب خود میخرامد * چنان چون در سپهر خود مد نام)
 (دوان در ظل چترش نصرت و فتح * سپهر از ستم شبدبزش سیه فام)
 (بماند جاودان نامش بیکیتی * سپس کاندل بهشتش جا یفرجام)
 (هم از بو نصر شیانی بماناد * تنایش در جهان گر بخته گر خام)
 (بچاکو شش بعجز و چاپلوسی * بخواند مدح او برخاص و برام)
 (بی مازند رانی نغمه سازد * ز فرآب ر و دو آتش جام)

از اشعار متفرقه

(مازلف یار دیده و زنار بسته ایم * دل در شکنج طره طرار بسته ایم)
 (تادیده ایم چشم و لب و زلف کافرش * ز اسلام دل بریده بکفار بسته ایم)
 (مازانکه مان فروخت بریدیم دل زمهر * برانکه گشته است خریدار بسته ایم)
 (از خلق رسته ایم و بدو بسته ایم دل * از دشمنان بریده و بایار بسته ایم)
 (بایاد دوست سرخوش و دردست جام می * مستانه در بروی زهشیار بسته ایم)
 (خلقی بارزوی خم و خرمید وند * مادل زخم بریده بخمار بسته ایم)
 (مارا مبر ز خانه بازار ازانکه ما * دکان بباد داده و بازار بسته ایم)
 (عید است و مردمان سوی کلزار میروند * مادر بروی خویش ز کلزار بسته ایم)
 (وین دل بزلف صاحب جمع ملک مکوی * بر بوی عود و نافه تا تار بسته ایم)
 (دیدیم آشیانه اسرار یار ما ست * مادل بر آشیانه اسرار بسته ایم)

(بنصروار کنده دل از شهر و شهریار * در چین زلف آن بت فرخار بسته ایم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(کدام باده بماداد کان ننوشتیم * کدام خرقه فرستاد کان نپوشیدیم)

(هر آن نصیحت و بندی که پیر میکرده داد * بگوش هوش و بسمع خرد نیوشیدیم)

(رفت خامی ما زانکه سالهای دراز * بر آتش غم اودیک وار جوشتیدیم)

(ولی نخواست که روزی بوصل او برسیم * اگر چه در طلبش سالهاست کوشیدیم)

(عجب که هیچ گل از باغ و صل او نشکفت * اگر چه بیشتر از بلبلان خروشتیدیم)

(چه کاو بود مرا این بخت ما که از پستانش * بجای شیر همه ساله زهر نوشیدیم)

(چو بانگ و ناله و فریاد هیچ سود نداد * بکنج فقر زبان بسته و خوشتیدیم)

(نبود دانش ما را بری خبر بداری * بیک گرمه آئینه رخ فروشتیدیم)

(بگو بصاحب جمع اینکه نوشاد بگوی * که مایساد تو جای ز فقر نوشیدیم)

(چدرازها که بما گفته بود شیبانی * که آشکار بگوئیم و ماش پوشیدیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ز روزی که بازلفت افتاد کارم * سیه گشت و شوریده شد روز کارم)

(امید من از جمله عالم بریدی * چو کردی بمهر خود امید وارم)

(قرارم بردی و صبرم ولیکن * بمشق تو من ثابت و بر قرارم)

(من و تو بهم هر دو بستیم عهدی * تو بشکستی آنرا و من استوارم)

(بدان وعده های نکارین که دادی * بر آوردی از جان و از دل دمارم)

(مرا کردی از عشق مخورو لیکن * به نشکستی از باده لب خوارم)

(درین شهر یاری نجستم من از کس * که تو شاه من بودی و شهریارم)

(نبود این خوی شاهی و شهر یاری * که ندھی بدر بار خود هیچ بارم)

(و گر خود مجرم همی آز مودی * که تا بر چه بنهاده بنیاد کارم)

(نکو کردی این آز مایش ولیکن * بسی کرده هجر تورنجورو زارم)

(نمادستم ایدون ز بس ضعف و سستی * نه جای قرار و نه پای فرارم)

(چکویی جواب کسی کوبه بپند * زدست تو این دیده اشکبارم)

(بگردان خوی خویش با کس مگو من * امین در شاه و دستور بارم)

(تو خورشید قدسی و زبده که گویی * بر روح القدس می سزد افتخارم)

(دم قدسی خویش درکار من کن * عزیزا ازین پیش پسنند خارم)

منتخب از جواهر مخزون

(درزلف نهان کردی آنعارض خرم * تا کار جهان گشت چوزلفت همه درهم)
 (ازفته فرونشست آنکوشه چشم * تا خاست بسافته زهر گوشه دمام)
 (باری برو آن زلف مشوران و پیاسای * تا بو که بیاساید ازین شورش عالم)
 (بس آدمیانرا که دل ازفته تهی بود * و امروز پراز فتنه شد ای فتنه آدم)
 (و ریس غم ازین پس نبود رامت و شادی * ای روی تو آرامش بپیاره مفتاح)
 (شو گوش سویی کوس فرادار که زین پس * نه زیر کند زاری نه ناله کند بیم)
 (گاه غو کوس آمد و نالیدن شیور * کز مرک پدر پور بنالده همه درغم)
 (روینه خم آواز بر آورده زهر سویی * کامسال بسا پشت که از تیغ شود خم)
 (بس خانه ماتم که شود منزل شادی * بس منزل شادی که شود خانه ماتم)
 (روازدم روینه خم اندیشه مکن هیچ * کاین خم شده پشت از غم عشقت نزنم)
 (من دم نزنم ترسم کز چشم تو بیند * این فتنه طامرا سلطان معظم)
 (بو نصر محمد ملک عالم عادل * کا قبال و ظفر هر دو بدو گشت مسلم)
 (امروز ز شاهان مقدم بهمه چیز * شاه است بصد مرتبه پیدا و مقدم)
 (بر مملکت فارس سزاوار تر از سام * بر سلطنت کیتی شایسته تر از جم)
 (هر چنان کند امروز باب سر شمیر * جشید نکرد آن بخم حلقه خاتم)
 (بر روبه اگر گرد سپاهش بنشیند * طعمه نکند هیچ مکر سینه ضیفم)
 (پنا شود اردیدن او خواهد اعمی * گویا شود ار مدحت او گوید ابکم)
 (ادهم شود از شبهه شبیزش اشقر * اشقر شود از ضربت شمشیرش ادهم)
 (رنجور قضا در برا و گیرد صحت * مجروح نیاز از کف او یابد مرهم)
 (تاباد جهان باد جهاندار و جهانگیر * و اندر بر ایزد بهمه کار مکرم)
 (بر ناصح او ماه فروزنده تراز مهر * بر حاسد او نوش گزاینده تراز سم)
 (از بهر تن دشمن او آینه سندان * در زیر پی ماح او خار ایبرم)

منتخب از کتاب تنک شکر

(اگر از کان ابرو بزنی بغمزه تیرم * بحیات جاودانی رسم و دیگر نمیرم)
 (بزنند بجنوبت بدرم بکا مرانی * اگر از لب تو یک بوسه بکام دل بگیرم)

(عجب است اگر که بامن پیری بسرو فارا * که توئی جوان رعنا و من شکسته پیرم)
 (زره کرم سزد کمر بپذیریم ازیرا * نو شمی و من غلام تو غنی و من فقیرم)
 (همه شب بسان طفلان کنم آه و ناله ازان * که سحر که از دوستان بدهی برجم شیرم)
 (لب خود در یغ از لب مکن و مهل که ناگه * برود ز تشنگی جان بکنار آب کیرم)
 (چو درون جان و دل نیست جز از تو هیچ چیزی * عجب است اگر نداری خبر از دل و ضمیرم)
 (تو بهی ز شاخ طوبی بهی و بهشت رضوان * اگر م دهند بی تو بخدایم پذیرم)
 و نیز از تنک شکر است

(ای روت کل و لعل وی آمیخته در هم * آمیخته بر برک کلت شاخ سپر غم)
 (بر نرکس قتان تو جانها شده مقنون * بر سنبل مقول تو دلها شده مد غم)
 (بالای تو طوبی و لب لعل تو تسنیم * وصل تو بهشت است و فراق تو جهنم)
 (کویت بحرم ماند و مشکوت بمیقات * خالت بحجر ماند و لبهاست بزمزم)
 (کر غمزه غماز تو بر جان بزند نیش * آن طره طرار تو از دل ببرد غم)
 (کوئی لب جان بخش تو دارد دم عیسی * کز بوسه همی مرده کند زنده دمام)
 (بر آتش دل دیده من هیچ نزد آب * زبرا که تف عشق تو نکذاشت درونم)
 (ابروی تو گر عاشق چشم تو چو من نیست * در پشت من و اوزچه افتاده چنین خم)
 (شیانی اگر شیر شدی عشق نرسید * کر آهوی چشم تو نمی کرد ازورم)

و هم از تنک شکر است

(هم درج در دارم هم کنج گهر دارم * هم تنک شکر دارم هم فتح و ظفر دارم)
 (و افزونتر ازینها بدارم بجهان صد چیز * پرویزم و درد دلیز صد کونه حشر دارم)
 (سرفلکی دانم راز مکی دانم * زانجا که خبر نبود صد کونه خبر دارم)
 (در رفتن و در کفتن چیز دگر ستم من * رفتار دگر دانم کفشار دگر دارم)
 (کر تیر زند دلب دلاهدفش سازم * و رتیغ کشد جانان جانش بسپر دارم)
 (نهسیم و نه زرجویم نه زاب و زنان گویم * با آنکه نه آب و نان نه سیم و نه زردارم)
 (پیرانه سراز عشقش دستار جوانی را * بافر طرازی خوش بر بسته بسر دارم)

منتخب از کتاب کنج گهر

(در بر افشاندم و کنج کهری آوردم * کنجها بردم و تنک شکری آوردم)
 (درج و کنج من اگر چند بسی خوب شدند * هم از آنها بسخن خوبی آوردم)

(من هنر مند و کربك هنرم سودنداد * هنری تازه برنگ دكـری آوردم)
 (وز پی موكب شاه ارچه بسی بردم رنج * شاد از انم كه ميسارك اثری آوردم)
 (پس چو گفتند مرا مدح و لیه بد بگوی * چون مظفر بد فتح و ظفـری آوردم)
 (کامران بود ملك را پسری بر نامش * نه مطول سخن مختصری آوردم)
 (هم کتابی دكرم هست كه پیغام و حوش * بشل سوی در شیر نری آوردم)
 (هر جواهر كه مرا بود بخاطر همه را * به نثار پسران و پدري آوردم)
 (هم كتبه ای دگر دارم اگر باز کنی * كوئی از چین و ختن مشك تری آوردم)
 (اندر آنها همه گفتم سخن از شاه و وزیر * وز منا قبشان رمزو خبری آوردم)
 (يوسف بن حسن آنكاه كه بر صدر نبود * بر او مژده كلـك و كـمـری آوردم)
 (او ندانست ولی من بپر يوسف مصر * بعزیزی خبر از نامـوری آوردم)

❦ منتخب از تنك شكر ❦

(هله ای شكر فروشان شكری به تنك دارم * كه از ان شكر بهر جا شكری است تنك دارم)
 (همه مردمان بلبها به نیاز و صلح و بنكر * من ازین شكر بلبها سرناز و جنك دارم)
 (بكفه شكر فروشی اگرش نهم تو كوئی * كه زبس كرائی آنرا بمیانـه سنك دارم)
 (چو ببوی و طعم ورنكش نكری كان بری تو * كه بیر نكار فرخاروبت فرنك دارم)
 (بر مردمان دانا بنكر كه زین شكرها * چه جال و قدر و مقدار و چه فروهنك دارم)
 (زگهی كه این شكرها بهنر سرشته كردم * بر مردم هنر مند بس آب ورنك دارم)
 (بمصاف حكمت از این شكر به تنك كوئی * دو هزار اسب دانش همه زیر تنك دارم)
 (چو برین چنین مرا كب خردم سوار دارد * چه غم ارنه اسب كلكون و نه زرد خنك دارم)
 (نروم مگر بر آن ره كه روند آل احد * كه من این نصیحت از صافروكلنك دارم)
 (سزدار زن خسیسان برمند همچو خوكان * كه میان سینه اندر دل چون نهنك دارم)
 (چه كان برد حسودم كه ازین همه شكرها * كه برآید از ضمیرم چه غم از شرنك دارم)

❦ وله ایضاً ❦

(من علوم عشق بازی را بمهد آموختم * هم بطفلی مهرمه رویان بجان اندو ختم)
 (بر سرم كرسایه ئی از سروبالائی فتاد * تا بماند بر سرم آنسایه را بر دو ختم)
 (دیده از سنك و دل از پولاد كردم شصت سال * آخر این در آب غرق آن يك با آتش سو ختم)
 (هیچكاهی جان من تاریکی هجران ندید * بسكه از وصل بتان شمع اندر و افرو ختم)

(خرقه بودم ز شبانی بمستی یادکار * خواستم تایی خرم امروز آن بفر و ختم)

از اشعار متفرقه

(چو نظم کاست همی قدر و اثر مقدارم * سپس بدین دو چرا طبع را بیزارم)

(چوازلای مکنون مرا نیامد سود * نه نیز درج در رکود چاره کارم)

(بدین که کنج گهر هست هم کان نکم * که گرم گردد در نزد شاه بازارم)

(مگر به تنك شكر كام من شود شیرین * که جز بهزل نکرد کسی خریدارم)

از اشعار متفرقه

(ای چو مریم عارضت زینا بیا از من مریم * و مرا ترسا همیخواهی مترسانم زغم)

(کرو صالت را بدیر اندر یقین دارم شبی * سوی دیر آیم بسر از کعبه و بیت الحرم)

(و رلبت جان جوید از من کی از و دارم دریغ * کان لبی باشد که جان بخشد بعاشق دمبدم)

(و مرا گوئی مسیحا خوی و مریم جوی باش * دم بدم ایروح پاک اندر لب من دم بدم)

(ور شبی لعل لب ما را بدم مهنان کند * مابر انکیزیم هر جامرده باشد بدم)

ردیف النون

از اشعار متفرقه

(خدمت خلق روزگار مکن * خرد خویش خیره خوار مکن)

(دل بشهر و دیار و یار میند * هوس قرب شهر یار مکن)

(خانه نزدیک لان مور مبر * جا در آرامگاه مار مکن)

(بر طریق هوای نفس میوی * جز بفر مان عقل کار مکن)

(رو بد رکاه دیو و هم منه * پشت بر شرع کرد کار مکن)

(و ر بدست تو اختیاری هست * جزیره فقر اختیار مکن)

از نصاب منظومه

(هر که درد از طیب داشت نهان * یا که اظهار فاقه از یاران)

(ستمی کرده است بر تن خویش * که سرو جان او بود تا وان)

(ای که تو نیکخواه سلطانی * رو نصیحت مپوش از سلطان)

(هم نکه دار خویش از و که توئی * پنبه واو است آتش سوزان)

(وی که باشاه همسری جوئی * خانه خود براری از بنیان)

(وی که دندان مار میخواری * مرگ میجوئی از بن دندان)

- (وی که باشیر میزنی پهلو * پهلوئی خویش را دریده بدان)
 (همترازوی شه‌مشو کر نیست * در ترازوی دانست نقصان)

از اشعار متفرقه

- (من از این عالم با این فراخی * کریمچی تنک بگزیدم چو لقمان)
 (وزان عالم هم ارکویند بگزین * از آن چندان نعیم خلد رضوان)
 (نبکزیم مکر کنجی که دروی * همی بینم جلال حی سبحان)
 (مرا از هر دو عالم نیست مقصود * جز آن پیدای پنهان در دل و جان)

از اشعار متفرقه

- (بر خرد خویش بر جفا نکنم من * خدمت هر دون و ناسزا نکنم من)
 (کر به لندم بکنج فقر و قناعت * آرزوی کنج و کیسا نکنم من)
 (و ربکف آرم دونان زرنج کدائی * پشت بخشم پیش پادشا نکنم من)

از اشعار متفرقه

- (هر که جوید سری و سرداری * سر ندارد پپای در ویشان)
 (بولایت کسی رسد که دهد * جان خود در ولای در ویشان)
 (سحر اگر چند اژدها گردد * نرهد از عصای در ویشان)
 (علم نه آسمان و هفت زمین * هست زیر عبابی در ویشان)
 (بس قفاها خوری اگر گوئی * بدی اندر قفای در ویشان)
 (هله هشدار تا بدائی نیک * معنی هل اتای در ویشان)
 (ره از ایشان بحق رود که شداست * حق بخود رهنمای در ویشان)
 (این همه عشق و شور شیانی * نیست جز در هوای در ویشان)

وله ایضا

- (ای که هر روز طعنه‌ها داری * در قعود و قیام در ویشان)
 (هم بسختی سری بجنبانی * در جواب سلام در ویشان)
 (تو نداری و مصطفی میداشت * در حرم احترام در ویشان)
 (باش تا بر تو آشکار شود * شوکت و احتشام در ویشان)
 (کر بود گوشت ارنه بشنودی * سر حق از کلام در ویشان)
 (می وحدت نریخت دست خدای * بخدا جز بجمام در ویشان)

- (شیر تسلیم هم نمی خوابد * جز مکر در کف نام درویشان)
 (سکه پادشاهی دوجهان * میزند حق بنام درویشان)
 (هم بقرآن همی خورد سو کند * ایزد از صبح و شام درویشان)
 (برشهان فخر میکند بو نصر * تا شد است او غلام درویشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (یار پریشان وزلف یار پریشان * شهر پریشان و شهر یار پریشان)
 (روز پریشانتر از شب است و شب از روز * کوئی کشت است روز کار پریشان)
 (خاطر مجموع کافیان در شاه * هست تو گوئی چو زلف یار پریشان)
 (کار زمانه چو کشت در هم و بر هم * مردم کار ند کاه کار پریشان)
 (هست پریشانی جهان همه از جبر * نیست کس از روی اختیار پریشان)
 (کار خلاق باضطرار کشید است * مانده دل جله ز اضطرار پریشان)
 (بخت پریشان اگر نکشت چرا گشت * شاه نشسته به تخت بار پریشان)
 (هست پریشانتر از همه دل بو نصر * کش همه کار است ازان نکار پریشان)
 (مرد خردمند کرد کار نکرد * کار چو گردد ز کرد کار پریشان)
 (رفته برون از میان وجسته کناری * کر چه بود هم دران کنار پریشان)
 (سایه شاه ار بجمع کار نکوشد * کار بماند بدینقرار پریشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باشد از فریاد و داد آب و گل بنیاد من * کاینجهان پر کشت از داد من و پیداد من)
 (لیکن این فریاد و داد ایدر ندارد هیچ سود * کاش جز این نیز چیزی یاد داد استاد من)
 (داد و فریادی دگر دارم که در درگاه شاه * نه کی فریاد من بنیوشد و نه داد من)
 (ایدر بیخ اینها که بنشانداست شاه از هر داد * نه زد داد : پرسیدند و نر فریاد من)
 (از ره بیداد گردادم ندادند این گروه * عاقبت داد آفرین زینان بگیرد داد من)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (ایزد خوب آفرید منظر سلطان * خوبتر از منظر است مخبر سلطان)
 (منظر و مخبرش خوب و چشم بد آورد * فتنه زهر سو بسوی کشور سلطان)
 (کشور سلطان خراب از آن است که در روی * گرد نکرد آنچه کرد لشکر سلطان)
 (لشکر سلطان که نان و جامه ندارند * فردا جنك آورند بر در سلطان)

(ملك پریشان و تخت و تاج و ندانم * جمع چنین از چه راست خاطر سلطان)
 (گر چه پیمیش یار هست که باشد * عقل بکار اندرون پیمبر سلطان)
 (لیکن راهی است زشت پیش و ندانم * کیست درین راه زشت رهبر سلطان)
 (بین که بدل شد پیاره خزفی چند * در صدف ملك در و صکوه سلطان)
 (وای بر این قوم تیره رای که کردند * تیره چنین رای پاک انور سلطان)
 (بر در سلطان بعثت آی و نگه کن * چند و زیر ایسته بمعبر سلطان)
 (لیکن از اینها یکی نه کان بتواند * جمع کند کارهای ابتر سلطان)
 (یا بتواند ز کرد غم بزدايد * آینه خاطر مکر سلطان)
 (بایشه بالله ار برابر هستند * اینهمه پیلان در برابر سلطان)
 (ترسم کز چنبرش بزور بر آرند * بخت اگر سر نهد بچنبر سلطان)
 (لابد باید یکی و زیری کافی * تا که بکار ایستد بمحضر سلطان)
 (کار بتدیور رای خواجه شود راست * فی همه تنهابه تیغ یا زر سلطان)
 (خواجه چو عود دست ملك بمجمر ولابد * عود بیاید همی بمجمر سلطان)
 (گرنبود عطر رای خواجه بکاهد * روز و شب از دولت معطر سلطان)
 (کار هم از دخل و خرج راست نکردد * خواجه اگر نیستی بد فتر سلطان)
 (نور دهد این سخن کرش برساند * ماهی در مجلس منور سلطان)
 (هر سخنی کز سپهر حکمت تابد * نورفشاند همی چو منظر سلطان)
 (خاصه سخنهای سعد خوب ابونصر * کانهامد سعد است همچو اختر سلطان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(باغ پریشان و سرو و کاج پریشان * ملك پریشان و تخت و تاج پریشان)
 (لعنت حق بر لجاج باد که گشت است * کار در شاه از لجاج پریشان)
 (وای بملکی که شد ز خارج و داخل * دخل پریشیده و خراج پریشان)
 (نور نباشد بمجلسی که ز جوشش * شمع پریشان شد و سراج پریشان)
 (شد نکند هیچ خواب امن چو دارد * بستر شوریده و دواج پریشان)
 (خیر نه بپندشبان ز روغن و بشمش * هر گله را که شد نتاج پریشان)
 (لابد باید یکی طیبی حاذق * مملکتی را که شد مزاج پریشان)
 (پیش پریشان شود علیل چو باشد * رای طیبیش گه عیلاج پریشان)

(اهل سموات و ارض خیره که چون شد * نور بمصباح در زجاج پریشان)
 (زر پریشان رواج یابد لیکن * وای بو قتیکه شد رواج پریشان)
 (سایه شاه ای شکفت کوه که به بند * شاه بیالای تخت عاج پریشان)
 (کاین عدل ملک را طیبی جز او * نیست که نبود گه علاج پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(دشت پریشان شد است و باغ پریشان * کوه پریشان شد است و راغ پریشان)
 (و ربشخ و شاخ روی آری بینی * کبک پریشان ورنک و زاغ پریشان)
 (ورسوی صحرا روی و بینی هرسوی * مرغ پریشان و میخ و ماغ پریشان)
 (و ربدر مجلس من آیی بینی * شمع فرو مرده و چراغ پریشان)
 (ساقی ما ارشد پریشان از چیست * در کف او ساغر و ایاغ پریشان)
 (دل که پریشان بود به بند غجب نیست * هست چرا در که فراغ پریشان)
 (راه بمقصود کی بریم چو باشد * نام و نشان و پی و سراغ پریشان)
 (سایه شه کوه که عقل و هوش فزاید * مملکتی را که شد دماغ پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(باد شهر بوری شد است و زان * از خزان بیم میدهد به رزان)
 (از خزان خود رزان چه دارد بیم * که رز آید برز بفصل خزان)
 (قوت جان در رز است و رز بانش * تا نیاید خزان نیارد ازان)
 (کرچه هم و زن یک نبیره ناک * دو برابر زر آورد و زان)
 (باغبانش نسجد ارنمود آفتابش * بکفه میزان)
 (مهر در خوشه رفت و خوشه ز ناک * چون ثریاست پاک آو بز ان)
 (رزیکرنک بین که شد صدرنک * راست چون کارگاه رنک رزان)
 (خود بشیری است باد شهر یور * به بشارت بیباغ و شهر و زان)
 (خویش را ای نکار خر خیزی * زیر خر پشته ها فرو مخزان)
 (خیز و بنیوش پند شیانی * وقت بشناس چون سحر خیزان)
 (بز انکشت بر صراحی و جام * لب و انکشت خود مباحش کزان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(مبرکالای کفر و دین سوی بازار درویشان * مجوی اندر چرا و چون همی آزار درویشان)
 (بهلار هوشیار اندا کرستان که در گیتی * گسی را آکهی هرگز نبود از کار درویشان)

(مگو کاین قوم را هرگز سرو سامان نییابد * بین کاخر که مییابد سرو سالار درویشان)
 (مکرر گفت هی هی بدرویشان ادب میکن * که جز حیدرنمی بینم کسی کرار درویشان)
 (برود رویش شوباری گرت باری دهد باری * که تا باری فتد بارت سوی دربار درویشان)
 (کرت رفتن همی باید از ایدر سوی عقل کل * بکلی بایدت رفتن پی رفتار درویشان)
 (و کر خواهی که کردارت پسند کرد کار افتد * همی کن کار خود را تابع کردار درویشان)
 (تواز اسرار درویشان نخواهی یافت آگاهی * و کر خود سالها باشی رفیق غار درویشان)
 (بجز بو نصر شیدانی من ایدون کس نمی بینم * که سر داد است و آگاهست از اسرار درویشان)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(بر لشکر تموز مکر لشکر خزان * فیروز کشت و باغ گرفتند و بوستان)
 (کایدون خزانیان همه رجا که بگذری * بنشسته اند شاد و خرامند شادمان)
 (ترکس کشیده باده و برجای سرخ کل * سیم وزرو زمرد تر میدهد نشان)
 (زاغان زراغها همه یکسر بیاعها * ره کرده اند و گرد چنهای می چان)
 (انکورها همه چو زرو لعل برد زخت * خیره کنند دیده دهقان و باغبان)
 (امرود بن چو مردم چنکی هزار کرز * دارد بدست و نیست کسی را ازو زیان)
 (وای بدوش خرقة افکنده نرم وزرد * تا سردی هوا نکند جسم اونوان)
 (هر کس بتنش جامه افزود وای عجب * آن سبز جامه زبرین کنده کرد کان)
 (و آن سیب سرخ خویش بعمد افکند ز شاخ * تا باغبان کندش در انبار هانهان)
 (ترسد که نا امان تنش از باد بفرود * چونان که از نسیم سحر روی آبدان)
 (و آن برکضیر آن مکر از سردی هوا * نیمیش چون زمرد و نبی چو زعفران)
 (هر صبحدم که باد خزانی وزد بیاع * عربان کند ز جامه تن شاخ ارغوان)
 (جز سرو و هر که جامه اندر برش بود * تا یک مد دگر هم را بر کند خزان)
 (وز کاج و سرو جامه ازان بر نمیکنند * کاین دو بجای مانده ز پیران باستان)
 (از عهد جم و کاه فریدون خبر کنند * بل پیشتر ز آدم و از روز کار جان)
 (پیران سرو و کاج ز آفات ایمنند * زیر اخزان بمردم پیراست مهربان)
 (جز احق و جوان نکند قصد پیر کس * وی بس کسا که هست کنون احق و جوان)
 (و زاین کسان جوانتر و احق تر آنکه کرده * قصد تن ضعیف من پیر ناتوان)
 (از تنش جامه و سرش از دوش بکند * کر قصد او بمن شنود خسرو جهان)

(قصه کسی که بنده شاه است هر که کرد * گیتیش زود بر کند از بخت خاتمان
از اشعار متفرقه درج در)

(بامن چرا زمانه بکین است اینچنین * غم بارد از سپهر و محن روید از زمین)
(من خود کیم چه دارم کاینچرخ دزدوار * بر کین من نشسته شب و روز در کین)
(از پای تخت دور و دلم بدرهین غم * ویدون بیای تختم و هم دل بغم رهین)
(نه شاه پرسد از من و نه شاه زاد کانش * نه کافیان دولت و نه حامیان دین)
(کاین پیر کز جهان بدو کف پوست کرد بس * سکها چنین چراش دریدند پوستین)
(آن کاستین ز خلق بر افشانند از چه خلق * بازش همی درند کربان و استین)
(این راعیان شاه چرا با رعیتش * چون گرگ بر گله همه خشم آورند و کین)
(اینها یکی بشاه نمی گویدارنه شاه * ده آک فتنه راست فریدون آبتین)
(من گویم اربشاه رساند کی برو * باد از خدای رحمت و از شاه آفرین)
(شاهانای ملک بعدل است استوار * و ایوان کسروی نکرو خوی او گزین)
(عاقل نباشد آنکه بیازد بظلم دست * دیوانه باشد آنکه بگوید تراجز این)
(هر چند مر ترا نبود جز بعدل رای * بسیار ظالمانت بملکند در مکین)
(امروز اگر نه پس گشتی از ظلم دستشان * پای تو در کل است بفردای واپسین)
(بونصر این نصیحت شاهانه گفت و رفت * گر شاه را بداید و گر هست دلنشین)

از کتاب لائلی مکنون است

(پیغام کل بیاغ دهد باد فرو دین * بلبل بدین پیام همی خواند آفرین)
(پیغام چیست اینکه من اینک رسم ز راه * با حله بهشتی و دیدار حور عین)
(یکسوی من ستاده غلامان ماهروی * یکسوی من نشسته کنیزان نازنین)
(کز بویشان چو عرصه تبت شود هوا * و ز رویشان چو کان بدخشان شود زمین)
(بردست دست بنده همه لعل آبدار * در گوش گوشوار همه لؤلؤ تمین)
(در پیش روضی تنی از سیم و نامشان * دهقان نهاده مریم و نسیرین و یاسمین)
(صفی دکر ز پس همه دیبای سبز پوش * خورشید روی و زهر رخ و مشتری جبین)
(فرشی بطرف جوی بر افکن برای عیش * تارش عقیق گونه و پودش زمر دین)
(و ز مطربان باغ بگو تا بشا خها * سازند ساز بار بد و چنک را متین)
(تا ما بچام لاله گساریم باده ها * چندان که در زمانه نماند دلی حزین)

(شاخ از پیام کل بفشانند پیای باد * هر سیم وزر که دارد در جیب و آستین)
 (و اکنون زمین باغ ز بس سیم و زر شده است * چون صحن کاخ موزه سلطان راستین)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است فرو نصر فریدون آتین)

❦ وله ایضا ❦

(الایکاست کسی کاندین بهار جوان * بن نماید آن پیر دیر دیده زمان)
 (کجاش مردم دهقان به بند بسته و سخت * بخشم کوفته اندر همش رک و سخوان)
 (چو زال دستان روزان دیر دیده و باز * همو بزال دهد زور رستم دستان)
 (بسال پیش ز یعقوب و باز چون یوسف * بهشت خرم کرد دبروی اوزندان)
 (از ان قبل که بدو ماند آفتاب بنور * از آفتاب کند قبله پر خرد دهقان)
 (به بند اندر و بازش برند خاق درود * تو گویی او شد مرد خلق رادریان)
 (چراش گفت خردمند از و کناره کنید * از انکه ماند در نور او خرد حیران)
 (نهان کننده عقلست او بدین معنی * که مه نتابد چون تافت کوکب رخشان)
 (نژند دارد جان و روان ولیک مرا * بیاد یار بدو شاد مانه کردد جان)
 (بکشت زاران زان نا کشیده نتوان کشت * بویژه آن کش تن گشته خسته از هجران)
 (کجاست انکه بهر سال بامداد بعید * مرا بعیدی میداد و نقل از پی آن)
 (می عقیقین نقلی کش اصل هم ز عقیق * ولیک پرورش اوزشهد و شکر و بان)
 (بطمع او بنجم اندر همی بجو شدی * بسوی اود مد از کوه لاله نعمان)
 (کرا از آن نقل افتد بدست داند باز * که طعم شکر دارد زمرد و مر جان)
 (مراروان درم زان همیشه شادان بود * کم از زبرجد و یاقوت بود قوت روان)
 (کنون جهان همه شد سبز و ابرو ار مرا * ز دیده بارد بر سبزه لؤلؤ غلطان)
 (نه یارم اندر پیش و نه جامم اندر دست * نه هیچ دردلم از شادی و نشاط نشان)
 (چورفت تا تم زید دوست ایدر از چه زیم * بدل رهین بلاو به تن اسیر غمان)
 (تن و دلی که بدینسان اسیر رنج و غمت * چه گونه تا ند کردن مدایح سلطان)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین بدولت او شد چو نو بهار جوان)

❦ نیز از لالی مکنون ❦

(بهار آمد الایامی گساران * همی می خورد باید در بهاران)
 (بیالیز اندرون بلبل بنالد * بیالده کل همی در جو بیاران)

(کنار خاك پردرشد زبس ابر * بر و ن آرد در از دریا كنساران)
 (دل پراندهان بلبل نشسته * همی با شاخ كل انده گذاران)
 (بهاری لعبان گردیدخواهی * یکی بنگر بسوی لاله زاران)
 (سوار آمد گل و نازد همی ابر * ازین مژده بهر سو بی سواران)
 (برقص ای بت كه بكك كوهساری * برقص آمد به تیغ كوهساران)
 (خروش چنك پیش آور كه قری * خروشید از برشاخ چناران)
 (یكی ساز ای پسر ساز آرك آمد * هزار آواز هر سو بی هزاران)
 (همی فردوس را ماند ز كئی * سپیده دم هوای مرغزاران)
 (چو حوران بهشتی لاله كان را * عقیق لب نهفته در عقار ان)
 (بخندان لعبان ماندكل و ابر * همی ماند بچشم اشكباران)
 (بچونین روزكاری فرخ انكس * كه بگذارد بمستی روزكاران)
 (دن وزین پس زیاده مست و مدهوش * نشستن در میان باده خواران)
 (چو كل بیدار كشت از خواب نوشین * خوشا خفتن بزیر شاخساران)
 (همانا كابر كل رانا مزد كرد * كه اندر گوش كردش گوشواران)
 (وزین شادی همی آورد و ریزد * بكوه و دشت درشا هواران)
 (چرا سنبل كنون كایام شادی است * سیه پوشد بسان سو كواران)
 (همی تا سوسن از پرده برآمد * چنان چون چهره سیمین عذاران)
 (بنفشه پشت پرچین و شكین كرد * بسان طره مشكین عذاران)
 (نیاید خواب اندر چشم تركس * ز بانك آب اندر آبشاران)
 (سحرگاهان خروش ابر گوئی * همی ماند بكوس شهر یاران)
 (بویژه انكه شاهانند یكسر * پیاد او همیشه می گساران)
 (سحاب جود و بخشش ناصرالدین * كه سیم و زر همی باشد چو باران)

و هم از لالی مكنون است

(بنداست و گره سربس آتلف زره گون * وان بند و گره ساخته از غایبه معجون)
 (در عنبر پربند تود لها همه در بند * و ز سنبل مفتون تو جانها همه مفتون)
 (باد از سر زلفین تو آموزدا بجد * زان است كه زوكاه الف سازد و گه نون)
 (چشم تو چرا مست شد ارمی نكشدمی * زلف تو چرا سرخ شد ارمی نخورد خون)

(در اصل سر زلف تومشك است وليكن * خونخواره شد و كشت چنان شاخ طبرخون)
 (خونخوار كي زلف ترا گرشود شاه * گويد كه بيرند سر از تنش هميدون)
 (شاه ملكان ناصردين انكه بفرش * در ملك همي تازه شود نام فريدون)

❦ وله ايضا ❦

(ارنه برنجم همي زگردش گردون * سيند پراش چراست دیده پراز خون)
 (اي عجب آب اگر بکا هد از آتش * ز آتش دل گشت آب چشم من افزون)
 (در تنم از سوز دل فرخته دو خرداد * بر رخم از آب دیده بسته دوسبحون)
 (جان و دل اندر درون من همه خون گشت * و ر بگذا ر م ز دیده آيد بسيرون)
 (هر جا كز ديدكان من چكد آبي * هيچ نر ويد از و مكر كه طبرخون)
 (تيره چو شب گشت روز من چو بياورد * مرك بر آن ترك ما هروي شيخون)
 (تابشد از چشم آن بروي چوليلى * گشتم زار و زار و خسته چو بجنون)
 (در داكان زلفكان چون شبه وقير * ايدون با خاك گور گردد مقرون)
 (درد اكان آفتاب و ماه فروزان * اكنون در زير خاك گردد مدفون)
 (اي شده ناگه زپيش چشم پنهان * همچون خور شيدكاه شام زگردون)
 (شايد اگر بي كل و مي تو از ين پس * من رخ كلكون نبوسم و لب ميكون)
 (توشدي و بي تو من نمانم از يراك * بي جان تن را بقا نباشد قانون)
 (ورتو برفتي و مر مرا زپس تو * چند گهي باز دارد ايزد بيچون)
 (هيچ نبوسم دو لعل بچه خاقان * هيچ نبويم دو زلف زاده خاتون)
 (جسم باشد هم سال آهوي در بند * جانم باشد بسان مردم مسجون)
 (كاه بكريم چو ابر بر سر گهسار * كاه بكردم چو باد دردل هامون)
 (چهره شود زاب دیده ام همه دريا * سينه شود ز آتش دلم همه كانون)
 (هيچ نبويم مكر كه رنجده و غمكين * هيچ نپايم مكر كه خسته و مضبون)
 (و زخم از زلفكان كوژ و خبيده * كوژ و خبيده روم چو سنبل و عرجون)
 (داد دل من مكر بكيرد روزي * شاه زمانه از ين زمانه وارون)
 (ناصردين انكه شد بفرش اسلام * راست چو دين بهي بكا فريدون)

❦ از لآلى مكنون ❦

(دلم كار وان كاه و غم كار وان * شب و روز جان چون جرس درفغان)

(جهان پويد اركاروان سربسر * نپويد مراكاروان جز بجان)
 (روان درجهان كاروانهای خلق * روان كاروان من اندر روان)
 (كجا در روان كاروان راند غم * نگشتی اگر عشق او ساروان)
 (برد سود از كاروان خلق ومن * بجان است ازین كاروانم زیان)
 (بسا كاروانهای شادی كه عشق * بدل راندم از وصل او هر زمان)
 (زغم كاروان راند ایدون چودید * نگارین من رفت با كاروان)
 (رفت او ومن كاروانهای شعر * پیسا پی كنم از پی او روان)
 (بهر كاروان اندرون محلی * بهر محلی مدح شاه جهان)
 (ملك ناصرالدین كه از فرونصر * بد و كاروان آید از آسمان)

وله ایضا

(باد آمد و ابر نوبهاران * این مژده بربباده خواران)
 (شكیر نكر برقص تخجیر * باكبك به تیغ كوهساران)
 (از بسكه بیارد ابر هر روز * صحرا همه گشت جویباران)
 (مرغان همه رود و چنك بردند * از بهر طرب بشا خساران)
 (هر جای كه بود آبگیری * پر گشت بدر آب داران)
 (بس سنك كران كه بار برداشت * از كوه زهول آب باران)
 (در باغ بستان خلد بنكر * سمین بدن وسیه غداران)
 (خرم تن آنكه باده نوشد * امروز بطرف مرغزاران)
 (از دست بتی بزلف مشكین * برماه دو هفته مشك باران)
 (جز باده چه غم زداید از دل * از هر چه خوری بروزكاران)
 (آن باده كه گر خزان خورد زو * خرم كردد چونو بهاران)
 (ور بوی كند از و بنفشه * دیگر ندمد چو سوكواران)
 (زین باده پیاد شاه گیتی * خوش خوش مینوش بانكاران)
 (خورشید ملوك ناصرالدین * كوشیرو دگر شهان شكاران)

و نیز از لای مكنون است

(خوشای بویژه بگاه بهاران * خوشامست خفتن بزیر چناران)
 (می لعل نيكست خوردن هماره * نكوتر چو پر لعل شد كوهساران)

چو نخجیر در رقص شد بر سر شخ * برقص آی در سایه شاخساران ()
 بنه جام یاقوت گون بر کف اندر * چو پر جام یاقوت شد لاله زاران ()
 (تن و روز از باده شوساز خرم * چو از باد خرم بشد روز کاران)
 (می مشکو خواه با یار یکدل * بوژه که باز ابر شد اشکباران)
 (میبوی کز نسیمش همی مست گردد * اگر بشنود شیر در مرغزاران)
 (بابر اندر افتد اگر هیچ عکس * شود مست هر کو خورد آب باران)
 (و گر نام او باز گوی صد فرا * شود لعل در روی در شا هواران)
 (ازین می یکی جام باید گرفتن * بسا درخ خسرو شهریاران)
 (ملک ناصر الدین که ملکش بکیتی * چو باغ است در روز کار بهاران)

وله ایضا

(گفتم مسای مشک بر آن ماه دلستان * گفتا مگر ز مشک رسد ماهرازیان)
 (گفتم ز ماه نور پسند بود نه بوی * گفتا تو بوی اوبلب ازوی فراستان)
 (گفتم بر آتش تو نشاید گذاشت لب * گفتا بآب دیده تف او فرو نشان)
 (گفتم کسی نشان نهد از میان تو * گفتا چگونه کس دهد از بی نشان نشان)
 (گفتم مرا یقین نبود در دهان تو * گفتا یقین چگونه توان داشت در گمان)
 (گفتم مرا جدا از تو نتوان بدهر زیست * گفتا بلی چگونه زید جسم بی روان)
 (گفتم خط تو بردم آخر ز روی تو * گفتا بنفشه بردم آخر ز بوستان)
 (گفتم چرا بدیدن من شادی آوری * گفتا که شادی آرد دیدار زعفران)
 (گفتم چرا بروی تو من گریه سر کنم * گفتا بگرید ابر چو بشکفت ارغوان)
 (گفتم جهان من دل بود و بستدی * گفتا بدین دوزلف بگیرم همه جهان)
 (گفتم جهان ستان شد زلفت بفرکه * گفتا بفر دولت شاه جهان ستان)
 (گفتم که ناصر الدین آن شاه کامکار * گفتا که ناصر الدین آن شاه کامران)

و نیز از لای مکنون است

(فر فریدون چه سود و فضل فلاطون * چون بفرید ترا زمانه بافسون)
 (هر که زمانه فریفتش نتوانست * اوست فریدون و مه بود ز فلاطون)
 (وانکه فریب زمانه خورد تو اورا * کم ز زنی دان اگر چه هست فریدون)
 (عاقل دل اندرین زمانه نه بندد * بندد آنکس که هست جاهل و مجنون)

(خندد بر عقل او بقیقه دانا * هر که شود بر زمانه عاشق و مقنون)
 (ضیعت مال زمانه دانه و دام است * گرچه بشهر اندر است و گرچه بهامون)
 (هر که بدین دام و دانه بسته شد اورا * نیست رهائی مگر بمرک از ایدون)
 (وز پس مرکش شمار هست که هرگز * ناید از عهده شماری بیرون)
 (وانکه نخواهد شمار دادن در حشر * تن نه بکر باس پوشد اونه باکسون)
 (گونه گلگون کسی گرفت بفردا * کامروز اینجا نخورد باده گلگون)
 (این بتواز پیش گفته اند حکیمان * تازه کنم گفته های پیش من ایدون)
 (گوش کن این پندهای خوب که بنصر * با تو نگوید شقیق کوید و ذوالنون)
 (نیز هر جا که پند شعی افروخت * پر تو ش آرد پدید عیسی و شمسون)
 (پند پیام پیبری است که ایزد * در دل و جانت نشاند بی چه و بی چون)
 (چون ز درون پند اوتوی نیشوی * منت نیشو شام آن بگوش ز بیرون)
 (بوکه زیرون چو بشنوی ز درون نیز * بشنوی آن پندهای فرخ میون)
 (پند بس این کز ترا چو من گذر افتد * سوی خراسان و ملک آل فریفون)
 (پند بش گوچو من ز فارس بکرمان * رفت و شد از هیر مند تالب سحون)
 (خانه جشید دید و دخت رستم * معبد زردشت و خوابگاه کتایون)
 (وان همه شاهان کامکار کشان سود * زیر پی از نیل مصر تالب جیحون)
 (لعل و گهرها بتاج و تخت نشاند * ز رو گهر ها بخاک ساخته مخزون)
 (پایت ایوان گذشته از سر کیوان * کاری و گردون بگردو دور چو گردون)
 (تک همه رفتند و چون بهوش گرایی * در چه و چونند نزد ایزد بیچون)
 (اینجا قانون شرع هشته و آنجا * پرسند از اصل و فرع جله بقانون)
 (ناچار آنجا به پیش چشم تو آرند * هر چه در اینجا بنفس کردی مدفون)
 (فردا کار روی کار پرده برافتد * تقمت قارون بسین و نعمت هارون)
 (هارون باید شدن نه قارون زیراک * مال و مال است و علم سعد و همایون)
 (علم طلب تاروی بچرخ چو ادریس * مال مجو تا شوی بخاک چو قارون)
 (مال فروهل اگر بزرگی اگر خرد * علم طلب کن اگر شریفی اگر دون)
 (مال چو مار است اگر فسونش ندانی * ز هر فزاید هر آنچه کردد افزون)
 (من که ندانم فسون مال بر من * جامه خلقان به از شمار شرر کون)

(از ره معنی بعلم و مال ننگه کن * علم رضاهست و مال ودولت مأمون)
 (مأمون را بر رضا بگزین کا یزد * این را مرحوم گفت و آنرا ملعون)
 (علم برو از در ملک طلب ایراک * هست درش بحر و علم لؤلؤ مکنون)
 (ناصر دین آنکه علمهای زمانه * هست بخاک درش سرشته و معجون)
 (کسری و اسکندر است لیک و راهست * علم شموئیل و فریوشع بن نون)

منتخب از کتاب درج درر

(ای قصه ها شنیده زارتک و روم و چین * خیز ایدر آی و موزه شاه جهان بین)
 (کاندربنا و نقش صور هاش خیره اند * صنعت گران رومی و صورتگران چین)
 (انموزج جهان است این خود نه موزه است * یا خود جهان چو جامه و این قصرش آستین)
 (کا ز آستین بر آید هر چیز بی گمان * کا ترا کنی بجامه نهان از ره یقین)
 (موسی بنای پرده جمع چنین نکرد * زردشت هم ببلخ نکرد آن بنا چنین)
 (هر رطب و یابی که جهانراست اندروست * پس خود مگوش موزه کتابی بود مبین)
 (کاخی است این بنا که کیو مرث نامدار * مانند او ندید و فرید و ن آستین)
 (کاخی چکونده کاخ که زو صد هزار شاخ * آویخته است بر کل صدرنک و یاسمین)
 (وز هر کلی دمیده یکی کوکی که هست * از آفتاب روشن بر نورش آفرین)
 (دیوار و بام و صحن و درش از بلور صاف * صافی تراز جلال دل آرای حور عین)
 (پرویز کو که بنگرد این کاخ و تخت و طاق * کا ز تخت طاقدیس شود سخت شرمکین)
 (هم نبگرد که شاه بهر کوشه زین بنا * کنجی پدید کرده از آن به که اود فین)
 (زراد خانه نیست ولیکن بدو دراست * هر چنان بکار آید در روز خشم و کین)
 (وز بهر گاه جشن در او سازها بود * بهتر ز ساز باربد و چنک را متین)
 (چندان در او بدایع نفراست کا سمان * حسرت برد بخاک که با اوست همنشین)
 (وز چیزهای طرفه و تمثالهای خوب * چون آنکه خیره مانده در او عقل دورین)
 (هر بر گزیده ز صنایع که دیده شاه * آورده اند و کرده از آنها همه گزین)
 (داده مکانشان پس آینه های صاف * چون در ضمیر پاک که ملکی شود مکین)
 (دیدم بر اسطوانه آنجا یکی کمره * چونان کجا بحلقه زر اندرون نکین)
 (بر شکل آسمان و کواکب بز او نکار * از گونه گون جواهر و زرش بجای طین)
 (در زیر او دراهم منقوش سیم خام * هر یک چو سینه صنی صافی و سمن)

(و ربود زر و در نظر من نمود سیم * شکفت از آنکه خیره کند چشم ناظرین)
 (بسیار میز و بر سر هر میز طرفها * از لؤلؤ منضد و از گوهر نمین)
 (هر سوش صفه ها و بهر صفه اندرون * اجسام سرو قات و اشکال مه جین)
 (و آن صفه که شاه نشیند در او بچشن * از فروز یب هست سپهر چهار مین)
 (کوی خدای از پی تکریم تخت شاه * يك تخت از بهشت فر ستاده بر زمین)
 (در پیش صفه صف امیران نامدار * صورت قوام دولت و معنی نظام دین)
 (خسرو بچشن سال نوانجا بصدر ملك * بنشسته شادمان چو سلیمان راستین)
 (صد گونه یسرو نعمت استاده در یسار * صد گونه یمن و دولت بنهاده در یمین)
 (شاه ز مانده ناصر دین آنکه رایتش * بر قتح و فرو نصر بود آیتی مبین)
 (کرد این بنای نفز که ایران ازین پس * بر چین و هند و روم کند فخرها بدین)
 (چونین بنا کسی نه ازین پیش کرد و نیز * کردن چنین نتاند تا روز واپسین)
 (شاهبست شاه ماکه بهر کارش از ملوک * در قرنهای کیش نبو داست همقرین)
 (عنوان نامهای ز شاهان افخم است * صاحبقران اعظم و شاهنشده همین)
 (از عدل او بجنبند شیراز کنام خویش * گر بگذرد کوزنی با ناز در عرین)
 (ایزد براو مبارک و فرخ کناد سال * وین جشن فرخجسته نوروز و فرودین)
 (و زاین رهی بسی شود شعرهای نفز * گر خاطر من نباشد زین پس بغم رهین)
 (دور از در ملك بد اگر سی و پنجسال * تا نم جوین و کاسه و آیم همه گلین)
 (ایدونم آن امید که از فر فضل شاه * تا نم بر شته گردد و آیم شود معین)
 (هم در جوار شاه ضیاعی و مسکنی * آرام بدست خوبتر از جنت برین)
 (يك مملکت بفر ملك شاد و خرمند * حین است خاطر چورهی بنده حزین)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(شاه نداد داد من یار نکرد یار من * وای یمن که با کسی گفت نیارم این سخن)
 (شاه بخت خسروی شاد و بدست جامی * یار بعیش و خرمی من همه در غم و محن)
 (شاه که بد همه عطا یار که بد همه وفا * دارم ازین بدل جفا هستم از آن بجان شکن)
 (شاه به پیش یار من کیر در رسم ناز و فر * یار به پیش شاه من خواند در رس مکرو فن)
 (یارا کر بشاه من جانش نبود متصل * شاه اگر بمشاه من دلش نبود مفتن)
 (شاهم که گهی ز فرزند زود از درون * ماهم که گهی بلب روح فزود در بدن)

(بنده نواز بود شده بنده کداز شد چرا * عیش و نشاط بود یار از چه بلا شد و محن)
 (بس که کداخت شده نیم بس که بسوخت یار دل * نیست دکردل و تنی گربدریم پیر هن)
 (زان گله میبرم بدین زین گله میبرم بدان * کرچه فدای شاه جان و رچه نثار یار تن)
 (شاه بگو یار ما تا نکند چنین بما * یار بگو بشاه من تا نکند چنین بمن)

❦ منتخب از تنك شكر ❦

(ایكه به تنك شكرت ناز کنی دگر مکن * شكر تنك من بین قصه زهر شكر مکن)
 (این ز زبان انصم گفتم و گویدم که هی * قصه تو از زبان من پیش کس دگر مکن)
 (چشم نمی کنم دگر بگذرم از سر این سفر * لیک توهم ز کوی من جای دگر سفر مکن)
 (گفتم نمیکنم برو چنك بیاروی ولی * شخه شهر را ازین قصه ما خبر مکن)
 (چنك بدست و می بکف آدم ایصم بیا * چنك نوازوی بده یاد زسیم و زر مکن)
 (چنك نیز نم ترا باده نمی دهم ترا * تاندهی توسیم و زراین همه شور و شرم مکن)
 (گفتم میدهم بز نسیم و زرت نه جان و سر * گفت که پیش جان جان یاد ز جان و سر مکن)
 (گفتم سیم و زر مرا نیست بچنی سیم و زر * درج در فرستمت گفت که این ضرر مکن)
 (درج در لبان من تنك شکر دهان من * یاد بر بیان من از شکر و درر مکن)
 (گفتم ازین دو خوبتر مدح شده آورم برت * گفت بمنح شاه خود این همه کروفر مکن)
 (درج در بر مدح شده کردی و سودا و چد شد * گفتم دیگر ایصم قصه سود و ضرر مکن)
 (من نه هنر فروشمی ناصله گیرم از سخن * گفت که پس بن دگر ناز تو از هنر مکن)
 (هر هنری که سودا و نیست دو بدره سیم و زر * پس بهنر تو خویشرا اینهمه در بدر مکن)
 (خدمت من بکن که من بوسه چون شکر دهم * تنك مهل زدست خود درج ز کف بدر مکن)
 (گفتم بر در ملك نام بکار و جاء و عز * نام زسیم و زر مبر یاد ز خواب و خور مکن)
 (گفت پس آن دو پا نصدت خواستن از ملك چه بود * گفتم جان من دگر یاد ازین خبر مکن)
 (شاید شده نداد و شد دشمن ازین سخن خبر * آب رویم هدر شود آب رویم هدر مکن)
 (گفت من این خبر کنم شهره دگر نمیکنم * لیک مرا توهم بشهر اینهمه مشتهر مکن)
 (درج در بر یاد من کردی و من شنیده ام * تنك شکر همی کنی جان من ای پدر مکن)
 (کر تو کتاب میکنی روسیر ملك بجو * قصه آفتاب و کوید زهر قمر مکن)
 (ناصر دین نکار شو ناصر دین شعار شو * نصری و قح و زین سپس یاد جز از ظفر مکن)

❦ وله ایضا ❦

(تا چند سخن گوئی از شکرواز شیرین * شیرین شکری دارم ازان مدویه از این)
 (ورتنك شكر دارد و رلعل گهر دارد * بر سرو قر دارد و ندر قرش پروین)
 (هم صبر برداز دل هم هوش برداز سر * هم دل بردو هم جان هم عقل بردهم دین)
 (هر کس که شبی او را در خانه نکهدارد * هم سرو سهی دارد هم باغ کل و نسرين)
 (هر چند که شرم را شیرینی شهدستی * شیرین نشود کام بی آن لب شهد آکین)
 (کوئی که مشوبا و هم خوابه که دارد شو * کاین نهی نماید شیخ در مذهب و در آئین)
 (بر نیة شیخ از راه هر کز به نخواهد رفت * هر کس که بنقداست او هم خوابه حورالعین)
 (ای شیخ تو شود دل را میثوی ز آلائش * بر کل نه سزا باشد تا طمعه زند سر کین)
 (ما آب و زما هر آب برخاک فرو ریزد * پاکی دهد و از آب می پاک شود هر طین)
 (مادر ج درر ریزیم ماتنك شكر بیزیم * ما خسرو پرویزیم از عشق لب شیرین)
 (از عقل بریدستیم با عشق به پیوستیم * هر چند فرو دستیم هستیم بعین)
 (شیانی لبهائیم شیدائی لبهائیم * خواننده شهبائیم سورة حمد و یاسین)

و نیز انتخاب از تنك شکر است

(مست و خراب می رود آن بت میکار من * تندو شتاب می رود عمر من و بهار من)
 (من بطریق چاکری سر بنهم پای او * او بهوای دلبری مکر کند بکار من)
 (مشک ببارد از هوا لاله بروید از زمین * طره مشکبار او دیده اشکبار من)
 (آمد و رفت و میبرد همه خویشان چرا * صبر من و ثبات من خواب من و قرار من)
 (کفتم غم منه بدل گفت بیا و غم نخور * غم ز دلت بدر برد غمزه غمکار من)
 (کفتم میروی و خون می رود از دو چشم من * گفت که سرو تو منم چشم تو جو بیار من)
 (غم رود از کنار من عیش بگیرم بپر * بار بیاید ارشی در برو در کنار من)
 (نقش نکار مانوی تازه کند ملک بری * کر نکرد بصفحه صورتی از نکار من)
 (نیز ز شهریارها دل ببرد ملک اکر * د رکذرد بکوی او دلبر و شهریار من)
 (کار بکار ملک شه نیست مرا باشد بکو * کار مبادای ملک نیز تو را بکار من)
 (تو بشکار شیر شو من بشکار مد رخاں * شیر بود شکار تو ماه بود شکار من)

از اشعار متفرقه

(خیز و ازان روی و موی پرده برافکن * تا شب تاریک بدنی و مه روشن)
 (روش نه روی است عالمی است پراز نور * موش نه موی است جادوئی است پراز فن)

(دست سبل نهاده بر سر نسرین * شاخ قرنفل شکسته از بر سوسن)
 (غیر سارا نهاده بر کل سوری * لاله نعمان نهفته در بن لادن)
 (بت و تاتار کرده مجلس و مشکوی * خلج و فرخار کرده خانه و برزن)
 (ترکش از غمزه بسکه ریخته پیکان * لاله اش از مشک ناب بافته جوشن)
 (زلف و لبش هندو چین گرفت که مارا * قند بخر و ار داد و مشک بخر من)
 (نرم است اندام او چو آینه لیکن * در بردارد دلی بسختی آهن)
 (من دل و جان داده بر مراد دل او * لیک نداد است او مراد دل من)
 (او ز دل من همه برامش و شادی * من ز دل او همه بناله و شیون)
 (پیش دلش چون سرشک بجز فشام * خندد و کوبد مسای آب بهاون)
 (هر که گویمش ای بهار دلارام * این دل مجموع من بغم مپراکن)
 (خندد و کوبد دلت بیفکنم از دست * چند بکوئی بتاز دست بیفکن)
 (دل که بدست تو باید این همه مالش * نیست دل او چیست درد و غم رامان)
 (نیست بکار اینچنین دلم تو ز دستش * بفکن تا منش بر نهم بفلاخن)
 (نه دل ازین پس بسایدم نه دلارام * بلکه نه هم جان بکارم آیدونی تن)
 (جان و دل و تن همه هلم بدلارام * کاین قفس است آنکه خواجه گوید بشکن)
 (بشکنم و بر پریم که بازم چون باز * شاه زند در کنبار خویش نشین)
 (بر من از شاه رست و هم به نخت او * پرورشم دادو پرورید بدامن)
 (گر چه سفرها کنند بازان لیکن * باز کرایند سوی خانه و مسکن)
 (باز شهم هم بشاه باز نهم روی * طلبک بازان بیارو باز همی زن)
 (هیچکی زین پس مرا نزنند راه * زانکه مرا رهنماست قادر ذو المن)
 (زی در شاهی که دادش ایزد بیچون * از در بهرام تابارک تمن)
 (کفتم دین را که کیست ناصر تو گفت * ناصر دین شاه خوبگیر بدافکن)

❦ منتخب از کتاب مسعودنامه ❦

(گوئی که روز کار من و زلف یار من * در یکشب آفرید همی کرد کار من)
 (یا کرد زلف یار من از روز کار من * یا کرد روز کار من از زلف یار من)
 (یا مایه سیاهی و شوریدگی بهم * مرهردو راست یکسره از روز کار من)
 (شوریده کار و تیر چنین روز من چراست * در دست زلف یاروی اندر کنار من)

(مانا که روزگار نخواهد به هیچ روی * جزیره و تباه همی روزگار من)
 (گاهی کند بجام عقار مرا چو زهر * گاهی کند تباه ضیاع و عقار من)
 (بررغم روزگار نه کن که آن نکار * هم غمگسار من شد و هم میکسار من)
 (تا غمگسار من بکسار من اندر است * غمگین نکردد از غم جان فکار من)
 (هر گه که روزگارم نیشی زند بدل * نوشی بدل دهد صنم هو شیار من)
 (باری چنین چگونه گذارد که غم خورم * کز هر دو لب همیشه بود غمگسار من)
 (از بیدلان منم بجهان اختیار او * وز دلبران جز او نبود اختیار من)
 (من دل بدست او دهم او می بدست من * من دستیار او شده او دستیار من)
 (من قصه ها بدو کنم از شهر و یار او * او وصفها همی کند از شهر یار من)
 (سلطان یمین دولت کسی گوید آسمان * بر کرد آستان تو باشد مدار من)
 (با او چه گفت گفت قضا بنده توام * او خود چه گفت گفت نیائی بکار من)
 (من آسمان دولت و احکام من قضاست * و ز آفتاب پیش بود اقتدار من)

منتخب از کتاب کنج گهر

(غمزه غمزدای اورنج من و شفای من * خنده جانفزای او دردمن و دوی من)
 (گفتم آتش غمت سوخت دماغ جان مرا * گفت که مرهمش نهد طره مشکای من)
 (ساغری از غم و محن عشقش داشت پیش من * گفتم این نمی خورم گفت بخور برای من)
 (گفتم بخت بر سرم هیچ گذر نمی کند * گفت چرا نمی نهی سربکف دو پای من)
 (گفتم میکنی مرا چند برنج مبتلا * گفت من این نمی کنم میکند این بلای من)
 (گفتم ازین بلای تو هیچ کشایشی بود * گفت که این برو پیرس از شه کر بلای من)
 (گفتم این بود که من شاه جهان جان شوم * گفت اگر که بر سرت سایه کند همای من)
 (گفتم مایه شکر از چه ورنه لعل و کل * گفت که این بکس مگو از لب دلربای من)
 (گفتم میشود که کس باقی جاودان شود * گفت بلی اگر کسی خود بکند فزای من)
 (گفتم هست کشته کوبه نمرده باشد او * گفت کسی که جان خود کرده شی فدای من)
 (گفتم کیست که قضای نخورد بجز قفا * گفت کسی که در جهان جوید جز رضای من)
 (گفتم چند بایدم کردشای این و آن * گفت برو دگر مگو هیچ بجز نشای من)
 (خسرو و شهریار تو نیست بغیر من کی * در دل خویش رهمده غیر من و هوای من)
 (گفتم اگر چنین بود هجر تو می کشد مرا * کیست بسوی حضرت هادی و رهنمای من)

(گفت هر زمان کسی بود و نباشد این زمان * غیر کسی که باشد او معنی هلاکای من)
 (گفتم ازین بمن بیا روش و خوبر بگو * گفت بیابگویمت مهدی مرتضای من)
 (گفتم پس بجاست نامن بروم بسوی او * گفت هیچ جامرو جز بدرسرای من)
 (گفتم کزسرای خود نیز بمن نشان بده * گفت نشان نیدهم داند آشنای من)
 (گفتم آشنات کوتاشوم آشنای او * گفت کسی که میدود روز و شب از قفای من)
 (عاقبت اوسر مرا بست بدین فریبها * رفت و نکرد هیچ اورجم بوی وای من)
 (وای بمن که بار من سنگدل است و دردش * هیچ اثر نمیکند گریه و هایهای من)

منتخب از کتاب کنج گهر

(جان من است و جان جان آن من است و آن آن * با همه این نشانها کس ندهد از و نشان)
 (گاه دود ز پیش روگاه دود به پشت سر * گاه رود میان دل گاه شود درون جان)
 (نه بدل است و نه بجان هم نده پیش و نه به پس * دلبری است لایری لعبتی است لا مکان)
 (گاه گهی ز جانی آید و چشمکی زند * تابوای او شوی خیره بهر طرف دوان)
 (بوسه فشاند از لبی تا تودوی بسوی او * جلوه نماید از رخی تا تودروی بسوی آن)
 (دوش بکوشه لبی خواند مرا بسوی خود * رقص و داد بوسه گفت منم یقین بدان)
 (گفتم هستی این تولیک این نبود مقام تو * یکدم دیگر از دگر جای همی شوی عیان)
 (گفت که راست گفتمی این رفت بطاق ابروئی * گفت نگاه کن بین قبله شدستم و کان)
 (گفتم هم کان که ننگ جای دگر همی روی * رفت بزلف و عارضی مشک نمود وار غوان)
 (باز بجلوه دگر شد بدرون جامه * گشت چو کوی عاج و زرد جان و دلم بصولجان)
 (گفتم باش و پیش ازین خیره مکن دل مرا * گوش نکرد و رفت و شد در دلب بیتی نهان)
 (من هم زود از پیش بر در آندولب شدم * جسته نشان باش را بسته بر آن لب و دهان)
 (چشم بهم نه ایصنم تا که ز راه چشم تو * می نگر زرد او و من خشم کنم بجادوان)
 (چشم نمی نهم بهم تا تو ز چشمهای من * آب حیات نوشی و یابی عمر جاودان)
 (او که تو از پیش دوی نیست میان لب مرا * رفت و کنون که داندی کو بکجاست این زمان)
 (گفتم کای عجب مرا گول حساب میکنی * هست همان که میکند از لب تو همین بیان)
 (گفت بدین سخن سرت بر سر دار میرود * گفتم ازین ضرر مرا نیست که هست سوزیان)
 (گفت من و تو کیستیم ای عجبی بیابگو * گفتم من توام تو من لیکن هر دو کان همان)
 (ما و توئی بهل بین ماند هیچ غیر او * اوست که گشته ما و تو ما و تو کیستیم هان)

(هستی هر چه بنگری نیست بفرزات حق * بهتر ازین نشان کسی می ندهد ز بی نشان)
 (بونصر این سخن بدل داشت نهان بسالها * گفت و بدین سخن کند نصرت آخر الزمان)
 (من زره جنون گهی سازم ازین چکامها * عاقل شیخ دان و بس خواص که شد چکامه خوان)
 (شیخ بخانه نعمها میکند و سرودها * دارد چنک و رودها باده است وی ستان)
 (خشکی زهد شیخ ما آب غب ببردونک * تر تالا تالا خواند در چمن چنان)
 (خادم خانقاه او خدمت تالک میکند * وان پسران دلبرش رقص کنان بیوستان)
 (هر یک دست دلبری دارد و میچمد همی * باده بدست وی خوران بر رخ یار دلستان)
 (مصطبه کشته مدرسه جسته ز بند و سوسه * شیخ نشسته شاد و خوش سال بصدولی جوان)
 (خرقه برهن چنک و نی جام بدست و لب می * گوید چند تا یکی ماند جان و دل نوان)
 (ابر کرم زرب همی بار در روز و شب همی * عیش کن و طرب همی دوست بخواه و غم بران)
 (یارب شیخ ما چنین خوب چگونه شد مگر * پیر مفانش ساغری داده برای امتحان)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

(جهان بشاه جهان خرم است و آبادان * همیشه دولت او سبز باد و بخت جوان)
 (بفرورای چو اسکندر است و افریدون * بعزم و عدل چو کیخسرو است و نوشروان)
 (اگر چه نیک چو آثارهای او نگری * چو نبود و نباشد کس از ملوک جهان)
 (بملک از اثر عدل اوست در هر شهر * هزار باغ ارم پیش و روضه رضوان)
 (مگر ندیدی آثارهای شاه بری * ز قصر و کاخ و بناهای بر تراز کیوان)
 (کنون در او شتر و پیل بر همی کز درد * نه پیلان به راس و نه مردا شتر بان)
 (شنیده ام که ازین پیش صدهزار افزون * بسا داد است این راه مردم و حیوان)
 (کرا از فرازش جان داری او قناده شب * نصیب کرکس و گرکان و راشدی سخنوان)
 (و راز نشیب کسی خواستی شدن بفراز * به نیم راه ز بیم از تنش بر آمد جان)

از زبدة الآثار

(کلار دشت بود خلّی از بهشت برین * ایا کسی که نمیدانی این بیا و ببین)
 (چه در بهشت بود کان نه اندرین دشت است * زلسیل و کل و سرو و لاله و سرین)
 (بطبع بود است اینجا که چنین خوش و خوب * و یا بفارشه نشاء کشته است چنین)
 (نکو بد است و نکوتر شد است از فرشاء * که فرشاء جهان را کند بهشت آئین)
 (سرای پرده شاه اندر و کشیده بیا * خیام لشکر بر کردش از بسارو عین)

(چنانکه کوئی بر کرد آفتاب سپهر * ستاره‌هاست فروزان چو زهره و پروین)
 (بساط شاه دراوین کرده اند و بنواز * نشسته شاه در آنجا بکرسی زرین)
 (چنانکه کوئی جشید بر نشسته بد تخت * ستاده پیشش میران بافر و تمکین)
 (یکی بدست زبو نصر د فتری دارد * همی بخواند و شاهش همی کند تحسین)
 (همی چه خواند خواند که روزگار ملک * هماره باد چواردی بهشت و فروردین)
 (در ابرویش نفتد چین و خاطرش خوش باد * بدانچه کرده درین راههای پر خم و چین)
 (کران نکرد که یارستی ایدر آمد شاد * بدیدی این چو بهشت برین هوا و زمین)
 (بلی بیاید بگذشتن از صراط و سپس * همی رسید بشادی بسوی خلد برین)
 (هزار بار بدین راه سخت تر ز صراط * که مان خدای خبر داده در کتاب مین)
 (چنان بفر ملک صاف شد که بگذشتند * ثواب کار و بزه کار از و همی همکین)
 (نه کاین مقام بهشتی بود که هست دراو * دو گونه مردم زاهل شمال و زاهل ین)
 (بدین ره و سفر این نکته راست گشت بشاه * که می‌رسند ز شنه مردمان بعلین)
 (بفر شاه گنه کار و مرد نیکو کار * بهشتی اند و گذر کرده انداز سچین)
 (دعای شاه بر این هر دو قوم فرض بود * اگر زاهل گمانند اگر زاهل یقین)
 (بیاز عاشق مسکین خویش پند نیوش * ایا نکار دلارام آفتاب جبین)
 (بشادی دل ما چنک ساز و شعر بخوان * پی دعای ملک جد و سوره یاسین)
 (خدای چشم بد از شاه ما بگردا ناد * که شد چنونه بروم اندرون بودنه بچین)
 (بکنج ورنج کند کوهسارها هموار * به پتک آهن و پولاد واره و متین)
 (زسنگ و چوب بره بر شیکها سازد * هم ازدو سوپی آرام دل کند پر چین)
 (که هیچ دل نه طید چون از و گذاره کند * و کر پلنک به پند براه و شیر عرین)
 (کدام شاه چنین مهر بان بود بر خلق * گر از ملوک کهن و رز خسروان مهن)
 (که کنج باشد و بیرون برد ز دلهارنج * بعقل کامل و حکم روان و رای متین)
 (بکوه گفتم امروز فخر شاهان کیست * صدای خویش بر آورد و گفت ناصر دین)
 (بن نکر که من از فرا و همی دارم * سلب زلزل و زفیر و زه پوشش و بالین)
 (به تیر ماه دم صد هزار لاله و کل * چو روی خوب تیان خوب و دلکش و رنگین)
 (ملک چو سویی من آید من از نشاط رخس * هزار ماه فزونتر نمایم و پروین)
 (دعا کنم که بناماد این ملک جاوید * سپهر زیر رکاب و جهان زیر نکین)

(تنش درست و دلش شاد و خاطرش خرم * نهاده بخشش براسب قمع و نصرت زین)

از زبده الآثار

(بدین خوشی که همی بارد از هوا باران * شکفت نیست که کرد در جهان چو باغ جنان)
 (بماء تیر که خورشید تفته دارد خاك * چنانکه آب شود گردان نهی سندان)
 (ز آب ابر چنان خاك كشته تازه وتر * که ماه تیر تو گو پی بود مه نیسان)
 (بفر شاه شد این بابطیع هست چنین * بطیع نیست که هست این بفر شاه جهان)
 (پی نثار ملك بجز در رو گوهر خویش * بدست ابر فرستاد و نام او باران)
 (بشاخهای درختان نکر که هر يك را * بدامن است بسی در و گوهر غلطان)
 (که گر ملك بخرامد بزیر شاخ بسرش * پرا کنند و بتادی شوند دست زنان)
 (زمین و کوه بشاه است این چنین خوش و نیک * هم از نکوتر و خوشتر شود شکفت مدان)
 (سخاب گوهر بار است و باد عنبر نیز * هوا بهشت و زمین خرم و زمانه جوان)
 (برود آب بنالد بسانك نغمه رود * ز شاخ مرغ بر آرد چو بارید الحان)
 (ملك چو خسرو پرویز شست بر شیدیز * به تیر ببر شکار و به تیغ شیر ژیان)
 (بدین شکار که شامی چه باید کرد * براسب شادی باید همی سپرد عنان)
 (ز باره باید آمد فرو و دخوان گسترده * شراب و ران بره بر نهاد بر سر خوان)
 (بهر تذرو که شه میزند به تیر خدنگ * گرفت ساغر و نوشید و کرد استخوان)
 (بمزد دشت ملك بوسه خواست از لب و دوست * گرفت و داد بجایش بشاه جان و روان)
 (زد دوست بوسه ستاند بشاه جان بخشد * کیسه از خرد واری اندر دست نشان)
 (من این همی کنم و کی زیان کنم که شوم * بشاه جان افشان و زد دوست بوسه ستان)
 (چو جان فزاید هر بوسه که بخشد دوست * ز جان فشانند بر شاه کی شوم ترسان)
 (بیاد باده بیار ای نثار شیرین لب * درین شکار گدغز خسرو ایران)
 (بنرم نرم بد نیسان که ابر بارد نرم * تو نرم نرم یکی بزم ساز و شعر بخوان)
 (چکا مهی دل انکیز زبده الآثار * بدست آرو از آنها بزن همی دستان)
 (ز راه پر خم و چین هزار چم غزلی * بیار و زلف پراز چین و خم همی افشان)
 (هوا پراز شکن و خاك پراز عنبر کن * که خیره کرد چشم خرد در این و در آن)
 (ز شادمانی اسبان بر قص آمده اند * چه جای آنکه تذروان و آهوان همکان)
 (یکی نشاط درین دشت آن که رنك و پلنگ * ز که بدشت کر ایند و خدمت سلطان)

(نکه کنند و به پند زلف و ابروی تو * درین شکار که شاه چون کند و کان)
 (شکار شاه دودام وزین کان و کند * توی شکار کنی خاطر و دل انسان)
 (مکرندانی فرمان شاه شد که کسی * شکار نشکرد ایدر با شکار و نهان)
 (ترا کان و کندی چنین و میترسم * بی شکار دل خلق بشکری فرمان)
 (یکی بشاه بگوید که در شکار گهت * شکار کردبت دلفریب خواجه فلان)
 (ملک بخواند و دست به بندد و بمنت * دهد که آرم در بند سازم و زندان)
 (نه حکم شاه توانم که بر نهیم بز مین * نه دل دهد که به بندم ترابه بند گران)
 (چه کرد بایدم آنوقت جز که پنهانت * پیارم و کنم اندر بزیر جامه نهان)
 (ز چاک پیرهن آرم برون سر زلفت * بدوش و سینه و پایت برافکنم دامان)
 (بدین روش کفایت بند تا ملک گوید * رهش کن بستان مزد دست زندانبان)
 (چه مزد دست ستانم شکر ستانم و می * می از کجاست شکر از کجا زدهان)
 (ازان دهان ولبت چون شکر ستانم و می * بسی بشعر کنم وصف آن لب و دندان)
 (چه گفت خواهم گویم لب عقیق بدخش * همان دورشته دندان لؤلؤ عمان)
 (اگر که لؤلؤ عمان همی فریبد دل * و کر عقیق بدخشان بمردء بخشد جان)
 (عقیق و لؤلؤ هرگز کسی نشان ندهد * که مدح شاه بشیرین لبی کنند بیان)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که شاه شیر شکار است و شیر شاه نشان)
 (بروز کار اثرها بسی از پوست بجای * ز کاخ و باغ و خیابان و درگاه و ایوان)
 (به از همه اثرش این اثر بود که نمود * رهی ز بحر خزر صاف تا در طهران)
 (چنانکه در شب تار ارازو خرامد گور * نه کج رود نه در افتد نه ماند او حیران)
 (اگر چه دارد سیصد هزار چین و شکنج * زهر شکنجی و پیچی رود خوش و خندان)
 (رهی دگر کند امروز رای او روشن * ز طالقان بری از بهر راحت دهقان)
 (وزین طرف بسوی بحر میکند هموار * چنانکه کرد بچالوس پیش ازین زینسان)
 (گر این راه از لب دریا کشد بساحت ری * چنانکه راه سیه پشه و ره اوشان)
 (کلاردشت چو لادن شود خوش و خرم * نهند روی بدو خلق روس و ترکستان)
 (بیاورند و فروشد و پس خرد و برند * متاع خویش و متاعی که ایدر است آسان)
 (نه دیر زود هم از زرع و هم ز داد و ستد * کلاریان همه کردند با سرو سامان)
 (بر نهند همه شارهای بلغاری * بر کنند همه دیهائی هندستان)

(بجای ارزن تریاک وزعفران کارند * بجای زرت نسرین ولاله نعمان)
 (سه کارمایه آبادی است در همه جای * زراعت است و تجارت سه دیگر اوکان)
 (چوراه بسته و مردم ازین سدی خبرند * چگونه سود برند از بجماست چارارکان)
 (ملک بدین ره اگر برکشاید از این خاک * هزار چشمه سودش شود بملک روان)
 (چگونه راه کشاید چنانکه از دریا * چو چرخ گردون گردون همی شود گردان)
 (وراز بخار نکردد زاسبها کردد * که اینچنین همه شاهان کنند در کیهان)
 (چوراه ملک بدریاد دشت صاف شود * نمائند ایچ زمینی بمملکت و یران)
 (بدین عزیمت خود شاه را سخاست چو کوء * نه دیر زود کند هر خرابی آبادان)
 (چنان شود که در ایران کسی نشان ندهد * اگر بخواهی یک مرز دیدخارستان)
 (چنان کجا گد نو شیروان که رای از هند * سفیر کردواز و خواست زر همدستان)
 (چد کرد کسری کنجور خواست و ز کنجش * دود سته بسته خرتوب برد درایوان)
 (کجا بآباد از پدرانیش بکنج در مخفی * بمحقه زرو قفلی نهاده سخت بر آن)
 (که زین گیاه بملک شهاب دست آید * و یانه گفت بهند این فزون و در بزمان)
 (چه گفت گسری گفت این بهر بکار ویده * نمی هلد که زمین را کسی کند عمران)
 (اگر بملک من این روید از زمین جائی * زخم بدار همان حکمران او بزمان)
 (بگو برای نخست اینچنین گیاه بر آر * ز ملک خویش و سپس کن طمع بدین سامان)
 (ملوک مملکت اینگونه داشتند و ملک * از ان ملوک بحکمت مه است چون لقمان)
 (چگونه مملکت خود نمی کند آباد * اگر فلان بمثل منکر است با بهمان)
 (یقین که مملکت خویش را بپاراید * برای روشن و عزم درست و امر روان)
 (ز طالقان بری از کوه و دره هر چه بود * چو روی آینه هموار سازد و یکسان)
 (چو سودها که فزاید بیادشای خویش * فزون از آنکه بماندش نام جاویدان)
 (مرا امید که سال دگر بموکب شاه * بدین ره آیم با عز و بخت و تخت روان)
 (رهی که مور نیارد در و گذشت از بیم * چنان شود که بیاریم پلهای دمان)
 (به پشت هر یک از آنها نهاده زرین مده * در او نشسته بزرگان عهد و خرد و کلان)
 (یکی بیاید و دیگر رود چنانکه زهم * دویزه فاصله دارند ره روان بمیان)
 (بفر شاه بدینسان رهی که میگویم * شکفتنی که بسی ساخته است شاه چنان)
 (زو لیکن این ره از آنها سود خوبتر است * اگر مقدر کرده است ایزد سبحان)

(بلی اگر که نه تقدیر ایزدی باشد * نه آب خواهد آمد بدست مرد نه نان)
 (برای ودانش و تدبیر بنده شیسانی * گمان بدم که زیر آرم از فلک کیوان)
 (چو بر مخالف تدبیر بنده بد تقدیر * چنانکه دیدی بودم همیشه سرگردان)
 (بسال شصت و بسی رفته در فراز و نشیب * ز روز کار بسادیده محنت و خذلان)
 (ز فضل و شعر مرا هیچ سود و بهره نبود * از آنجمله که مقدر چنین بد از یزدان)
 (نه من که خوبتر از من بسی بدانش و فضل * بدندو در بدری بود قسمت ایشان)
 (اگر بیاری تاریخ روز کار بدست * بدین که گویم بر من نمی پنهانی)
 (چو خواست ایزد و تقدیر کرده بود که من * بفر شاه جهان نام برفزایم و نان)
 (مرا دو اند پی موب ملک ایدر * چو قح و نصر کنن از پی همیشه دوان)
 (بخواند شاهم و بستودش و خلعت داد * سپس که کرد فراوان نوازش و احسان)
 (بفضل خویش خداوند صبر داد بمن * بهر چه بر سرم آمد ز محنت و حرمان)
 (بمعاقت عمر صبر قح بود و ظفر * بفر خسرو بر لشکر غم و حدان)
 (هزار شکر که دینم درست و کیش این است * که کار هاست بتقدیر ایزد منان)
 (سپس بگو ز من اینداستان که دستا نکرد * بزال و زال هم این باز گفت از دستان)
 (جز آنکه آدمی اندر زمانه صبر کند * نیافت خواهد مرد درد خویش را درمان)
 (اگر چه صبر همان به که فضل حق دهدت * که صبر کردن بی فضل حق چگونه توان)

از لای مکنون

(شکر ز مصر چرا آورند و مشک از چین * که باب تو وزلفت نه آن بکارو نه این)
 (صبا ز لعل تو باشد همواره شکر بیز * هوا بموی تو گردد همیشه مشک آکین)
 (دگر بهار نیاید بهار مارخ تست * که گونه گونه کل و لاله دارد و سرین)
 (کسی که روی تو دیده است هیچگاه او را * نیاز نیست باردی بهشت و فرور دین)
 (بهشت روی تو زاردی بهشت ماه به است * که آن کل آرد و آن مل بکل نموده غمین)
 (نه فرو دین را نقش و نگار عارض تست * نه بابر تو همی بر زند بهشت برین)
 (نه نیز رضوان چو نروی و قامت تو بخلد * درخت طوبی پرورده است و حور العین)
 (نه آفتاب کند چون تو چرخ را روشن * نه نوبهار کند چون تو خاک را رنگین)
 (تو آن بدیع جالی که جله ماهر خان * نهند پیش تو از فخر روی خود بزمین)
 (ازین مهان کسی از تو نکوتر است که او * بخاک درگاه شاه زمانه سوده جبین)

(سپهر دوات و خورشید عز و بحر جلال * ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین)

وله ایضا

(رفت به روزه و در آمد نیشان * کار دگر گونه گشت و حال دگر سان)

(نوبت شادی رسید و خوردن باده * کاه عبادت گذشت و خواندن قرآن)

(فرش ستبرق فکند باد بھرا * نقش خورنق نمود ابر ز بستان)

(باغ بنفشه گشود طبله عطار * شاخ شکوفه نمود کان بدخشان)

(کیک نواهای نو زند بسر کوه * آه و رقص بدان نوا به پیابان)

(برد مد از شاخ دسته دسته کل سرخ * خواند بر آن هزار دستان دستان)

(سرو بگردار نوجوان نو آئین * دامن در باغ بر نشاند هز مان)

(ترکس چشم گشوده باز بهم بست * بسکه برو سرو گرد ریخت ز دامان)

(باغ دبستان شد است و مرغان بر شاخ * صف بصف اندر چو کودکان دبستان)

(لفظ مکرر همی کنند همه روز * ناشود آن لفظ بر برایشان آسان)

(لفظ اگر چند سخت باشد دود شوار * آسان گردد چو کس بگوید چندان)

(از اثر عکس برك لاله سوری * لعل شود ناچکیده قطره باران)

(آب شمر شد زیاد جوشن داود * سار چود اود بر کشید است الحان)

(ایدون بر لحن سار خورد چد باید * آبی کش چشمه نیست جز خم دهقان)

(از کف ماهی بسوی نافه تبت * بر رخ ترکی بروی لاله نعمان)

(رنگین آبی چنانکه سرخ کند لب * روزی اگر نام او بگوید انسان)

(ورش به بینی بجم زرین گوئی * زهره بود در میان مهر در فشان)

(باد اگر بوی او برد سوی هامون * هامون کرد بخرمی چو گلستان)

(کاخ در آبان شود چو باغ بنوروز * زو بفشانی اگر بکاخ در آبان)

(مشکوی از بوی او چنانکه نو کوئی * حور در او مشک تر نشاند به آبان)

(کر حبشی زاده جرعه بخورد زو * در نظر آید بچهر بچه خاقان)

(و در شبستان بریش گوئی خورشید * آمده بامام و مشتری شبستان)

(دیوا گر چهره خود بشوید دروی * روش نماید بچشم تاج سلیمان)

(هر که بانگشت با کیش نماید * بر دمد از ناخنش زبر جدو مرجان)

(شاد کند هر کجائی است پرانده * جمع کند هر کجائی است پریشان)

(در دهن شیر نر کند دم خود را * روبه اگر یاد از و کند به نستان)

(هر چه نهان زمانه هست به بند * بر اثر نور او اگر برود جان)
 (آدم اگر زوباغ جنت خوردی * هیچ نخوردی فربط طاموس و شیطان)
 (نزد ققیهان اگر چه خوار چو خارا است * نزد حکیمان ز کل عزیز تراست آن)
 (بنیاد رکازها غلط نکند هیچ * کورچه داند بهای لؤلؤ غلطان)
 (کاش که دهقان بچرخ زهره نهفتیش * تاند بدو دست یافت هر خس و نادان)
 (عاقل هفتاد ساله در طلب او * جامه و دستار خود نهد بگروگان)
 (مرد خرد مند از آتش گفت نوشید * زانکه خرد زو کشته گردد و حیران)
 (هر نظری تاب آفتاب نیارد * چشم منه بیهده بچشمه رخشان)
 (هر جا کانبجا ازو بتابد نوری * در دل اندیشه کرد نتوان پنهان)
 (و بدر اندیشه من آنکه همیدون * رخت بستان برم ز صغه ایوان)
 (زوبکشم يك دوجام و شاد نشینم * بیش نمانم بکاخ خسته و پژمان)
 (و ز سر شادی زخامه مدح ملک را * بر ورق یاسمین نویسم و ربحان)
 (خسرو منصور شاه ناصر دین کوست * آنکه رسد نصرتش همیشه ز یزدان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(شاه من آموخت است این رسم و خوی از ماه من * یا که خود آموخت اینها ماه من از شاه من)
 (رمز الناس علی دین الملوك اربشوی * سر بر آئین شاه است این که دارد ماه من)
 (و ربگوئی شاه من هم بخود رماه من است * پس زدست شاه من بیهوده باشد آه من)
 (بر من اینها جله زان ماه است کافکنند آتشی * عشق عالم سوز او در خانه و بنگاه من)
 (گر بسوزد ورنه سوز دینست جز او فتنه * کبراه آرد مرا و رخود به بندد راه من)
 (چون من آگاهم که هر جا فتنه خیزد ازوسته * از جفا خواهد بسوزد خاطر آگاه من)
 (صاحب جمع ای پریشانی من از موی تو * يك سخن باشاه خود میگوی بردخواه من)
 (چون ندارد از تو الله هیچ قحی را درینغ * چون درینغ آری تولطف خود ز قبح الله من)

❦ از مقالات سه کانه ❦

(چرا بخون نباشد آشنای من * که بار بست و رفت آشنای من)
 (چرا روان نکردم ز تن روان * که آسیا بکردد از بکای من)
 (کیسه یافت خواهد او همی مرا * بکو بکشتی آید از قفای من)
 (چنانم از فراق آن همه زمین * که ماه چرخ گرید از برای من)
 (زبیم آن که آه من بسوزدش * فلك نکردد از بر سرای من)

(دلم چونای پرنوای و هر دی * غمی نواست زیر هر نوای من)
 (فلک که صدهزارنای غم زند * نیارد استماع کرد نای من)
 (خیده پشت گشتم از غم آن چنانک * نشان سر بود بجای پای من)
 (وزین سپس چو کام خواهی زدن * بن مژه بود سر عصای من)
 (چو شد سید قباى بخت من ز غم * ز خون دیده سرخ شد قباى من)
 (جهان مصاف سور بودیکره * ز بسکه هوی و های من)
 (چو جایگاه سولا شد کنون همه * ز بسکه آه و وای وای من)
 (رسید عید و رفت یار وای عجب * نشاط خلق بین که شد عزای من)
 (فزود شب و روز و روز و شب همی * فزود کردد آنده و غنای من)

از فتح و ظفر

(بهاء آذر اندر کف چه باید آب آذرگون * که بفسر دندآب و آذر اندر فرغ و کانون)
 (چو کوه و شخ خزو سنجاب میوشند اندر بره * چرا شاخ ای شکفتی جامه از تن میکشد بیرون)
 (بکام اندرش بنداری نفس بفسرده از سرما * هزار آوا که می نارد سخن داد از دهن بیرون)
 (بگونه لاله باید داشت آیدون آبی اندر کف * که گونه کبر از عکس هزاران رنگ گوناگون)
 (هم از سرما بیاید آتشین آبی بجام اندر * که ایدر باشد و زوزهره گردد گرم در گردون)
 (درفش گاویانی بد درخت از بار و برک و کل * چنان چون بوستان خرمتر از درگاه آفریدون)
 (چنان کایدون زهر سو برف شد ریزان بدان سختی * که گوئی شیر میدوشند از پستان برمایون)
 (ز کرباس مفید آیدون جهان یک پیرهن دارد * که غارت کردش آن چندین لباس اطلس و اکسون)
 (چنان کشت است گیتی کاندر و حیران فرو مانده * روان بوعلی سینا و جان پاک افلاطون)
 (بجاشد آنکه باغ و راغ بدردیبه شستر * کجاست آنکه بوستان بود هم چون صحف انکلیون)
 (نکارینا اگر حال جهان دیدی دگرگون شد * مدار آنده که خواهد گشت باز اینحال دیگرگون)
 (دم روح الامین باد نوروزی بفیروزی * درختان را چو مریم سازد آستن بیک افسون)
 (همان عیسی صفت باد بهار و ابرازی * دهد این مردکان را زندگانی در که و هامون)
 (تو آیدون جام می برگیر و منزل در شبستان کن * کلستان کن شبستان را بجام و عارض کلکون)
 (سپس بشنو چنان کز بلبل اندر کلستان نغمه * ز شیبانی مدیح شاه فرافزای عزافزون)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر آنکه نصرت را * کند شمشیر او پیوسته با فتح و ظفر معجون)

از فتح و ظفر

(من پیرم و جوان و از انم همی غمین * کز فصل مهر کان بر مد ماء فرودین)
 (شرمند ام همیشه بنزدیک او بلی * پیراز جوان بود بهمه کار شرمگین)
 (هر چند اودریغ ندارد زمن دولب * لیک ایدریغ سست شدم دست لاله چین)
 (صد بوسه میبرم که نهم بر دهان او * از ضعف و سستی افتدیک نیمد بر زمین)
 (و اکنون که قائم چو یکی حلقه شده است * آن خوبتر که از لب لعلش کنم نکین)
 (بر من چنانکه شیر بر آهوست چیره زانک * من سست و نا توانم و او فر بی و سمن)
 (منت خدایرا که مراهم درین جهان * خانه بهشت کرده و هم خوابه حورعین)
 (لیک ای شکفت قصه شنیدم که در بهشت * کردد جوان چو پیر بحوری شود قرین)
 (من چون قرین حور و سرایم بود بهشت * هان ای جوان بکوی که پیرم چرا چین)
 (من پیرم او جوان و بس افسوسها خوردند * پیران چو بنگرند جوانان نازنین)
 (دوش آن تنش بدیدم و چشم نداشت نور * پنداشتم که هست مکر تل یاسمین)
 (گفتم بر آن بفلطم و بوئی برم از آن * کز یاسمین شکفته شود خاطر حزین)
 (دو گوی سیم دیدم و صد صولجان مشک * بر گرد گویا به یسار اندر و سمن)
 (گفتم نه تل یاسمن است این مکر که هست * میدان گوی بازی سلطان راستین)
 (شاه مظفر آنکه بندیدم و رای او * آراست کرد کار همه کار ملک و دین)

از فتح و ظفر

(سرو بالای من فرخ رخ فربه سرین * نازا گردد سزد کوهست ماهی نازنین)
 (از رخش گوئی عیان گشت است ماه و آفتاب * در لبش گوئی نهان کرد است شیر و انکین)
 (میکنند از دلبران فربه چین قصه ها * لعبتی فربه چنین نشیده باشد کس بچین)
 (کی بچین هرگز کسی بیند چنین از چینان * دلبر لاغر میان و لعبتی فربه سرین)
 (کز میان لاغرش لاغر شود در دل گمان * و ز سرین فربهش فربه شود در جان یقین)
 (قامتش گوئی بسرویی راست میماند که کرده پای تاسر باغبان پنهان بپرک یاسمین)
 (کز ندیدی خرمن سرین و کل در بوستان * در شبستان نکار من رو و اورا بین)
 (و ره می خواهی که از کل صوت بلبل بشوی * گوش کن تا بر تو خواند مدح شاه راستین)
 (آنکه در مهدش بدر نام و لیعهدی نهاد * تاجهان در عهدا و شد خوشتر از خلد برین)
 (هم ز رای او همی شاهنشهی گیرد جلال * هم بفر او همی بر آسمان نازد زمین)
 (دولت و دین را فزاید فرو عز کاندر جهان * خسروی انکشتی باشد و لیعهدی نکین)

(آفرین باد ابران فرخ فر فرخ جلال * کافتاب از چرخ میخواند بدو بر آفرین)

از فتح وظفر

(از چدبند میروی وز چه سفر کنی بچین * خیز و بیوستان بیسابت نگر و شمن بسین)
 (شاخ درخت نستر ن زهره نماید و پرن * آب بچوشکن شکن چون سر زلف عنبرین)
 (آهوی مشک سبزه جو بر لب مرزو طرف جوء مشکین میکند سرو رنگین میکند سرین)
 (کبک بکوه بر چان لاله گرفته در دهان * باش چو شاخ ارغوان سینه چو برک یاسمین)
 (ابر چو مرد محتشم دست گشاده بر کرم * شاخ کند پراز درم دامن و جیب و آستین)
 (خوش بچمند رنگها گرد بگرد سنگها * وان رمه پلنگها هیچ نیند در کین)
 (وان گله گرازها جلّه چسان بنازها * یک بدگر رازها سخت نکو و ناز نین)
 (زیر درخت سروها خفته بهم تذروها * راست بسان پردها از بر چرخ هشتین)
 (با همه خرمی جهان هست چو جان همی جهان * ای توبه از جهان و جان خیز بیاره بر نشین)
 (صبح بدشت و راغ رو چاشت بکشت باغ رو * در شب با چراغ رو روی کل و سمن بین)
 (چون کذر در جهان چراما تو خفته در سراه غم خوری و بنم مرا خرقه در و پوستین)
 (خرقه و پوستین مدر عقل مکوب و هش مبر * خیز بیاغ برگذر باده بخواه و کل بچین)
 (سرو کلی و مر ترا جای بیوستان مزد * کنج نه که بایدت کرد بخانه بردفین)
 (شاخ بهی توئی و من و از توبهی ندیده ام * کز لب خودشکر دهد و ز سخنانش انگین)
 (بالی اینچنین چرا مدح نکوئی و ثنا * بر ملاکی که ایزدش کرده خدیو راستین)
 (شاه مظفر آنکد ز فتح وظفر فزود و فر * راست چنانکه رای اوداد بها بملک دین)

از فتح وظفر

(عاشقم بر فربهی تادیدم آن فربه بدن * فربه فرخ چنین نزچین برآید نزختن)
 (گربسام سینۀ خود بر سرین فربهش * سینه ام گردد تل سرین و باغ نسترین)
 (فربهی گوئی که با او زاده است از کودکی * هر دو با هم خورده استندی زیك پستان لبن)
 (هر دو با هم عشق میورزند روز و شب و زان * آن نکار اورانمی سازد جدا از خویشتن)
 (من فراوان فربهان دیدم اندر روزگار * فربهی چون اوندیدم جان در افزایشتن)
 (هم نه تنها فربهی او بتن در جان فزاست * یاد وصل او همی در پشت غم آرد شکن)
 (من همی هر شب بیاد آن تن فربه بخواب * خرم من کل بنم و تلهای سرین و سمن)
 (فرخ آنکس کاینچنین فرخ زخ فربه تنی * می تواند جای باخود داد در یک پیرهن)

(هیچ عاشق را چون اکنون نباشد در جهان * اینچنین لاغر میان معشوقه فربه بدن)
 (عشق او اندر دلم هر لحظه افزون تر شود * هر زمان که فربهی او همی گویم سخن)
 (بس دریغ است از بدان فربه تن فربه سرب * می ناید سینه و دست و لب و دندان من)
 (تا بر آید از بن هر موی من صد آفرین * بر چنین فربه تنی فرخ رخ و زیبا ذقن)
 (فربهی بگذار و آن فروبوی بین کاین زمان * از بهان زو بهتری هرگز نباشد در زمن)
 (زانکه از من در بهای بوس خود نستانداو * جز ثنای خسرو لشکر کش لشکر شکن)
 (آنکه تا او را پدر عهد و لوای ملک بست * ملک ایران فرخی بقزود بر باغ عدن)

از فتح و ظفر

(تا تن فربی او دیدستم اندر پیرهن * عاشقم بر خرمن نسیرین و نل یاسمین)
 (بیکره ارسایم بدست آن سینه و ساق و سربین * تا قیامت دست من پر باشد از سیم و سمن)
 (کنجها دارد ز سیم و زر و باشد ای دریغ * که کسی جز من بر آنها سازد از بد مؤمن)
 (زیر پیراهن تنش چون زیر ابراست آفتاب * و آن دو پستانش چو دو ستاره با هم مقترن)
 (فربه اندامش دوروی آینه چین است لیک * دو نشان ز اشکستی بینم در آن آینه من)
 (آینه که بشکند کاهیده گردد قدر آن * قدر این آینه افزود است هر روز از شکن)
 (دست من گر بر میان او کر گردد شی * یک شکنها را توانم پرده کرد از مکرو فن)
 (و آن دگر اشکن که هم اندر پس آینه است * هم نکو تا نم که در پوشم بدست خویش تن)
 (گفتش ای ماه دانی شعر من شیرین چراست * آن لب چون شکر ت روزی گرفتم در دهن)
 (و ربکم در برت چونان که میباید شی * از غوانم روید از دامان وکل از پیرهن)
 (رو بشوی از شوی دست ای که کی باشد روا * چون توبت روئی بجز شیبانی او را کس شمن)
 (من تو را بایم تو من را زانکه ما تو بهیم * عشق میورزیم بریاد شه لشکر شکن)
 (آنکه تا او را پدر نام و لیمهدی نهاد * عز او شد بی زوال و ملک او شد بی فتن)

از لالی مکنون

(ندانم از چه همی دارم زمانه غمین * مگر که مسکن غم شد دل من مسکین)
 (اگر بگردی آقا فرا نخواهی دید * دلی بسان دل من همیشه زار و غمین)
 (سیاه روز تر من نداشت چرخ اگر * بخون دیده نکرد این تن مرار نکین)
 (کان بری که جهان هر چه داشت اندوه غم * میان جان و دل من نموده است دفین)
 (سپس هم آنچه غم و اندهش بدست آید * بر آن دینه فزاید که مخزنی است حصین)

(بگوید کیم همه رنج بود و انده و غم * بدپیری است همدون مرا همان و همین)
 (مرانه هیچ کنایه بود بکلک و کتاب * مرانه هیچ خطائی بود بدولت و دین)
 (چه گفته ام که بیاید همیشه بود نژند * چه کرده ام که بیاید همواره بود حزین)
 (کنه نکرده چرا بر من است رنج و عذاب * خطا نکرده چرا می کشند از من کین)
 (نه یوسفی بغلامی فروخته چون اخوان * نه بیثرنی بچند اندر فکند چون کرکین)
 (نه مر زمینی از قهر برده ام بسما * نه آسمانی از خشم برزده بر زمین)
 (کهی بدستم گرد جهان ز خلق جهان * کهی شدستم در گوشهای فقر میکن)
 (نه در سفر کسی از من رنج بود و عذاب * نه در حضر کسی از من بناله بود و انین)
 (پس از چه روی چنانم که هیچ روزی نیست * که نیست جان و دل من بدست رنج رهین)
 (کلاه نمیکم از بهر آن همی گویم * که مردمان جهان بشنوند این همکین)
 (که شصت سال بمن بر چنین گذشت جهان * بد ابران که بد و بگذرد زمانه چنین)
 (نبشته بود قلم بر من این و هر چه قلم * بر آدمی بنویسد چه چاره جز تمکین)
 (همین که میکنم این قصه هایشاه قلم * نبشته ورنه مرا خود بجاست زهره این)
 (امیدم آنکه چو بشنود دادن بدهد * خدایکان ملوک زمانه ناصر دین)
 (دریغ باشد چون من کی بدولت شاه * همیشه باشد جانم نژند و دل غمکین)
 (که گر چنین نبودی من کتابها کردم * هزار بار به از نوبهار خلق و چین)
 (ولی چه سود که شرمنده کی اهل و عیال * نمی هلد که کنم فرق صادرا از سین)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(هنر جو بدم شصت سال از جهان * پی دانش این سوو آن سود و آن)
 (زبی دانشان نیز برهر دری * فغانها همی کردم هر زمان)
 (شبی دیدم اندر کتابی دو بیت * پسنددل افتاد و مطبوع جان)
 (یکی زان دو بنوشتم ایدر که کس * اگر خواند آن وارهد زاندهان)
 (چو کوراست گیتی چه خیر از هنر * چو کراست گردون چه سودا از فغان)

❦ از نصاب منظومه ❦

(ای آمده از برای رفتن * بیدار شده ز بهر خفتن)
 (از بهمن و دی خبر دهد کل * آغاز دمیدن و شکفتن)
 (این عیب زمانه آشکار است * جاهل رود از پی نهفتن)

- (چون بازدهی چه سود دارد * از حلوان تاحلب کرفتن)
 (هر قصه که حرص و غفلت آرد * هرگز نکند کراشفتن)
 (شیبانی در شباب و شیت * درها دارد برای سفتن)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (اکرمی بشنوی بندی بگویم * که آن نشینده باشی از حکیمان)
 (لثیمی را که بینی شسته بر صدر * مکن هرگز نکوهشی از لثیمان)
 (وگر بینی که نک عهد کرم نیست * میاور یاد از عهد کریمان)
 (وگردیدی که دولت مادگان راست * مگو کو دولت سام نریمان)
 (که شیبانی به نشنید این واینک * همی گوید بشیمانم بشیمان)

❦ از جواهر مخزون ❦

- (تازلف بت من نکشت لرزان * در شهر نشد مشک و غبر ارزان)
 (ارزان نشود مشک و غبر آری * بی لرزش آتلف پریشان)
 (ما، است رخ او و من ندیدم * بر ما کند مشک سوده جولان)
 (نه سرو چنو داشته است کشر * نه حور چنو یافته است رضوان)
 (هر کان دل و تن دید می بداند * در آینه شاید نهفت سندان)
 (نار است اگر جعد او چر افس * پیوسته دهد بوی غبر و بان)
 (و ر غبر و بان است از چه معنی * همواره چو مار است کشته بچان)
 (جادوست سر زلف او عجب نیست * کردل برد از دست مابدستان)
 (اید لبر من دل چه قدر دارد * جان خواه که کویم بیاو بستان)
 (من وقف بستان کرده ام دل اما * جان وقف توای توبه از دل و جان)
 (دل هر که بخواهد بدو بخشم * لیکن ندهم جان مکر بچانان)
 (این دل بچه کار آیدم که هر روز * بایار نوی بسته است پیمان)
 (دو روز بیک جانکیرد آرام * هرگز تودلی دیده بدینسان)
 (هر روز غمی دیگر آورد پیش * نابرده غم پیش را بیایان)
 (یک درد هنوزش نکشته نیکو * دردی دگرش ساخته است پزمان)
 (دردی است کنون بردلم که دایم * جز نوش لبش هیچ نیست درمان)
 (نوش آن لب بت که لعل نوشش * گه گاه ببوسد رکاب سلطان)

(سلطان جهان پادشاه غازی * خورشید همه خسروان کیهان)
(یو نصر محمد شد آنکه تیغش * بازوی ظفر کشت و پست ایمان)

❦ از جواهر مخزون ❦

(بنفشه زلف من آن سرو قد سیم ذقن * همی بنفشه کند گرد ماه بر خرمن)
(اگر بنفشه دل هیچکس زره نبرد * چرا بنفشه او گشت رهزن دل من)
(سیاه زلفش گوئی سیاوش است بطبع * که بی هراس در آتش همی کشد دامن)
(بماه و سرو همی ماند او و این که شنید * که ماه مشکین زلف است و سرو زهره ذقن)
(تو سرو دیدی هرگز که هیچ بست میان * تو ماه دیدی هرگز که هیچ گفت سخن)
(که دید سروی که بر سر نهاده دام بلا * که دید ماه که در برفکنده اصل فتن)
(ز بهر آنکه همی پشت من فرو شکند * بچرخ خویش در آرد هزار چین و شکن)
(بلای من همه زان زلف کان پر شکن است * که بر شکست بمرد آن انکار عهد شکن)
(به یک نکند دل من بر دودیده بر دوزم * که در دوزم نکش جان بماند اندر تن)
(چو جان بماند اگر دل رود ندارم باک * که جان بکار بود روز بارشاه زمن)
(ابو المظفر خسرو محمد آن ملکی * که ملک و دولت بفزود از و بها و ثمن)

❦ از جواهر مخزون ❦

شکسته زلف مشک افشان بکرد عارض جانان * بجوزاغ است از برستان چو کفر است از بی ایمان
برایمان چهره اهریمن پیر زاغ در سوسن * بگرد ماه بر خرمن ز مشک و عنبر و ریحان
چو بکشد گر هفت از سر غیر آکن کند بستر * تو گوئی دارد از عنبر بدل در حقه ها پنهان
گهی از برگه سنبل زره پوشده همی بر کل * گهی بر لاله و بر مل کند از مشک شاد روان
کشیده تیغ سنبل گون ندیدی گر بر آذر یون * بیا ایدر بین ایدون کشیده ابروی جانان
و گر پیکان نخیده دو گوشت هیچ نشنیده * بیانا پندت دیده خیده آن سرمژگان
دل گرفته بگریزد چرا باوی در آمیزد * که او صدفته انگیزد بدان دوزخ کسفتان
مرا آن چشم خونخوارش دل و جان بسته در کارش * و کمر نه بر نه کلانش پیوشید از شبه خفتان
کنون کابر هوا هر دم بیایغ و لاله باردنم * روم با او چم خرم میان باغ و لالستان
بنده می بر کف ارخواهی ز راز گیتی آگاهی * چو خورشید آمد از ماهی برابر گشت با میزان
چو هنگام بهار آن شد خوش آنکو میکسارانشد * کمی در جو بهاران شد گهی در باغ و درستان
کنون شادان بهر گوشه بیاید رفت و می توشه * جهان چون مهر در خوشه و در باید سپدن پژمان
بچوین روز کاری کش همی باید بتی دلکش * گرفته تنکش اندر کش بسبزه بر همی غلطان

گرایدون بنگری نیکو بسوی سنبل ونبو * تو گوئی برده رنگ و بویک از مشک و دگر ازمان
 زلاله کوه را جامه و یابر قیر گون نامه * چکید است از سر خامد بجای تقطعه بر مرجان
 بشاخ سرو بن قری بیانک ماوراء النهر * ز مسعود و منوچهری ببرداریکی دیوان
 و گرنه چون کند چن دین حدیثان خوش ورنکین * با آخر عشر فروردین بروز اول نیسان
 دلم از شاخ اسپر غم شکفتیها کند هر دم * که گد زو باد کیرد شم گهی رنگین شود باران
 سحرگاهان براغ اندر بجای پرزاغ اندر * همی سوزد چراغ اندر زبرک لاله نعمان
 چراغی روغن از آبش برنک خون دل تابش * بدل بر عنبر نابش دهان پر لؤلؤ عمان
 به پیش ترکس دشتی اگر رفتی و برگشتی * یقین کاندر دل آغشتی که بامستانکی پیمان
 شکفتی را اگر بوئی درخت سرور اجوئی * که می بالا کشد گوئی زدست کل همی دامان
 بوقت باد شبگیری اگر بر کف قدح گیری * ز بوی لاله و خیری در او باده شود حیران
 شکفته ارغوان بنکر ز سده برکش اندر بر * بسان لعبتی دلبر بریده زلف مشک افشان
 و گریدا شود مویش همان پنهان کند رویش * که از دکرده کیس ویش بالای عارض رخشان
 کنون هر جا که بنشیننی سمن بوئی سمن چینی * بهشتی پیکران بنی بهاران اندر و رضوان
 سیده دم تو پنداری همی بر شاخ گل ساری * بزاری خواهد از باری بقای دولت سلطان
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که بادرگاهش انبازی نجوید گنبد گردان

از اشعار متفرقه

(الای انکه میکاری بدل در کین درویشان * زمانه غره کردست بدین تمکین درویشان)
 (بدین تمکین مشوغره که صد فرعون و قارونرا * با آب و خاک بهفت است خشم و کین درویشان)
 (ز خشم و کین درویشان فراوان قصه هادارم * یکی از غروان برخوان و از صفین درویشان)
 (تو درویشان چه میدانی که اندر عالم صورت * نه بینی جز کلاه و خرقة بشمین درویشان)
 (چو یزدان را دل مسکین درویشان بود مسکن * زهی غفلت که آزاری دل مسکین درویشان)
 (بزرین زین و این سمین ستام خود منازا بخر * که خیره گردی از بینی ستام و زین درویشان)
 (گرازمعراج احمد بشندی آ که شدی کایزد * بدوش روح بندد فاشیه رنگین درویشان)
 (مگر نشینده عیسی بابر اندر سوار آید * که مهدی که تا بدهد رواج دین درویشان)
 (ز نسرين و گل دولت دل و جانت فراغ آرد * بساغ فقرا اگر بوی کل و نسرين درویشان)
 (هم از پروین و ماه آسمان می بر کنی دلرا * اگر بینی بچشم دل مه و پروین درویشان)
 (تو قصه صفه برخوان تابدانی کاخ دم رسد * چگونه شادمان کردی دل غمکین درویشان)

(نصیحت‌های شیبانی از آن چون شه‌دو شکر شد * که میبوسد همی هر شب اب شیرین درویشان)

❦ وله ایضاً ❦

چرا اینخواجده غافل مانده از کار درویشان * مگر از دل برون کردی غم و بیمار درویشان
اگر سلطان بصورت داده سالاریت در حضرت * نه آخر این بمعنی داری از سالار درویشان
بدربارت صدارت زان مقرر شد ز شاهنش * که راحت داده بود از دسوی دربار درویشان
تو منکر باش ای شانرا و درویشان بخود میخوان * اگر قومی بدر بارند بر انکار درویشان
کسی انکار درویشان کند کو خود نمیداند * که کار آزار است کو بندد مکر در کار درویشان
نخوید جز مکر آزار یزدان آنکه میجوید * بصورت یا بمعنی روز و شب آزار درویشان
توباری کار درویشان بساز اینخواجده تا یزد * بسازد کارت از فردل بیدار درویشان

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (چیت آن پر شکنج غایب کون * تم از عشق او نوان و نکون)
- (معجر ماهتاب عالمتاب * پرده آفتاب روز افزون)
- (عشق را کنج و دل بدو عاشق * فتنه را اصل و جان بدو مفتون)
- (کشته شیرین بیوی او فرهاد * شده لیلی بیباد او مجنون)
- (بیچ و تابش بغیر آمده * بند و چیش بغایب معجون)
- (زیر هر چین او هزار فریب * زیر هر بند او هزار فسون)
- (هم خود او زهر و هم خود او تریاق * هم خود او مار و هم خود او افسون)
- (چون شب تیره لیک عاشق را * اندرو فال اختر میون)
- (نام او زلف لیک کرده خرد * لقب او کند غایب گون)
- (ای بلب لعل شکرین و بلبل * تعیه کرده لؤلؤ مکنون)
- (دل آهو ز حسرت چشمت * خون شد و آمدش ز ناف برون)
- (پس شد آنخون بیوی زلف تو مشک * زین سبب اصل مشک باشد خون)
- (می خور و مست شو که در مستی * شایدت بوسم آن لب میگون)
- (نی که چشم تو مست و مستانرا * بیشتر کبر و کین بود قانون)
- (لب و چشمت چو هر دو مست شود * من بیچاره چون توانم چون)
- (گریه‌بشاری از لب و چشمت * ندی داد این دل محزون)
- (بجز این چاره ندانم کرد * کار تو رخ پیچم و روم زایدون)

(تابنالم ز خوی ضحاکیت * پیش درگاه شاه افریدون)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(هی هی و هیهای و هایاهوی من * نیست جز بریاد آن مه روی من)
 (گر بکای غیر مهرش هیچ نیست * در میان سینه و پهلوی من)
 (توجه دانی دولت و کج مرا * یا چه دانی چیست رسم و خوی من)
 (نامرا شیر خدا شد پیش-وای * بر همه شیران سراسر آهوی من)
 (کعبه سیدره کند گردش طواف * هر که بکمره گشت گردگوی من)
 (ز آنکه از فر علی و آل او * بوی حق ناید مگر از بوی من)
 (نامرا عطار بطحا مشک داد * فخر صد تاتار شد مشکوی من)
 (بحر علی کمان بیونان میکشد * کی رسد تاساق و تا زانوی من)
 (لیکن آب و دانش بطحائیان * بگذرد از دوش و از بازوی من)
 (این جهانجوی همه جانکندن است * جام می جوی و کنار جوی من)
 (مرزبانی جهان عار آیدت * کرنشینی بر سر مرزوی من)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ملوک سایه حقنبدی گمان بجهان * من اندرین بدیقیم اگر توئی به گمان)
 (گمان خویش یقین کن که این محمد کفت * که هست سایه یزدان درین جهان سلطان)
 (پس این ملوک همه سایه خداوندند * اگر بروس و بچین اندرند یا ایران)
 (بدین بد آنکه محمد همیشه فخر نمود * که من بزادم در عهد شاه انوشروان)
 (کر اونه سایه حق بود فخر پیغمبر * بدو درست نبودی و عیب بود بران)
 (پیران چو شاهان عصر فخر کنند * اگر که بنده کند نیز فخر عیبمدان)
 (ولیک فخر بشاهی قوی بیاید کرد * که هست قوت او ظل قوت یزدان)
 (وزین ملوک قوی تر بفرو حشمت و عقل * جز امپراطور ایدون نمید هند نشان)
 (سپهر محمد الکسندر سوم که بروس * بزرگتر ز الکسندر است در یونان)
 (بدوست فخر مرا ز آنکه بنده در عصرش * پدید گشته چو در عصر مصطفی حسان)
 (ایا محمد بان بر بقای دولت او * دعا کنید بدرگاه ایزد منان)
 (که آنچه خواست محمد بشرع خویش همی * ز عدل و داد و ز انصاف و نیکی و احسان)
 (هم از قوت و اخلاق خوب و سیرت پاک * هم از بزرگی اسلام و حشمت ایمان)

(هم آنچه از پی آبادی جهان باید * چنانکه خواست محمد همه شد است چنان)
 (مکر نداد محمد خبر که از پس من * بگام مهدی گردد مسیح پاک عیان)
 (بیاید و بکند تازه دین من به زمین * چنانکه باد بهاری بباغ در نیشان)
 (از آن چه خواست همین خواست کین ملک امروز * کند در اسلام آثار های نیک عیان)
 (اسیرها بر هاند زبند و دست ستم * بریده دارد و بد را بر آرد از بنیان)
 (همانکه خواست محمد همان کند شب و روز * اگر میدان باشد و گر که در ایوان)
 (همان کند بضعیفان امت احمد * چنانکه با کله عاجزی بلطفشان)
 (پس از شمس است که بروی دعا کند همه * بصبح و شام و شب و روز از بن دندان)
 (مگر نه بینی کز روم تا بحین اورا * دعا کند شب و روز مردوزن همکان)
 (مگر نه بینی کو صد هزار بیش اسیر * خلاص کرد ز ایرانیان بترکستان)
 (مگر نه بینی قفقاز باغ خلد شد است * ز بس کرامت و انصاف و نعمت الوان)
 (مگر نه بینی ایرانیان بمملکتش * چو در بهشت خرامند حوری و غلمان)
 (مگر نه بینی کز فر او بر اسود است * همه خراسان از شر غارت المان)
 (مگر نه بینی آن دیوهای جسته زبند * چگونه خفته ز هولش بمرو شاهچان)
 (مگر نه بینی هر جا که پادشاهی اوست * چو بوستان ارم خرم است و آبادان)
 (مگر نه بینی هر روز پهن تر سازد * بساط دولت او را خدای ماسحان)
 (شمال خالک از بود و شرق و غرب گرفت * جنوب خالک همور چنین گرفته بدان)
 (به پیش هیئتش این کوهها چو آب شوند * اگر کند بمثل رای کابل و ملتان)
 (عقاب رایت اوتا بناش کند پرید * پریده گیرش تا چین و ژاپن و برمان)
 (مگو که این سخن از خویش گفت شیانی * بدین بگویدانس و بدین بگوید جان)
 (بدین بگوید شاه زمانه ناصر دین * کجا بنصرت او شادمانه دارد جان)
 (نشانش آنکه از ویاد میکند بر تخت * چو بر نشیند و بالا کشند شادروان)
 (همان ملک که از و نك بزرگتر کس نیست * بیادش کسدمی چو کستر اندخوان)
 (کنون بدولت ایران و روس این دو ملک * یکی بجای سراسر است و یکی بجای روان)
 (نه این دریغ کند هر چه او بخواد ازین * نه او دریغ کند هر چه این بخواد ازان)
 (اگر او بشاء فرستد نشان خویش بمهر * شهنشاه قسیده فرستد بدو بجای نشان)
 (بدان نشانی ازین خوبتر که خواهد ماند * نشان دوستی این دوشاه جاویدان)

- (چو او بیاریان بر همی فزاید مهر * چنانکه مهرش در دل گرفت پیرو جوان)
 (چرا بیاری او را کسی نکوید شعر * بوژه من که بدین صنم گشاده زبان)
 (زهر کسب سعادت نشا کنم او را * ندره وای ز روسیم و مال و نعمت و نان)
 (سعادت چه از این به که میبردن من * بدتخت روس مدیخش ز تختگاه کیان)
 (بلند همت من از کسی نکوید مدح * مگر ز شاه و از این شهریار ملکستان)
 (وگر به بد بگشاید کسی زبان بر من * زبان بریدن او واجبست و ضرب دهان)
 (چرائشا نکم از شهری که شادانند * روان احمد و عیسی از و بیباغ جنان)
 (ندمر مسلمان از عدل اوست بی بهره * ندمر نصارادر ملک اوست بی سامان)
 (دعای دولت او میکتند در شب و روز * یکی بناقوس آن دیگری بیباک اذان)
 (خدایکان مالک جهان الکندر * کش از خدای بود حکم بر ملوک جهان)
 (گر این قصیده شیانیش پسندافتد * کهن نکردد این فخر در بنی شیان)
 (شمار عمر بخت و چهار بود که گشت * زری بروس گمی این لائی غلطان)

از اشعار متفرقه

- (بتر از ظالمان ظالم نوازان * که بر ظلمند کوئی عشقبازان)
 (بفردا تابگردن زیر بارند * کر امر وزند از گردن فرازان)
 (امیرانی که یار ظالمانند * چو گرکانند غمخوار گرازان)
 (وگر شاهی بدن کاراست خوشنود * نشاید گفتش از شاهبازان)
 (بدان مانند که گرگی بر گله خویش * بتازد وز پی او خویش تازان)

ردیف واو

از اشعار متفرقه

- (بی نیاز از شاه باید بودو از دستور او * وز بهشت عدن دل بر کنند نیز از حور او)
 (زین جهان وزان جهان جز ذات پاک حق بجوی * نه بتزدیکش همی دلبندونی بردور او)
 (هر که دولت دید و غافل از دوولتهای اوست * انکین پند نه پند فتنه زنبور او)
 (کر بکجی صد هزاران کنج سیم و زر نهند * غیر رنج و غم نباشد بهره کنجور او)
 (کر به بینی طوس و نیشابوردانی کاینجهان * نه وفا باطوس بودتش نه باشاپور او)
 (ملک برای نماید بازوی گورا فکنش * و ربکاوی هم نباشد چیزی اندر کوراو)
 (امپراطوران بسی کشت است این گردون دوز * کوفزیدون و کجاشد سلم و چون شد تور او)

ابن سرائی نیست کاندروی بمائی جاودان * دل مبنده اینخواجه برویران وبر معمور او
در کفت جزمشت خاکی نهد آخر دست مرکه * گر بکار اندر شوی معمار یا مزدور او
هین مشوایمن که مامونی بود گیتی که هست * صد هزاران زهر در یکدانه انگور او
پندو بو نصرانکه ننوشتید و خیر خود ندید * وای برگوش کرو بر چشمهای کور او

از مقالات سه کانه

(خورشید بشبگیر شد آهسته بمینو * دزدید یکی حورو دو تاجچه آهو)
(وان حور بچه نیز دو آهو بچه کازرا * آوردو نهان کرد بزیر شکن مو)
(خورشید پی جستن آهو بچکان شد * در رفت در انوی و همی گشت هرسو)
(چون جست و همیخواست کشان بیرون آرد * بر کردن اوسلسله گشت آن خم کیسو)
(اینست بچه حورو به بند اندر خورشید * بادو بچه آهوی چرا کرده بمینو)
(دل کفت زخم بوسه بدان روی ندانست * کوتیرو کان دارد از مژه و ابرو)
(نوز از سر، ژکانش یکی تیر بچسته * پیکانش نکر خسته مراسینه و پهلو)
(از عود یکی خود زره دارد بر سر * و ز مشک فتالیده کندیش بیازو)
(خوش خوش ز پی چنک بیاراید خود را * خورشید گرفت است از آن خیره شد است او)
(دیدمش براه اندر شبگیر خرامان * خمیده شدم تا که بدو پاش نهم رو)
(ز دست و به نکداشت پس از پیش چوبکذشت * آهسته مرا گفت که اندر پی من بو)
(او پیش و من اندر پس کوئی مثل هست * بلیقیس به پیش اندرو اندر پی پوپو)
(زی بار که شاه کجا تخت سلیمان * چون اوست اگر ماند کلدار بمینو)
(شاه ملکان عم ملک خسرو مشرق * کش ملک عروسی است که به زو نبود شو)
(بادشمن او هیبت آوان کند امروز * کان یوز با آهو کنند باز به تیهو)
(ای آنکه اگر شیر بچنک تودر آید * از هیبت تیغ توشود پست چو راسو)
(اقبال به تک پویدو نصرت بدو آید * چون مرکب عزم تودر آید به تکاپو)
(امروز که کوه و دره و دشت و بساتین * پر لاله خودرنک شد و سبزه خودرو)
(توتیغ همی کیری و شاهان دکر جام * تو معر که آرائی و آنان همه مشکو)
(غزواست ترا پیشه و در پیش تو نصرت * هر روز دو صدار در آید بدوزانو)
(فرخنده بهار آمد و فرخنده ترین عید * ویزد بتوفر خنده همی سازد هردو)
(صدعید چنین بر تو فراز آید و توشاد * بنشین و بفشانی بیجاده و لؤلؤ)

از اشعار متفرقه

- (فغان از این سپهر و از شعار او * که برکزی است روز و شب مدار او)
 (نه هیچ ره وفا کند خزان او * نه هیچ ره وفا کند بهار او)
 (الا کجا شد آن فراسیاب او * الا کجا شد آن سفندیار او)
 (همه شدند و ماهمه شویم اگر * چو بشمریم پانصد و هزار او)
 (همه شکفتی است کار آسمان * شکفت کن از این شکفت کار او)
 (بچبرو اختیار دل منه خوشا * که رسته شد ز چبرو اختیار او)
 (زهر آنکه عمر ما بفا رند * همی بهر طرف رود سوار او)
 (دیار و یار اوست دام پای تو * مباش بسته دیار و یار او)
 (نه هیچ یار او وفا کند ترا * نه هیچ غم برد ز دل دیار او)
 (بشوی تن از این کثیف رنکها * مباش دست و پای درنکار او)
 (همه فریب تست بخیر مرو * حصیر او حصای او حصار او)
 (بطامع و بطمعه هیچ ننکرد * یکی بود شکاری و شکار او)
 (همان پرند چرخ تیز چنک او * همان چنده کبک کوهسار او)
 (یکی بعبرت اندرین زمین نگر * بدین خراب و ریخته جدار او)
 (بین ذآب و خرس کرده جایگاه * بجای یکه میرو شهریار او)
 (ستاده غول و کرکس آرمیده خوش * بجای سرو و آشیان سار او)
 (مقام شیر شمرزه گشته کاخ او * محل مار کرزه کشته شار او)

از کامرانیه

- (خورشید شد از خوشه هلا سوی ترازو * ایماه یکی کوشه پیارای بمشکو)
 (چون زاغ سوی شاخ نه دروی ز هامون * آن به که ترازو راغ سوی کاخ نهی رو)
 (در کاخ رو و روی بمی سرخ چو کل کن * چون زرد کند روی بصخر اکل خود رو)
 (در کاخ یکی تنگترین جای پیارای * تالما و تو بس تنگ نشینم دران تو)
 (ورجای قدح باید برد و کف من نه * ورجای صراحی بنه از برزانو)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده * وندری هر نقل یکی نوش همی گو)
 (و ریشتر از نقل طمع دارم از تو * برخیز و مرا دست ز پس بند بکیسو)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند * از نقل فزون باید در مستی و پستی)
 (امروز بمیزان یجز از نقل نخواهم * کین بره بنوروز بنجم بترازو)

(اندیشه مدار از من خوشو جای بیارای * مگذار که تا از تو نیم رو بد گرسو)
 (بر بند در کاخ ویکی قفل بران نه * کارانکشایند بدستان و به نیرو)
 (تا ما و توتنها به نشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از او)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ بود جنت و مینو)
 (سالار سپاه ملك است اوو که جنك * اقبال و ظفر را بسوی اوست تگابو)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(فغان ازین جهان و خوی زشت او * که از بلاست جله خاك و خشت او)
 (نه هیچ سود دید کس ز کعبه اش * نه هیچ بهره یافت از کشت او)
 (ازین سپهر راستی مدار امید * که بر کژی نهاده سرنوشت او)
 (بکشت زار عمرش آتش افکند * هنوز بر نخورده کس ز کشت او)
 (الامدار هیچ غم چو بگذرد * همه غم و نشاط و خوب و زشت او)
 (نه هیچ رنج به دلش ز دو زخمش * نه هیچ شادمان شو از بهشت او)
 (بپوش تن بهر چه پشت آورد * ز بر نیان و پشم دست رشت او)
 (و گر غمت در دل است رو بهل * بیاد شهریار خوش سرشت او)

❦ وله ایضاً ❦

(نکه کنی بدین جهان و خوی او * بکوهار و دشت و آنخوی او)
 (بآب و آتش و هوای او * بر و بحر و بوستان و کوی او)
 (جز از یکی سراب آب چهره * همان گرفت و گیر و های و هوای او)
 (جهان یکی عجز و است ساختورد * خدای داندی شمار شوی او)
 (مدار هیچ پیش دست او قدح * که جز خلاب نیست در سبوی او)
 (کرا کل مراد بایدهش بین * اگر شکفته در ازل بوی او)
 (بگو خود او بختجوی آیدی * تو هیچ خود مرو بختجوی او)

❦ از لالی مکنون ❦

(آرزوی بدل مرانیت جز آرزوی او * و برود سرم سزد در سر جستجوی او)
 (هر شب یک جان و دل سوی درش کنه روان * تا که یکی ازین دوره باز برد بسوی او)
 (کوه بکوه میدوم در طلبش بر زنان * تا که مکرشی مرا راه فتد بکوی او)
 (طاقت نور روی او بیش مانیاورد * دیده پیاپی او نیم ار نشود بروی او)
 (مست و ملنک او منم عاشق و دنك او منم * کر چه بجام من نشد جرعه از بسوی او)
 (شش جهة زمانه را پر کنی بمشك تر * گر بفتد بدست من طره مشکبوی او)

اوسر زلف خویش اگر کرد چو صولجان شد • من سر خویش را کنم ساخته بهر گوی او
ناصر دین که ملک و دین هر دو چو باغ عدن شد • از چه زعام و عدل او و ز چه زبوی و خوی او
از تنك شكر

(بدان زلف و لب و رخسار و ابرو * بی دلهاکه بفرید زهر سو)
(بغیر از جمعد و زلف او ندیدم * که در آتش رود زاغ و پرستو)
(ز ناف آهوی چین کرده دای * بدان دام اندرون بسته دو آهو)
(چنین دام و چنین آهو که دیداست * همه مکرو همه دستان و جادو)
(کمائی دارد از سنبل بهارض * کمندی دارد از غبر بهازو)
(نه دل را از کند او زیان است * نه جان را با کمان اوست نیرو)
(نه سرو باغ با او همبرستی * نه ماه بدر با او همتر ازو)
(بشیانی شبی يك بوسه بخشید * خبر شد عالمی از بخشش او)

از قمع و ظفر

(ای ماه نکو روی نکو گوی نکو خو * از هجر سخن بس کن و از وصل همی گو)
(کی عارض کلکون تو بوسیم بکلزار * کی رلفک مشکین تو بوئیم بمشکو)
(کی جام بکف گیری و با ما بخرای * خندان لب و دل شاد از یوان بلب جو)
(کی مست شوی از می و از پای درافتی * دامان منت بستر و بالین سر مرزو)
(کی گرد تو گیرند غزالان سرائی * بر آهوی چشم تو غرطان و غزلگو)
(من نیز بگویم غزلی نفز و دل انگیز * و انگاه نکارم ز لب خویش بدان رو)
(و آن روی نکارین تو گیرد ز لب من * آن نقش که روی بت هند از لب هندو)
(من گاه پی وصل زخم چشم بهم بر * تو گاه بهجرم بدهی بیم ز ابرو)
(آخر ز تو من کام دل خویش بگیرم * مرغان بهماشا همه بر شاخ زهرسو)
(بلبل به خروش آیدو ساری بسراید * شعری دوسه در تهنیت وصل من و تو)
(و انگاه بشوئیم تن و شوی تو ناکاه * در جستجوی ما و تو افتد به تکاپو)
(از خانه پیاسه آیدو بیند که چکان است * مار او ترا آب هم از ریش و هم از مو)
(آتش بدش برفتد از آند و گوید * ای زن برو از شوئی من دست فرو شو)
(من گویش ایمر دجه گوئی چه فتاد است * مخراش رخ و مشت مزن بر سرو پهلو)
(باد آمد و ماهر دو فتادیم درین آب * وین آب ازان میچکد از موی من و او)

(نه برمن ونه برزن خود زشت گمان باش * نیکو نبود زشت گمانی بز ن از شو)
 (یکموی ترا او بدو عالم نقر و شد * توشیری و مادر نظراو همه را سو)
 (تو اصلی و مافرع و بفرع او نگر آید * خاصه که بود اصلوی از نسل هلاکو)
 (جادوش کنم در سخن و شاد کند دل * آری سخن اینگونه کنند مردم جادو)
 (پس هر دو چو بلیس و سلیمان بسوی کاخ * پویان و من اندر عقب هر دو چو پوپو)
 (شوی تونشید ز بر تخت و تو او را * که پای همی مالی و گاهی سر زانو)
 (من نیز سرافکنده نشسته ز پس در * چون در پس درگاه ملک زاده امیرو)
 (شبانی از این جادوئی و طیت در شعر * تا چند بیامدح ولی عهد ملک کو)

از کج کهر

(اوست که میدواندم خانه بخانه کو بکو * گاه ز ساغر م دهد باده و گاه از سبو)
 (گاه زبوسه مرا شیفته کرده بر لبی * گاه ز طره مرادل شده کرده بردومو)
 (شکر که دام و دانه ام این دو شدند و می نشد * دام جهان دون مراد اندن حطام او)
 (رسته ام از جهان اگر بسته شدم بطره * هم بلی بدستم و رسته شدم ز گفتگو)
 (بامن از نخست او داشت عنایتی دگر * ورنه مرا چو دیگران بسته بدی برنک و بو)
 (جز برخ و لب بستان فتنه نمی کند مرا * فتنه من همیشه بود از لب و صورت نکو)
 (که گهی از بن همو روی نمود و غمزه * پرده بخویش بسته بود از لب و چشم و زلف و رو)
 (پرده اگر بر افکند پرده عقل بر درد * پرده دری نمی کند خوب رخ است و نیکو)
 (خوی خوشش مرا چنین دارد خواش ار نه من * غلغله ها فکندی در همه جا زهای و هو)
 (کانکه جهانی از پیش گردد و او بود نهان * یافتام منش نشان بی طلبی و جستجو)
 (هر که بپرسد از منش می دهش نشان بدو * لایل و آله و رو هیچ بجزو بغیر هو)
 (اوست هویتی که خلق از پی او همی دود * خلق چه باشد ای عجب هر چه بود بود همو)

از تنک شکر

(خرمن کل گر ندید سنی بین اندام او * فرخ ایام کسی کوهست در ایام او)
 (کهر بائی رنک و لرزان شد اگر خود لعل بود * هر می کز شیشه ساقی ریخت اندر جام او)
 (قیمت شکر شکستند آن لبان شکرین * ز رخ مشک افزود از زلفین مشکین فام او)
 (زنده جاوید باشم تا روز رستخیز * کربسوی من بوصل آیدشی پیغام او)
 (کامران آنکس که کام دل بکیرد از لبش * مرد نا کام آنکه زان لبانه بخشد کام او)

(آن دو پستانش دو گوی از تفره خامست و من * پخته ام در عاشقی از تفره های خام او)
 (ای شکفتی خون من برخاک میرزد چرا * آن خدنگ غمزه فتان خون آشام او)
 (کر نه هست از هر بی بهتر چگونه کرده اند * به شناسان جهان یکسر بهید نام او)

از اشعار متفرقه

(بالاش نمائد مگر بسرو * کسر سرو بسر مه نهاد و پرو)
 (چون زاغ سیاهی است زلف او * در پنجد دوش بچیه نذرو)
 (کوئی سپه روس بد هواش * جان من بچاره شهر مرو)
 (با آنکه چو شیر است عشق او * دل از پی او میدود چو غرو)

ردیف الهما

(از تنك شكر)

(آمد بمشك و ريحان اندر شكفته لاله * و ان لب چو از می اعل پر کرده يك پاله)
 (رخسار ماه لیکن هرگز ندیده بودیم * بر کرد ماه تابان از مشك و عود هاله)
 (خورشید را خریده زلفش پی غلامی * و آنکه نبشته بر كل از مشك يك قباله)
 (بر سر كلاله دارد خورشید او و هرگز * خورشید آسمان را بر سر نبند كلاله)
 (دل داشت بر رخ او ز انعام او برای * خطش گرفت و دادش از ابلب حواله)
 (سه بوسه در بر اتم بنوشته بدلبش داد * اندر ازای هر بوس دو نیم بك لاله)
 (آن برگها بندگان بگرفته و زمژگان * بر لاله اش چكاتم صد قطره های ژاله)
 (زان لاله بر ندارد دست این لیم از این پس * کور ايس او فتاد است انعام چند ساله)
 (جان خاله دلم بود و ان بوسه های او خال * دل برد و باز نکند داشت يك خال بهر خاله)
 (دل را بخون آن لب دی غسل دادم ایشخ * آيا بگو چگونه است این غسل و این غسله)
 (شیبانی این سخنها بگذار و جام بردار * کو دل چه لب کجا بوس سوز است و آوناله)

و هم از تنك و شكر است

(تازی ر دام زلفت خالت نهاده دانه * در دلبری نمائداست دیگر ترا بهانه)
 (بی دام و دانه چشم دل را بغمزه میرد * این خود بهانه بود کم نیست دام و دانه)
 (جانرا نشانه کردی و آنکه ز چشم و ابرو * هر تیر کان فکندی بنست بر نشانه)
 (ما را از زمانه کردار کردی بغم گرفتار * از تو بنالم ای بار بانالم ازمانه)
 (این آتش دل من بی روی چون بهشت * چون شعله های دوزخ هر دم زند زبانه)

(آبی بر آتش من از وصل خود بر افشان * ورنه بسوزد این جان بی جرم در میانه)
 (ما مطربان عشقیم و ندر هوای رویت * صد نغمه می سرائیم بی چنگ و بی چغانه)
 (گر پرده بر نگیری زانروی دلفریبت * صد پردها بسازیم در زیر یک ترانه)
 (ما عاشقان اگر چند غواص بحر عشقیم * لیکن ندارد این بحر هم قهر و هم کرانه)
 (هر شب همی غمت را با خود برم همراه * چون مور کو بسختی دانه برد بلانه)
 (باد سحر پیامد مشکین و غنبر افشان * گوئی زدستی ایجان زلفین خود بشانه)
 (زان می که دادیم دوش نه عقل ماند و نه هوش * جای دهم که من نیز بیرون روم ز خانه)
 (در خانه دل من تا ماو من نشست است * کی شد زند در اینجا خرگاه شاهانه)
 (دی در ترانه گفتم ایامد بگو کرائی * گفتا که جله گانرا هسم ولی ترانه)
 (زین گفته اش مراد است بس چابک استاد است * ما راهمیشه خواهد شاگرد کارخانه)
 (داند که دردم از کیست در مان من هم از چیست * رازش هست و رمزی است این قندور از یانه)
 (شیبانی اربشگیر مستانه می کشد آه * شاید که داده آئمه جامیش در شبانه)

از تنك شكر

(نه بانك چنك دارد نه چغانه * اثر چون ناله های عاشقانه)
 (یکی سوزی است اندر جان عاشق * که تا گردون کشد هر دم زبانه)
 (کسی داند زبان عاشقانرا * که بابلبل شد او هم آشیانه)
 (چو موری شد تم از عشق و غم را * چو دانه میبرد هر دم بلانه)
 (ولی تادانه اندر منم ننوسد * برون آرد گهی مورش ز خانه)
 (مرا با آب دیده ز آتش دل * بخانه در بخشید است دانه)
 (یکی خانه پر آب و آتش هست * دلم حیران نشسته در میانه)
 (بیک سو خرمی از دانه غم * بیک سوسیلی از دیده روانه)
 (نه هیچ آن خرم منرا میبرد آب * نه هیچ آن آبر باشد کرانه)
 (چنین آتش چنین خرم چنین آب * کسی هرگز ندید اندر زمانه)
 (برای کشتن مای پر روی * چه میجوئی همی هر دم بهانه)
 (برافکن پرده و آتروی بنمای * بین تاجان بر افشایم یانده)
 (نشانه کرده جانرا و هر دم * زغم تیری نشانی بر نشانه)
 (همی هر روز در بزم حریفان * جز این مطرب نکوبد در ترانه)

(که بنکر تاجه گوهرها بیارد * بمدح شاه شیبانی شبانه)

(شهنشه ناصرالدین کو بشمیر * بیراند سر شیران زشانه)

❦ از مقالات سد کانه ❦

(ماه رمضان رفت بزن چنك و چغانه * عید رمضان آمدو برخاست بهانه)

(چون روزه فراز آمد فرسود روانها * دا روی روان خواه که او کست روانه)

(هر طبع که او پیرشد از روزه بسی روز * امروز جوان کن بمی تلخ جوانه)

(ایامه بمی خانه رو و رطل گران خواه * کائماه که جان کاست زما کرد کرانه)

(بسیار کما تراستم روزه چنان کرد * کش هر دو کف پای گذر کرد زچانه)

(امروز چو یکقطره می سرخ بنوشد * چون کاشمیری سرو برافرازد شانه)

(رو باده بکف آرواز انلب دوسه کف نقل * قانع نکنی خویش بیک دانه دو دانه)

(زان باده که هرگز نتوان کفت چنان است * آبی که بظلماتش جستند خزانه)

(آبنبد ولیکن نتوان کفت زیکنوع * آبی که دهان دارد و آبی که مشاند)

(دانی که چرا روزه بناگاه سفر کرد * بگذاشت بجاخانه و آرایش خانه)

(دی کوس خبر داد که فردا برسد عید * بگریخت مد روزه ازین بیم شبانه)

(نه روزه که بگریزد اگر رستم زال است * چون بانك کند کوس خداوند زمانه)

(سالار خراسان ملك الشرق که تیغش * جز دیده بدخواه نکرد است نشانه)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(زن بلا فرزند فتنه مال مار و جاه چاه * زین بلا و مار و چاه و فتنه زنی یزدان پناه)

(نعمت دنیا سراسر رنج و درد و محنت است * گر نه مرد درد و رنج و محنتی نعمت نخواه)

(نه شتر سود آورد نه گاو و نه میش و نه بز * نه مراتع نه مراتع نه مزارع نه میاه)

(باغ و آغ و آسیا سکنی است گردان بر سرت * حالت اینجا این و آنجا تاجه باشد حالت آه)

(آه اگر فردا ازین گاو و خرواسب و شتر * داد خواهد داد خواه کل ز کمر آب و کاه)

(خود ندارم هیچ به زبید مرا زیرا که هست * این همه رنج و غم از فرزند و ملک و مال و جاه)

(هر که از این دزد جز این دزد طلبد او گمراه است * ما از و جز او طلب کردیم و گم کردیم راه)

(هم براه آئیم اگر ما را پس از اینجا و پنج * پنج روزی دست گیرد دست پاک پادشاه)

(نفس اول عقل ثانی عشق خالص روح پاک * مرتضی داماد احمد بنده خاص آله)

❦ از لائلی مکنون ❦

(موی آشفته و ناشسته رخ از خواب بگاه * آمد آئناه کربسته و بشکسته کلاه)

(اثر مستی شب ناشده نوز از سر او * وان دو چشمان سیه نیز برین حال گواه)
 (من درین خیره که کی ماه دمیده است چنین * اوز من تیره که تا چند در او بسته نگاه)
 (چکنم ره بدگر جای ندارد نکهم * مردم دیده در او دید و بیفتاد از راه)
 (ره دیده زدو ترسم که ره دل بزند * ای درین سا که زدست او و نبودم آگاه)
 (بیکی غمزه دزدیده بدزدید دلم * اینچنین دزد که دیدستی سبحان الله)
 (دلم آن ترک بدزدید و بدزدیم زلبش * یکدوتا بوسه بتاوان دل خود ناکاه)
 (اودل و دیده بدزدید و بدزدیم همی * تابش و بوسه زرخسار و لب او من و ماه)
 (ای عجب ماه از نور همی دزد دو هست * هر زمان تابش او بیشتر اندر خرگاه)
 (پس بدیغنی خورشید در خشنده خود اوست * بخرد باز شو و بوسه ز خورشید نخواه)
 (بوسه بر تابش خورشید توان زد به برو * این کسی خواست که دارد خرد و رای تباہ)
 (شود در گاه ملک بوس که خورشید فلک * خواهد آن بوسه و نتواند از حشمت شاه)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که خدای * هر زمانیش بیفزاید بر حشمت و جاء)
 (هاله هر هفته میرای سر زلف دوتا * هاله جان دل خلق مکن ایماه تباہ)
 (زدوتائی چه زیان دیدی ای منت رهی * که همی گاهی هر هفته سر زلف دوتا)
 (کاهش چیزی کان باز فزون خواهد شد * کار پیوده است ایماه از این باش آگاه)
 (تو بگو تاهی آن زلف بتن رنج منه * به بهار اندر خود شب شود ایماه کوتاه)
 (ورگنه کرد و از آتروش همی بری سر * سوی سلطان جهان بنکر در عفو گناه)
 (خسرو غازی بن نصر محمد که خدای * همه آفاق دهاد اورا انشا الله)

از اشعار متفرقه

(غافل از یثرب و نجف شده * همچو خر از پی علف شده)
 (هشته نورماه و پرتو مهر * عاشق هاله و کلف شده)
 (این طرف جای احد و علی است * تو چرا بار آن طرف شده)
 (دل و جان صاف ساز و صوفی باش * چون منافق چه پیش صف شده)
 (کبودلی صاف همچو مروارید * گر بدریای دین صدف شده)
 (تو چنان دان که گر بدوات و عز * مشتری وار در شرف شده)
 (گر علی نیست رهبرت بخدای * راه گم کرده تلف شده)

از لالی مکنون

(بنشین تا که بشویند از آنزلف سیاه * آنکه یکماه نشست است بران گرد سپاه)
 (تودرین یکماه امه که بودی بسفر * کوئی از کرد نشستند آنزلف سیاه)
 (سرزلف تودو تنه گشته زبسیاری گرد * بنشین تا که فروشویند آنزلف دو تاه)
 (کله مشکنت آلوده بگرد است همی * زود بنشین و پنداز بیک سوی کلاه)
 (ترسم از گردنبه گرد زلف تو که هست * مشک و از گردشود مشک سید زود تبه)
 (تو چرا گرد سر زلف بره نقشاندی * که پر از مشک کنی هر چه بد پیمائی راه)
 (توبلشکر گها که گرد فشانندی زد و زلف * ختن و تبت کردی همه لشکر گاه)
 (هم بخیر گاه گر از زلف بیفشاندی گرد * طبل عطار همی ساختی اندر خیر گاه)
 (هله دانستم بهر چه به نقشاندستی * بهر من داشتی این گردنکه چندین گاه)
 (این براه آورد ایمه بمن آوردی * وین زمان من شدم ایمه ازین راز آگاه)
 (تامن از زلف توبفشانم و بر عطر کنم * خانه و کوی و در و برزن و آسایشگاه)
 (ماه تابنده ترا خواهد تابنده شود * با چنین بنده نوازی که تو کردی ایمه)
 (همچنان که امروز این مهر که دیدم ز تو من * صد هزاران جان خواهم که کنم بر تو فدا)
 (تا مرا عمر دهد بار آله اندر دهر * بر کزیم دگری رابنومن لا والله)
 (از دل و جانم دیگر نرود هیچ بدر * تا بود جان و دلم مهر تو و مدحت شاه)
 (ناصر الدین ملک راد مظفر که گذشت * از کیومرث و جم و خسرو و هوشک بجاء)
 (آنکه گر بر زبر همت او جای کنی * ما هرا بینی چون یوسف یعقوب بجاء)
 (نیمی از ملک جهان داده خداوند بدو * وان دگر نیمه دهد او را انشا الله)

از لائلی مکنون

(مارا سری و سریت بایرو پیر زاده * کان سرو سربسی سر در پای او نهاده)
 (بر سروران سراسر است او زیرا که پای پاکش * بر سر نهاده دارند پیران پاکزاده)
 (گر صورتش زمینی است معنیش آسمانی است * صد جان جانان است در زیر یک لباده)
 (انواع نعمت حق در حضرتش مهیا * ابواب نعمت حق از همتش کشاده)
 (پیران پیش بودند خضری نشسته بر جای * او خود سکندری هست خضر اندایستاده)
 (هر جا که او ستادی است شاگرد اوست در فقره چون او کسی ندید است استاد فتاده)
 (در چرخ صدر سلطان بدریست بس فروزان * فرش بهر تابان تاب و فروغ داده)
 (در قرنهای نه بینی چون او او یس خویی * هر چند او یسی است او در سیرت و نژاده)
 (نیمیش پارسائی است نیمیش پادشائی * چونین نسب نبود است در هیچ خانواده)

(شیانی اربادش مست است و پای کوبان * شاید که دست لطفش بی جام داده باده)
 ﴿ از مقالات سد کانه ﴾

(چو سال عمر فرو کرد پنجه بر پنجه * بسیج ره کن وز ایزد بخواه عذر گناه)
 (وگر بمائی چند آنکه ماند آنکه چنو * نه در عرب بد میروند در عجم بد شاه)
 (ده و سه سال دگر رفت بادت پی او * بین چگونگی سوی او بخشرنگاه)
 (تو آن اوئی و او کرد نام حق تو اب * که توبه توبه شوی پاک و در خور درگاه)
 (نخست توبه کن آنکه ز آزدست بدار * که از باز کشاند ترا ز جاه بچاه)
 (بین که خسرو ازان کنجهای باد آورد * نبرد و برد بهمراه رنج باد افرا)
 (تونیز خسروی آخر ز خسروان کهن * بگیر بند و بند کنج و رنج خلق مخواه)
 (نه کنج سیم و ز راست آن که کنج رنج و غمست * که هست همبر هر يك هزار ناله و آه)
 (نگاه کن که بهر جا که خسی و خیزی * همی نگاه کند ز تو آسمان الله)
 (سپس چگونه پسندی که حق به بیند تو * ز حق بگردی و با هر من شوی همراه)
 (برهنه خلق و تو سنجاب و خز فکنده بدوش * کر سنه مردم و تو خوان نهاده در خرگاه)
 (ترا آله بزرگی و مال و نعمت داد * بیدل و بخشش بادت گفت شکر آله)
 (عنان نفس نکه دار و گرد حرص نکرد * که حرص کند بسی سر زتن بطمع کلاه)
 (وگر ز حرص نتائی عنایت باز کشید * یکی فریب ده این نفس را بد بگراه)
 (بگوی کاین زرو این سیم را چرابی سود * همی بیاید بنهفت در نهفتن گاه)
 (و یا بکیسه نهی تا که کیسه بر ببرد * بده بدان که دهد پنجه را عوض پنجه)
 (بدین فریب یکی دست کن بداد و دهش * یتیم جوی و برهنه نواز و مسکین خواه)
 (با آشکار و نهان مال بخش و نعمت پاش * نه روز دان و نه شب نه بگاه و نه بیگاه)
 (ز خویش پیش فرستند عاقلان زرو سیم * که کس ز پس نفرستد ترا یکی پرگاه)
 (هزار سال بمائی ولی ندائی تو * که مرگ کی زدر آید درون که بسم الله)
 (تو ساز راه بساز و بنه ز پیش فرست * که امشب از روی رفت بادت فرداه)
 (همه برای شدن را ز راه آمده ایم * همی رویم بدانسان که آمدیم از راه)
 (نه آخر این بلد است این که ما دریم بدان * نه نیز گفت است ایزد که قصه شد کوتاه)
 (معین ملک چه شد یا سهام دولت کو * نه نیز خواهد ماندن مشیر و شاهنشاه)
 (همی روند بدانسان که رفته اند از پیش * همه ملوک و بزرگان عصر خواه و نخواه)
 (بنای کون همه در تباهی است و فساد * پس آنچه بینی یکبار فاسد است و تباه)

(نوشو سپید کن ابن جامه سیاه * عمل * سپید روز تو نا کرده مرگ شام سیاه)
 (یکی نصیحت بونصرگوش دارو بکوش * که فتح بابی از الله زبند فتح الله)

از نصاب منظومه

(پنجه زد عمر بر سر پنجه * آم کامبد زمان رفتن آم)
 (همبرت کیست نفس بدفرجام * رفتن تا بکاست تادرشاه)
 (توشه راه چیست وزرووبال * هدیه شاه چیست جرم و گناه)
 (با چنین توشه و چنین هدیه * ره دهند بدو معاذ الله)
 (وربری ره بگو چگونه کنی * بسوی اوهمی ز شرم نگاه)

از تنک شکر

(ای که بر ماه سراز حسن برافراخته * سرو بالائی و بی مهر تراز فاخته)
 (آتشی بردلم افروخته از غم عشق * که دل و جان و تن من همه بکداخته)
 (من پی صلح تو آراسته ام خانه دل * تو گراز خانه پی جنک برون ناخته)
 (کس نماند که نه سردر قدمت اندازد * زین کندی که تو بردوش برانداخته)
 (هیچکس باتو سر جنک ندارد تو چرا * از مژه تیرو زابروی کان ساخته)
 (من بمهر تودل از خلق پیرداخته ام * تودل از مهر ندانم ز چه پرداخته)
 (دل شیبانی اکرمات تو کردید رواست * که تو باشاه جهان نرد دغل باخته)
 (ناصرالدین ملک راد که چون رایت او * آیت حسن بیوق برافراخته)

از تنک شکر

(خم زلفین آن مشکین کلاه * بشک اندر نهان کرد است لاله)
 (بشهد و شکر از یاقوت و مرجان * رخس لب ریز دارد يك پیهاله)
 (جالش خوان نعمتهاست لیکن * نصیب ماندارد يك نواله)
 (بعمری گرازو يك بوسه خواهم * بمژگان میکند آنرا حواله)
 (شکفتی بین که با این خرد سالی * چو من پیری فریبد شصت ساله)
 (جهان گشتم چو هرگز ندیدم * ز جیحون تالب رود د یاله)
 (کس اندر دل اثر هرگز نباشد * ز فریا دو فغان و آه و ناله)
 (همی خواهم نیم تابیه بنم * شبه برگرد ماهش بسته هاله)
 (نبشته خط او بر برک نمرین * بتکفیر دو زلفش يك رساله)

(شبی در بزم شیانی زمستی * شکسته ساغرو افکنده لاله)
 (خوی اندر روی رنگینش تو گوئی * بیک کل بر افتاد است ژاله)
 (گرفته سبب سینش بیک دست * بیوسم بیست بارش لامحاله)

از درج درر

(باروز کار چند بچنک و مکبره * کاین خود چراست گرسنه و انچو نخورد بره)
 (این خود چرا ندارد از خاک یک قفیز * و ان برفک چراش رسید است کنکر)
 (این زن چرا بزور گرفت است شهر زور * و ان زین چرا بقهرستانداست قاهره)
 (یک نفس کار هاش همه درهم و پریش * یک مرد نقشه اش همه بی غش و سره)
 (یک قوم شادمان بچالات بصدور ملک * یک قوم خسته تن به نکال و مصادره)
 (و ان خود چرا بفخر و تکبر نهاده خوان * وین خود چرا ببعجز خوردن انخفیه)
 (خوار است از چهر روی بر مردمان حکیم * عزت چرا گرفت بر شاه مسخره)
 (باروز کار خیره چه جنگی که جنگهاست * زین کار مردمان را باهم درین کره)
 (هر کس بقدر دانش خود گفت نکته * یک نکته بشنو از من بس نفز و نادره)
 (در ملک خود خدای جهان هر چه خواست کرد * چون و چرا نشاید و جنگ و مناظره)

از کامرانید

(آن مه دوهفته و چهارده ساله * بسته بکلبرک از بنفشه کلاله)
 (از رخ کفقی سمن نهفته بمنبر * وز لب گفقی شکر سرشته بلاله)
 (آمدو مارا بپاده کرد همی مست * العجبی نه سبوش بدنه پیاله)
 (از بس خوبی بکرد صفحه سیمش * در نسب او ملک نوشته رساله)
 (ماه پدرش است و آفتابش مادر * مشتری عمه است و زهره اش خاله)
 (حسنش دایه است و نکویش پرستار * نازش مشاطه و دلان دلاله)
 (بود براتی مرا بدان دولب او * بستدو کرد آن بچشم خویش حواله)
 (چشمش جز عشوه نداد مرا هیچ * با همه فریاد و آه وزاری و ناله)
 (لابدم ایدون برفت باید و نالید * از ستم او بعیر عم نواله)
 (نایب سلطان وزیر جنگ کدماهی است * گردش از اقبال و بخت و دولت هاله)

از تنک شکر

(خطی ز مشک بر ورق کل نوشته * یانور و ظلتی است بهم دوسرشته)

(یا هندوئی)

- (یا هندوئی بجادوئی از هند آمده است * بر سر کشیده است لباس فرشته)
 (زان پشته پشته مشک که بر پشت دوش تست * صد فتنه تعید است بر پشت پشته)
 (هر مرده که یافته خفته زیر خاک * از خنده زنده کرده و از غمزه کشته)
 (از نیکوئی بحسور بهشتی رسیده * در دلبری زیوسف مصری گذشته)
 (افزوده نرخ لاله و ارزان شده است مشک * زان زلف مشکبار که بر لاله هشته)
 (زیر لب نبشته شکر خط بندی * بر پشت او توهم خط امضا نبشته)

از اشعار متفرقه

- (اگر بشمر کی یافت عز و نعمت و جاه * مرا بشمری برزد فلک همی خرگاه)
 (و گر کی بسخن نزد شاه گشت عزیز * عزیز ترکی از من نبند بحضرت شاه)
 (و راز نژاد و هنر آدمی بزرگ شدی * بزرگتر کی از من نبود در درگاه)
 (تو این سخنها باز بچه دان که هیچکی * نیافت چیزی جز آن که خواسته است آله)
 (هر آنچه بر تو نوشته است و قسمت از لی است * هر آینه بتو خواهد رسید خواه و نخواه)
 (تو شرط بندگی خویش و راه طاعت او * بیوی و هیچ مننه پای خود برون از راه)
 (نخست کام هم از او پناه خواه مگر * که دیو نفس درین ره نسازدت گمراه)
 (و راو نخواست که از وی پناه خواهی تو * بدان که خواسته روزت سیاه و حال تباه)
 (یکی بخویشتن اربنگری بر آسائی * ز راه معنی و نسیبیشی از ثواب و گناه)
 (تو نیستی بجز از سایه زپر تو نور * که سایه همراه نور است و نیست زو آگاه)
 (کسی که گفت هم از سایه نور نیست جدا * درست گفت ولی کرد روز خویش سیاه)
 (من این نکویم و گویم که اصل جله یکیت * اگر صد است و اگر پانصد است اگر پنجاه)
 (ز خاک خیزد و آخر بخاک باز شود * اگر چار و صوبر اگر کل است و گیاه)
 (بدین حدیث کسی نگرود در این ایام * مگر که خواجه فاضل وزیر شاهنشاه)

از تنک شکر

- (لبهاش کلی است نوشکفته * شهد و شکر اندرو نهفته)
 (اوسفته دری است لیک لبهاش * در جی است پراز درر نسفته)
 (گفتیم بسی حدیث عشقش * وین قصه کسی بدو نکفته)
 (تادر خور او شودش داین دل * زان دیشه هر دو کون رفته)
 (کل خنده زنان بباغ گوئی * دشنامی از آن دولب شفته)

(در خواب شبی دوزلف او دید * شیبانی و شد چنین کشفته)

از تنك شكر

(ایماه بیابنشین تا گویمت آهسته * کازشاه توام رنجور وز میر توام خسته)
 (گفتم دهد این دادم وان نیز کندشادم * این ساغر خالی بود وان شیشه بشکسته)
 (برخیز و بیار آن چنك و انگاه بدوزن چنك * وان نغمه بکن آهنگ کاز عقل شوم رسته)
 (عقل اینهمه بد آورد که عشق که می کردم * از یک نظر اول وارسته و بکسته)
 (باری پس ازین آهنگ آهنگ دگر پیش آر * جام از می و از لبهات نقل و شکر و پسته)
 (این تلخی هشیاری وین زشتی بیداری * از من به نخواهد رفت بی شیشه سربسته)
 (کامیخته دست کس آبی نبود دروی * عقل افکن و مرد انداز شایسته و بایسته)
 (آن شیشه چو شد خالی من پر شوم از حالی * کان حال نمی ماند همواره و پیوسته)
 (پیوسته گران احوال میماند همی در من * شاهی بدم و ماهی بس درخور و شایسته)
 (ما ان بمی نوشین که گاه بدست آریم * از دست مهی چون نواستاده و بنشسته)
 (هم در برم استاده چمانه بدست اندر * هم شسته میان جان عهدی بدلم بسته)
 (سربسته بتو گفتم ایشاخ بهی این راز * باد آید و می خواهد کان بشنود آهسته)
 (تو هیچ مگو با باد و رخشم در باغ * درهم شکند هر سوهر شاخه نورسته)

از کامرانیه

(نه خط است آن بران عارض دمیده * رخس بر حسن خوبان خط کشیده)
 (بهر جایی دلی بود است و جانی * پشای زلف او از سر دویده)
 (کسی چون موی اومشکی ندید است * نه مانند لبش لعلی شنیده)
 (ز بار عشق و بار مشک زلفش * من و ابروی او بالا خیده)
 (خوش آن بیدار بختی کاز بر تخت * چنین ماهی پهلوی خوانیده)
 (بافسون و فسانش کرده در خواب * پس آن لبهای شهد آتین مکیده)
 (مگر یوسف بود کاز عشق رویش * زنان انگشتهای خود بریده)
 (ز لجنائی نمی بینم درین شهر * که از عشقش نه پیراهن دریده)
 (بدرهم فی کمان دارم که از جان * علاء الملك سلطانش خوریده)
 (بدین خوبی نه سروی رسته از خالک * نه ماهی از بر کردون دیده)
 (تخت او دل زانصاری ربود است * پس از شیبانی هجران کشیده)
 (نمدانم درین شهر این خبرها * بکوش نایب سلطان رسیده)

(امیری کامکاری * کامرانی * که چون او دیده گردون ندیده)

از تنك وشكر

(تندی مکن جوانا بایر شصت ساله * آهستتر فروریز آن باده در پیاله)

(این پیر پار سادل یکبوسه از تو میخواست * باترك مست چشت کردی چرا حواله)

(من پیر ساخوردم تو غفل خورد سالی * چندم کشی بسنبیل چندم زنی بلاله)

(بالا و عارضت را گفتم که سرو و ماهند * گر ماهر اکلله بود یاسرورا کلاله)

(تو برده برگل از مشک سرش و چین و تبت * من بسنه بر رخ از چشم صدد جله و دیاله)

از تنك وشكر

(تا بم از جان و خوابم از دیده * شب فرستاده یارو دزدیده)

(پاسبان بود هر دورا دل و یار * برده دل را و جان نفهمیده)

(نك بفهمد که در کندی هست * که دو جادوش بر فتالیده)

(تازی از مشک و تازی از عنبر * کس کندی چنین کجا دیده)

(یار دزد ای دل از نخست مکیر * کسان نه کاری بود پسندیده)

(ورگرفتی دگر نباید کشت * از چنین کارهای رنجیده)

(خوی دزدی نمیکذار دزد * غیر دیدن چه آید از دیده)

(نه ز پیریت پشت شیبانی * راست همچون کمان نخیده)

(کانچه ابروی دوست کرد بدو * تیغ خسرو نکرد باشیده)

از تنك وشكر

(هر کس که بر لب او یکبار لب نهاده * پیوسته مست باشد نشنیده نام باده)

(بر باره سعادت آخر سوار گردد * آنکس که در رکابش روزی رود پیاده)

(بس بندهای مشکل کاسان گشاید از هم * دستی که بندهایش روزی زهم گشاده)

(ماهش بدل نشاند خورشید بر سر و چشم * هر بنده که برای پیشش در ایستاده)

(نه حور نامش گفت نه ماه آسمانش * حوری است ماه رخسار ماهی است حور زاده)

(کاش از در اندر آید در جستجوی او شوی * تا من کنم نهانش در زیر این لباده)

(تاب و توانم از تن رفته است آه گریاز * ناید دگر بدستم آتلف تاب داده)

(از کاشغرنزاد است وز کاشمرزسته است * گوئی ز ماه کاشی است آن سرور انزاده)

(گر خواندم سگ خویش شادم که تاب سازد * از گیسوان مشکین برگردنم قلاده)

(نه زوبی نکوتر بر رسته است از شاخ * نزشه شمی نکوتر بنشسته بروساده)

از تنک شکر

(ای جای تو در میان دیده * وی دیده به از توئی ندیده)

(یک سرو چو قامت نرسته * یک کل چورخ تونش کفیده)

(هر تیر که غمزه ات گشاده * هر تیغ که ابرویت کشیده)

(آن بردل و جان نشسته تاپر * وین پهلوی صبر مادریده)

(روی تو کلی که باغبانش * در عنبر و مشک پروریده)

(وان چشم چو آهویی که ز اغش * در زیر دوبال خوابیده)

(چون حسن تو دیده ز ما نه * نه دیده نه کوش اوشنیده)

(با عشق تو هر که بت پیوند * پیوند ز عقل خود بریده)

(برخاک رخت دمد طبرخون * زین خون که مرا رود ز دیده)

(آخر بدرتو کرد منزل * شیانی در جهان دویده)

از نضای منظومه

(زمانه ندارد بجز دام و دانه * الا تانیقی بدام زمانه)

(در آن دام و دانه ندانی من ایدون * بگویم ترا تا نماند بهانه)

(ز روسیم و کاخ و شبستان و بستان * می و مطرب و جام و چنگ و چفانه)

(خرو استرو کاوو فرزند و خادم * زن و استرو اسب و اسباب خانه)

(بدینها فریید ترا تا در افی * چو مرغی بدامش برامید دانه)

(اگر دل نه بستی برین دانه زستی * و گرنه بدامش دری جاودانه)

(زمانه زنی سالخورداست و مکرش * بسا شوپها کشته در هر کرانه)

از اشعار مفرقه

(نه در مسجد گذار ندیدم نه اندر دیرو میخانه * زهر کیشی مرا ارانند کاین رنداست و دیوانه)

(کنون باید مرا رفتن بکوی پیر خاموشان * ولی در حیرتم کاینجا مرا راهی بودیانه)

(اگر ارم دهد آتجا برندی در سخنش آرم * که تادر گوش من گوید بسی اسرار رندانه)

(بنا فرزانگان شو آشنا تا بر او یابی * که هرگز سرنگوید با کسی دانای فرزانه)

(مگر دیوانه جوئی که با او آشنا باشد * که هر کوهست فرزانه یقین از اوست بیکانه)

(همه فرزانش را خانه ولانه است رندی جو * که چون دیوانگان هرگز ندارد خانه ولانه)

سپس همراه او شو تا بدانی شب کجا خسبد * که آن معشوق پنهانی همانجا باشدش خانه
سرش بنهاده در دمان همه دردش ازو درمان * بپمانش میکند پیمان بدستش داده پیمانده
بیا باجان شیبانی بکن پیوند تا بدینی * که آن دیوانه را هر شب بر خفته است جانانده

از اشعار متفرقه

دو تار افتاد و دزدیدم چو کردی زلف را شانه * نهان از چشم مردم بردم آنها را سوی خانه
درون حقه سربسته دارم هر دو را پنهان * به طار ان فروشم مشک تاتاری به پیمانده
بهر پیمانده چندان ز رستم در بها هر شب * که زان ز رستم آباد آنکه عشقت کرده ویرانه
بخرم نهی مشک از من خریدارند بیکتارش * ولی خوبان نمیدانند کانر امید هم یانه
نه من فرزندانم هرگز نخواهم دادن از دستش * که آن کنجست و کنج از دست کی دادست فرزانه
جهانی را هم آبادان توانم کرد اگر روزی * دهان بکشائی و زان رشتها زدم دودردانه
و گر هم آن تنانم از لب چندان شکر دزدم * که صد تنگ شکر بخشم درین دزدی بشکرانه
توانم از لب و زلفت بدینسان مایه داری * که هم دزد از تو آبادان شود هم یار و یگانه
مرا مردم گدا دانند من دارم چنین یاری * که از یک تارم ویش میخرم تاتار و فرغانه
مرا از رندی و دیوانگی هست این چنین نعمت * بیاشیبانی ارخواهی تو هم شورند و دیوانه

از لائلی مکنونست

(چو کوس شاه بفرید دوش در درگاه * گریخت روزه و افکند خیمه و خرگاه)
(مگر که کوس شه از توبه قوی تر بود * که خورد روزه بسی توپ و رونکر دبراه)
(ولی بفروش کوس ملک چنان بگریخت * که باز ریخت بره هر چه داشت در همراه)
(اگر چه سی روز ایدر بماند و با همه کس * بخشم بود و همی کرد روز خلق سیاه)
(هزار شکر که دیشب شبانه بیرون رفت * ز بیم کوس ملک روز کار و حال تباہ)
(ندش بخ شهر که با او جلیس بود و رفیق * نه واعظان که بدندش همه ز خیل و سپاه)
(ز بیم کوس ملک کس نرفت از پی او * کنون نشسته و از سوز دل بر آرند آه)
(که حیل فاسد و بازار مکر کاسد شد * هم از دروغ نتان دیگری فکند بچاه)
(چه چاره باید کردن براه خلق زدن * که کس نیاید ازین پس دگر بمسجد شاه)
(نه کس بمسجد آید راه خواهد جست * نه کس بمسجد سالار جنگ خواه نخواه)
(نه واعظی بسر منبری تواند رفت * که خلق را بدروغی همی کند گمراه)
(به پیش میر خود ابلیس شرمسار شدیم * به یک خروش که برداشت کوس شه بیکاه)

- (وگر بگاه خروشی دگر برارد کوس * بسر نه مارا دستار ماند ونه کلاه)
 (همد زبیم بلرزیم ورخ نهان سازیم * بزیر چادر و معجر بخانه و بنگاه)
 (سه ماه سر زنها نخوانها برون ناریم * که تابسیاید ماه محرم دل خواه)
 (دوباره تازه شود روزگار مکر و فسون * دروغ و حیل را برهمی فزاید جاه)
 (ایاملك توبفرمای كوس دارانرا * كشان تباه نمایند حال در آن ماه)
 (چنان بفرش آرند کوس را که زبیم * یزیدیان نتوانند گرد كرد سپاه)
 (تغت است بر آل محمد آن بازی * مشورضا که نفرموده است این الله)
 (دروغ بستن بر راستان حضرت حق * ازان بزرگتری نیست نزد بنده گناه)
 (فضایل رمضان نیز میتوان گفتن * چنانکه مکر و فسون را دران نباشد راه)
 (کسان که طاعت حق از پی صواب کنند * بنا صواب سوی کس نمی کنند نگاه)
 (چونام مسجد برخانه نهی غلط است * که اندر آنجا اطلس فروشی و دیباه)
 (جواب یزدان فردا چگونه خواهد داد * کسی که خانه اش امروز کرده عشرت گاه)
 (تونیز شاهها زینگونه خانه ها بگیریز * که زانمان نگران است زی توشاهنشاه)
 (درازی سخن من ز درد دین باشد * وگر نه کرده ام از پند من زبان کوتاه)

ردیف الباء

(از مسعود نامه)

- (گرت بحضرت یزدان نهاد باید روی * بآب توبه سراپای خویش پاك بشوی)
 (بروی پاك و دل پاك و دست و خاطر پاك * بسوی پاكان آرند پا کبازان روی)
 (تونیز اگر تان جای پاك باید شد * نخست پاك شو آنکه مر دراه بجوی)
 (رهی چنین رابی رهنمای نتوان رفت * که راه صعب و بی رهنزانت ازهر سوی)
 (نبرد ره بکتایون بروم در کشتاب * اگر نبودش اسلحه و رهنما هیشوی)
 (جهان سراسر پنداست و من سیده دمان * بیاب رقتم تا پند کیرم از مشکوی)
 (بشاخ سرویکی باز بود و از سرناز * بر من گفت تذرویش خفته بر مرزوی)
 (بختجوی جهان چند و مرزبانی او * نخواه جز سر مرزو بجوی جزلب جوی)
 (زکنج رنج و زدولت همه دو آبدولت * نه گرد کنج گرای ونه سوی دولت پوی)
 (یکی نصیحت من گوش گیر و گوشه فقر * بگیر و بازهل این کبر و فخر و یاهوی)
 (توست گیر جهان را که هر که سخت گرفت * بیش سختی باید کشیدن ازهر روی)

(اکر ت)

اگر کاسه گلین است و نان جوین چدریان * که مشک بشک شود چون فرور و دبکلو
 بکرد اصل گرای و بکرد فرع مکرد * صفای حال طلب کن ز خط و خال مگوی
 چو هست ساقی مده روی و باده مرد افکن * بمباش کو ز زرت جام و زابکینه سبوی
 بکنج فقر چو بنصر پادشاهی کن * نه رنج باره همیدارو نه غم باروی
 و گرت باید چو کان و گوی باخت بساز * ز هوشیاری چو گان و از قناعت گوی
 هم ار بسایه پرهمات باید خفت * شای سایه شاه جهان بگوی چنوی
 عین دولت کز چهر مینویش جهان * چنان شد است که بازش ندانی ازینوی
 ستوده سلطان مسعود کش سعادت و فر * همی جدانشود هیچ از برو پهلوی
 یکی گوزن خرامان بود بهو کب او * بجکش قمع سرین است و از ظفرش سروی
 بشیر اگر نمایند شیر رایت او * چنان گریزد کز شیرنرهمی آهوی

از مسعود نامه

(چو شادی نبند بهره ام در جوانی * چه بهره است در پیری از شادمانی)
 (چو کام دل اندر جوانی نراندم * به پیری چه کار آید از کامرانی)
 (بگاہ جوانی جهان کرد بر من * همه راستیهای خود را کمائی)
 (به پیری که نک تیر من چون کان شد * چه سود ار چو تیرم کند راست رانی)
 (چو شد زعفرانی تن از ضف پیری * چه شادی دهد باده ارغوانی)
 (به پیری همان به که زی توبه پوئی * همی تا توان داری و میتوانی)
 (من ارباده نوشم به پیری بنوشم * زدست جوانان پیاد جوانی)
 (پیاد جوانی زدست جوانان * بمی شاید از انده از دل برانی)
 (که من هیچ بهره ندیدم ز گیتی * جز از مستی و باده بهرمانی)
 (نه از اسب و میدان نه از کاخ و ایوان * نه از باغ و بوستان نه از زر کانی)
 (جز از می ندیدم که از دل رباید * غم این جهان و انده آن جهانی)
 (بهمیدون بر آنم که جز می نخواهم * تا سر آید مرا زندگانی)
 (بدین ملک فقر و قناعت که ایزد * مراد داده شاهی و صا حقرانی)
 (بنان جوین و لب مرز خود را * رهانم ز آلائش مر زبانی)
 (به پیش اندرون دفتر مدح خسرو * بدست اندرون باده خسروانی)
 (جهاندار مسعود کامد سعادت * بدرگاه او از پی پاسبانی)

- (امین ملل شد بعدل و امانت * یمین دول شد به تیغ یمانی)
 (بنازد بدو گرزۀ کاو پیکر * ببالد بدو رایت صکاوبانی)
 (نه هنگام کوشش بستی گراید * نه هنگام بخشش بسوی گران)
 (نه فرزند شاه است شیری است کایزد * بشه داده است از پی پشتوانی)

از مسعودنامه

- (ای نهفته در شب خورشید و ماه و مشتری * روی چون ماه ترا خورشید باشد مشتری)
 (لؤلؤ لالا نهادی در دل با قوت سرخ * غیر سار انمودی سایبان مشتری)
 (عود ترداری نهاده بر فراز نسترن * مشک چین داری شکسته بر پرند مشتری)
 (غایب بر لاله داری لاله اندر غایب * آهن اندر آینه منبل بکبرک تری)
 (پیش بالایت بنالد سرو اندر کاشمر * در خرامت خیره ماند دیده کبک دری)
 (سنبلستان است کویت زانلب منبل نشان * عبهرستان است کاخ ت زان دو چشم عبهری)
 (لاله کردی اشک من زان چهرگان لاله گون * چنبری کردی مرا بالا بزلف چنبری)
 (رستم دستان شوم زین پس اگر دستم دهد * تابندت آرم سر زلفت بدستان آوری)
 (چون نهان گردی همی گوئی نهانگشت آفتاب * چون پدید آئی همی گوئی پدید آمد پری)
 (گر لب داشت در دنگین از لعل رمانی رواست * زلفت از مشک از چه دار دحلقة انگشتی)
 (تاشکار دام زلفت شد دل من هر زمان * بشکری آن حلقه هایش تادل من بشکری)
 (شکر این دل را نکارینا که اندر مدح شاه * شعرهای چون شکر گوید بالفاظ دری)
 (ظل سلطان و یمین دولت و فرزند شاه * کز آلهش هست هر فری جز از پیغمبری)
 (شاه مسعود آنکه کیوان از فرایوان او * با سعادت یار گشت و از نحوست شد پری)

از لآلی مکنون

- (بوی باغ و جو یبار آید همی * یاد یار غمگسار آید همی)
 (با سرشتی چون بهشت اردی بهشت * سوی دشت و کوهسار آید همی)
 (دامن اردی بهشت از کف نهشت * کش بهشت ابدون بکار آید همی)
 (وان بهشتی لبان بنکر که زابر * بر سر از گوه رنثار آید همی)
 (نغمه جوشد سرو و ساری بر سرش * نغمه ساز و نغمه سار آید همی)
 (ابر آزاری چو چشم بیدلان * گوئی از دریا کنار آید همی)
 (باد نوروزی چو زلف دلبران * گوئی از چین و تار آید همی)

(پر عقیق و لعل سازد روی و لب * هر که - سوی لاله زار آید همی)
 (سنگها هر سو همی غلطان زبیل * - سوی رود و رودبار آید همی)
 (همچو ناله عاشقان از مرغزار * ناله های مرغ زار آید همی)
 (زاهد صد ساله سوی لاله زار * باده جوی و باده خوار آید همی)
 (خنده برق و گریستهای ابر * این زسور آن سوگوار آید همی)
 (گوش کلها را سپیده دم بیاع * ژاله بهر گوشوار آید همی)
 (رستخیزی خاست اندر کوه و دشت * کابر اسرافیل وار آید همی)
 (تاشمار هر کلی کیرد بهار * نقشهای یشمار آید همی)
 (کل شمار خود بخوبی داد ازان * سرخ رو چون شهریار آید همی)
 (بوالمظفر ناصرالدین آنکد بخت * - سوی تختش بنده وار آید همی)

از لای مکنون

مطربا ساز کن آن چنك خوش آهنگ همی * که فرو برد غم اندر دل ما چنك همی
 مگر از چنك تو از چنك غم این دل برهد * که بدو چنك در افکنده چو خر چنك همی
 خیزود در چنك نه آن چنك و بدین حلقه در آیی * که بسی کرده غم این حلقه بمانك همی
 ساقیا نیز زبده رنگی چرخم کلهاست * هم تو در جام فکن باده کلرنك همی
 بمی و چنك مگر زاینده خاطر ما * بز دایید شما هر چه بود زنك همی
 تو هم ایما هر خ غایه مو ناز مکن * لب فراز آرویده شکری از تنك همی
 چون برخ آینه داری و تن از تفرقه خام * چکنی خیره دل خویشتن از تنك همی
 زره از زلف و مکن زار و تیراز مژگان * هر که دارد نكند بی سببی چنك همی
 کاینهمه دارد و پیوسته بصلح است بما * انکه شد بر سپید خسرو سرهنك همی
 خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بهوش اندر بگذشته زهوشنك همی

از اشعار متفرقه

مرادلی است پراز رمزو رازهای نهانی * بیاولب بلبم بر نه ایصنم که بدانی
 بلب رسید مرا جان و باز گیر تو جانا * رها نمیکندت تالم بلب برسانی
 اگر لبی بلبم بر نهی چنان کنم ایامه * که آشکاره شود بر تو رازهای نهانی
 نه شاد شد دلم از بوسه ات نه جان بجمالت * تو آفت دل و جان منی و در دل و جانی
 کس از لب تو بدشنام ترك بوسه نکوید * مکس بترك شکری کند بتلخ زبانی
 تو زیر پرده و مایه کرده ایم غمت را * اگر ز پرده بر آئی چه پردها بدرانی

(هلاك سيم سیدی اگر جال نیوشی * بالای مشك سیاهی اگر کالاه فشانی)
 (بروز معرکه حاجت نه باکان و کندت * که با کند فرو هشته ترك سخت کانی)
 (اگر چه قامت سرو است و روی ماه تمامت * هلاك ماه تمامی بالای سرو روانی)
 (نه سرو و مور میان کشت و ماه غنچه دهان شد * تو سرو و مور میانی و ماه غنچه دهانی)
 (اگر بهشت بدیع و روان لطیف توایدون * بدیعتر ز بهشتی لطیفتر ز روانی)
 (هزار حسن فزونتر از عیب درین شد * که عاشقان و فاپشه را ز پیش برانی)
 (نمیکند گله شیانی از جفای تولیکن * تو شیر گله شکاری نباید از توشبانی)
 (بدین صفت که تو عشاق میکشی و ضعیفان * درست شد که تو ایام جزبشاه نمسانی)
 (بگو بشاه که پیری ضعیف گفت که شاهان * دریغ اگر ت نباید بیاد عهد جوانی)
 (دریغ از آن که تو بودی به عهد ولایت * بخواب امن و من استاده پشت کرده کانی)
 (بدان امید که چون تخت ملک زان تو گردد * مرا بیاری و بردست خواجگی بنشانی)
 (مرا ز پیش تو راندند حاسدان و ندادت * بهیچ حال کس از بنده هیچ نام و نشانی)
 (کنون که آمده ام هم نگویی ای ملک آخر * بخانه باز روی یاب پای تخت بمانی)
 (توشاد بر سر تخت ای ملک بمان که نماند * بیای تخت تو بونصرو میرود بکرانی)

از لای مکنون

(ایاشکسته بهم از بنفشه طبری * هزار چین و شکن بر پرند شو شتری)
 (پری رخی و من از عقل از آن بری شده ام * که هر که روی پری دیدش ز عقل بری)
 (پری بزلف سیه کی دل سپه ببرد * دل سپه تو بدان زلفک سیه پری)
 (تو آفتاب سپاهی ز جنگ چنك بدار * که آفتاب نکر دست جنگ و کینه وری)
 (متاز اسب که هرگز شناخت اسب قر * مبارز گوی که هرگز نباخت گوی پری)
 (بتن ز بهر چه پوشی زره که زان سر زلف * زره نمای وزره گستر وزره شکری)
 (به نیکوئی مدو سرو این دود در جهان سمرند * تو در نیکوتری از هر دود در جهان سمری)
 (کله ندارد ماه و توماه با کلهی * مکر نه بندد سرو و تو سرو با کری)
 (که دیده ماه که بر لاله بر نهی سنبلی * که دید سرو که داند خرام کبک دری)
 (با آفتاب درخشنده کردم ت مانند * چو آفتاب ازیرا همیشه در سفری)
 (سفر بی است و گر بایدت سپرد آن راه * ره آن به است که بر دیدگان من سپری)
 (تو سرو کاشمیری از پی سفر مشتاب * سفر پسند نباشد ز سرو کاشمیری)

(بهوش باش که شه برتوشفته نشود * چوروز عرض سپه پیش شاه برگذری)
 (سرسلاطین شاه زمانه ناصر دین * که از سلاطین اورا سزد بدهر سری)

از لالی مکنون

گاه آن آمد نکارینا که جا در جان کنی * دست عقل از پس به بندی زان سپس دستان کنی
 گه بدو سنبل شوی با جادوان پهلوزنی * گه بدو تر کس روی با ساحران یکسان کنی
 دسته دسته سنبل تر بر سر سرین نهی * حلقه حلقه سوسن تر بار لالستان کنی
 کرچه کس از غالیه بر لاله شادروان نکرد * توهمی از غالیه بر لاله شادروان کنی
 و رز شب چو کان ندیدی و ز شب زنجیر تو * از شب زنجیر سازی هم ز شب چو کان کنی
 لؤلؤ عمان بزیر لاله نعمان بری * لاله نعمان حجاب لؤلؤ عمان کنی
 گاه بر بندی لب لعل و گران سازی شکر * گاه بکشائی سر زلف و غیر ارزان کنی
 گاه مر خورشید را از تیره شب آری پدید * گاه اندر تیره شب خورشید را پنهان کنی
 گه به بندی زلف از پس گه پیوشی رخ زلف * خویشتن را گاه اهریمن گهی یزدان کنی
 جا دویهای ترا باطل نداند کرد کس * و رجھان را بر عصای موسی عمران کنی
 ماه را شعت زنی چون گیری اندر دست جام * سر و راحیرت فزائی چون همی جولان کنی
 هم بدان معنی که کل خندد چوی بگریست ابر * بنگری چون من بگریم خویشتن خندان کنی
 لؤلؤ غلطان ز لعل اندر همی سازی پدید * تاهمی جزع مرا پر لؤلؤ غلطان کنی
 من ز روی تو بروی کس نخواهم کرد چشم * و رهمه چشم مرا چون چشم طوفان کنی
 من ز حیلتهای تونیک آگهم در کار من * حیلتی باید که تازین پس بدیگر سان کنی
 دل همی خواهی ز من بگرفت و من ندهم ترا * زان که دانم چون گرفتی دل هوای جان کنی
 این هوای از سربنه زیرا که نگذارم ترا * بی سبب جای ثنای شاهرا ویران کنی
 شاه عادل ناصر الدین آنکه فرو روی او * چون به بینی یاد بهرام و انوشروان کنی

از جواهر مخزون

(بامن دل خویشتن دوتا کردی * و ز خویشتم بتا جدا کردی)
 (بیکانه بدم ز درد و غم يك چند * با درد و غم تو آشنا کردی)
 (آن راز كه سالها نهفتم من * يك روز بتا تو بر ملا کردی)
 (چون بال و پریم بهم فرو بستی * آنکاه دلم ز کف رها کردی)
 (بر من ستم و جفای بی پایان * کردی صنایع خطا کردی)

(من مهر وفات را سزا بودم * تو کین وجفا بناسزا کردی)
 (اندیشه نمیکنی که با خسرو * گویم که بچا کوش چها کردی)
 (ایما چکوئی ار پیرسد شاه * باینده ما چنین چرا کردی)
 (این شعر بدان طریق گفتم من * کفتی که وفا کنم جفا کردی)

❦ از لالی مکنون ❦

(هر بوسه که دارد زلب دوست نشانی * بتوانش خریدار بفروشند بچانی)
 (وین است نشان لب شیرینش که یابد * از بوسه او مرده صدساله روانی)
 (پس هر که بسودای لبش جان بفروشد * هرگز نتوان گفت که کراست زبانی)
 (من پشت کان کردم در عشق و ندیدم * هرگز چو خم ابروی او هیچ کانی)
 (و آنان که به پیری برسیدند ندیدند * چون اوزبنی آدم زبنده جوانی)
 (از نقطه دهان کراست آنکه که همی گفت * هرگز نتوان کرد زیك نقطه دهانی)
 (و زموی میان ساخته آن کیست که گوید * هرگز نتوان ساخت زیگموی میانی)
 (من زو نتوانم که کنم صبر و عجب نیست * کا زجان که تواند که کند صبر زمانی)
 (یکروز در وصل بما بر نکشاید * هر روز به بندد سرما را بزبانی)
 (نه درد غمش را بجز از وصل دوائی است * نه وعده و صلش را پیداست کرائی)
 (امروز اگر داد دل از وی نستاتم * فردا برم این قصه بردادستانی)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه ندیداست * چون او که آورد کی شیر ژبانی)

❦ از لالی مکنون ❦

(گسارم غم دل بیدار یاری * که چون او ندیداست کس غمگساری)
 (اگر مار مشکین ندیدی بین کو * به بچد همی بر کل از مشک ماری)
 (بدنجان و لب خیزو او را صفت کن * اگر گوهری دیده در عقاری)
 (بوسه همی بار بردارد از دل * چو پند که در دل از وهست باری)
 (فراوان شمار است با هر کس او را * مرانست جز بوسه با او شماری)
 (و گر چند کارش فزون است لیکن * بجز بوسه با او مرانست کاری)
 (مرا عشق افزون شد از بوسه او * فزونتر شود گربه بنیم کناری)
 (کناری آرزو دارم از یار و دامن * که این آرزو را نیم کناری)
 (ولیکن کند بخت یاری بدینم * اگر یاری بنیم از بختیاری)
 (سر تاجداران ملک ناصرالدین * که دین یاد نارد چو تاجداری)

از لالی مکنون

(مرا بهار توو ماه میکسار توئی * سزای بوسه وشایسته کنسار توئی)
 (بهای قند از ان کاسته شد از لب تو * که ترك قند لب و ماه قندهار توئی)
 (بدان شبان پراشوب بر نهاده بروز * سزد که گویم آشوب روزگار توئی)
 (اگر بهار ندیدی شکفته بر سر سرو * شکفته بر سر سروای صنم بهار توئی)
 (شکار آهو گر کس کند به تیر خدنک * به تیر مژگان آهوی جان شکار توئی)
 (سزد که مهرت در جان نگاری که مرا * نگار جان و بجان اندرون نگار توئی)
 (شکفت نیست که ناستوار داری عهد * از آن سبب که بدل کوه استوار توئی)
 (شراب عشق تو گر من همی کشم همه روز * پس از چه معنی پیوسته در خمار توئی)
 (درین حصار که عشق تو یاسبان من است * ز غم گرفته مرا تنک در حصار توئی)
 (غم چهارا هر روز من بجان بخرم * از آنکه دایم یک روز غمگسار توئی)
 (مرا از نزد خودای یار چند داری دور * مگر که حاجب درگاه شهر یار توئی)

از لالی مکنون

(پر برخی که شد از شرم او پرده دری * درون پرده و عشقش برون پرده دری)
 (بری رخ است و بری پیکرو بری دیدار * وزین سبب شود از چشم مانهان چو بری)
 (اگر بروی بری کس بری شود از عقل * چرا بری شود از روی او ز عقل بری)
 (خیال عارض او در سواذ دیده من * همی دمدمه شب چون ستاره سحری)
 (بسرو ماندو دارد جلال ماه تمام * بماء ماندو دارد خرام کبک دری)
 (من آن خرام که دیدم از او براهگذار * سزد که خاکره او بصد جهان بخوری)
 (همان رهی که بیکبار پای او سپرد * هزار بار سزا باشد از بر سر سپری)
 (ازین سپس نکند جلو پیش قامت او * اگر در آید سرو سببی بجلوه گری)
 (چو او نماید رخ جشنها نماید جان * چو او سپارد دره عقلماشود سپری)
 (ز کبر هیچ نکاهد مگر بدانگاه * که نام خاک در شاه پیش او ببری)
 (سر ملوک جهان شاه ناصر الدین کوست * که بر ملوک جهانش سزد بدهر سری)

از لالی مکنون

(بگریه همی باز ابر بهاری * بر اطراف اتلال و صحن صحاری)
 (نکه کن که هر چند اومی بگریه * بخندد همی لاله کوه ساری)
 (هم از گریه او دهان کرده خندان * همان غنچه گلبن شاخساری)

(زبس ابر عمدا همی آب ریزد * نه بندد براشتر شتربان عماری)
 (مرا شادی آرد همی کرید او * وگر گریها انده و سو کواری)
 (چه نیکو بود جام شاهی بکف در * وزان روی ریزان در شاهواری)
 (چو باران و باد اندر آمیخت باهم * در آمیز باشادی شاد خواری)
 (چو شدمست نخبیر در کوهساران * چو مستان همی شو سوی میگاری)
 (چه نیکو تراست از می اندر بهاران * بیار از توانی که ازوی به آری)
 (می خواه کز رنگ و بویش بیابی * عقیق یمائی وعود قناری)
 (اگر بوی او بشنود آهو ازوی * کزبان شود ضیف مرغزاری)
 (هم ازوی برد رنگ لعل بدخشی * هم ازوی برد بوی مشک تزاری)
 (توانی شب تیره از تابش او * شکنج سر زلف خوبان شماری)
 (چنین می زدست بتی خورد باید * نهان رویش اندر دوزلف بخاری)
 (پیاد یکی شهر یاری که یزدان * بشمشیر داده بدو شهر یاری)
 (ملک ناصر الدین که ختم است بروی * خداوندی و شاهی و کامکاری)

❦ از لالی مکنون ❦

(بر مشک شد از باد همه دشت و همه کوی * رو باد بدست آرو برون آی زمشکوی)
 (بگساری تلخ و به تک پوی سوی باغ * چون بک بک بهار در آمد بتکاپوی)
 (شو گرد لب یار و لب جام همی گرد * کاز سبزه چو گرد لب یار است لب جوی)
 (مسند بسوی باغ برود دوست همی خوان * تا مرغ هم بخواند بر شاخ زهر سوی)
 (برخیز که برخاست پیاله بیکی پای * بنشین که بنشت صراحی بدوزانوی)
 (ناشسته رخ از خواب قدح گیر بدین فصل * ورشت همی باید رخ هم بقدح شوی)
 (امروز که رنگین شود از لاله همی باد * شو کوش که رنگین کنی از باده همی روی)
 (آهو چو برقص آمد در دشت بدست آو * ماهی که بدست آرد دلها بدو آهو)
 (در کاخ زماروی خود ایامه میوشان * کاز خالک همی روی نماید گل خود روی)
 (هنگام گل است از تو ز ما روی پیوشی * ماهیچ بگل گشت نیاریم شد از کوی)
 (ور هیچ بنو روز تو در باغ نیایی * تاباز نمای رخ و تاباز کنی موی)
 (بی روی تو کی رنگ دهد لاله صدرنگ * بی موی تو کی بوی دهد دسته شبوی)
 (برخیزو سوی باغ برون ای که بیتو * از خانه برون رفتن مارا نبود روی)

(کاناں که نظر بر لب و روی تو گشودند * فی مرز شناسند دگر نی لب مرزوی)
 (ای دل پی مرز و مرو و مرز و بشادی * روی مه خود بین و ثنای شه خود گوی)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * باشیر کند آنچه کند چو گان با گوی)

از لای مکنون

(شمس تو و یا که شمس ایوانی * باماء با کلاه و گریبانی)
 (گردل کشی بکش که دلارامی * ورجان بری بیکه به ازجانی)
 (خورشید دیده که دم از کوه * توخو بروی خوبتر از آبی)
 (ایدر ترا نظیر نمیدانم * مانا که پروریده رضوانی)
 (آهونخت روز سرایی بود * چشم تودید و کشت بیابانی)
 (و کنون همی ز شرم دود هر سوی * تا چشمکانش دید به نتوانی)
 (شبانی ارهوات همی جوید * اورا همی بخیره چه رنجانی)
 (وصل تو زان همی طلبد هر روز * کودردمند هست و تودرمانی)
 (این خبرگی و نازمکن چندین * گیرم که بنده در سلطانی)

از لای مکنون

(رنگ رخسارش ز سته گل بهار آرد همی * چشم خونخوارش نخورده ملخار آرد همی)
 (من ندیدم ترکس قتان جز آن پر فتنه چشم * کز سر پیکان بگرد تن حصار آرد همی)
 (آهوی دشتی همانا دیده روزی دیده اش * کاین چنین از دیده مردم فرار آرد همی)
 (گر عجب داری که بار آرد صنوبر سرخ گل * این عجیبترین که کل سنبل ببار آرد همی)
 (نادیده باد اگر زلفش نمیکرد قرار * از چه معنی بر سر آتش قرار آرد همی)
 (من برم زی او همی یکسر دو چشم اشکبار * وان همی زی من دوزلف مشکبار آرد همی)
 (من براو خوانم همی یکسر ثنای شهریار * وان همی زی من پیام شهریار آرد همی)
 (ناصر الدین آنکه دست قدرت حق هر زمان * بر سریر و تاج او نصرت تبار آرد همی)

از لای مکنون

(ای باد سحر هیچ توانی به نسانی * پیغام من خسته بدانم راه رسانی)
 (گویی که یکی رفته ز تن جانش همی گفت * کی جان ز تن رفته بیاگر بتوانی)
 (چون نال تنم زار و توان شد چکنم من * دور از تو بدین زاری و نالی و توانی)
 (ای پیر و جوانا غم عشق تو ببل بار * من پیر شدم در غم عشقت بچوانی)

(هر چند گران شد دلم از بار غم تو * هرگز نكنم هيچ بمشق تو كرانى)
 (در وصل چو بودى همه آرايش جانم * در هجر سزا باشد اگر آفت جانى)
 (و ر لالهستان گشت رخ من همه از اشك * شايد كه تو همواره برخ لاله ستانى)
 (و در زانكه تن من همه از موبه چو مو گشت * شادم كه تو پيوسته بتن موى ميانى)
 (و در زانكه دل من چو بيكى نقطه شود خرد * خرسند شوم زانكه بت نقطه دهانى)
 (ليكن زغم مشك فشان زلف تو تا چند * اين چشم ندانم كه كند اشك فشانى)
 (من اشك روان دارم و ترسم كه تو زين آب * بيرون نشوى گرسوى شه باره برانى)
 (شاه ملكان ناصر دين انكه در آفاق * ختم است برو خسروى و ملك ستانى)

از لائى مكنون

(چنبرى زلفش بگل بر مشكبار آيد همى * عنبرى خطش بلاله بر حصار آيد همى)
 (روز كارش گرفت از من كنون بنكر كه او * در شكنج مونهاى از روزگار آيد همى)
 (سرو را ماندا گرسرواز چن بويده بكاخ * ما هرا ماندا گرمه در كنار آيد همى)
 (من بعشق اندر تو كوئى رستم عصرم كه او * با كند زلف چون اسفند يار آيد همى)
 (سوسن است آن خط كه من هرگز نكردم زوغى * زانكه كه مر مرا سوسن بكار آيد همى)
 (سوسن است آنكه دهد در ده زبان خود مرا * چون مرا گاه شاي شهر يار آيد همى)
 (ناصر الدين آنكه خورشيد است اگر در كاه بزم * شير را ماند چو سوى كارزار آيد همى)

از لائى مكنون

(زلف دارى حلقه حلقه بافته بر مشترى * مشك دارى توده توده ريخته بر مشترى)
 (مشترى رويى و هر كوى مشترى شد مر ترا * مشترى كردد بجان و دل مرا و رامشترى)
 (گر دهان تو نبرد است از دل من كوچكى * و رتن من از دهان تو ندارد لاغرى)
 (اين چرا پيدانكرده هر چه زو جويى نشان * و آن چرا نايد بدیده هر چه زوى او بنكرى)
 (چنبرى زلف مناجور تو با من آن كند * كان بكس هرگز نكرده جور چرخ چنبرى)
 (من همى از ديده بارم دانه يا قوت سرخ * تو همى از زلف سازى حلقه انكشترى)
 (جان ستانى از من و گردى چو جان از من جدا * دل ربايى از من و گردى چو دل از من برى)
 (هيچ گونه راست نايد كار ما و تو بهم * من گريزان از ستم تو شهره در استمكرى)
 (دلبرى ماهى نكارى لعبتى بايد مرا * كا زميان ما و او هرگز نخيزد داورى)
 (هم ز كم دل برده باشدم ز كف دل باخت * هم بعاشق مشترى هم عاشق اورا مشترى)

(عبرین سازد تم زاترلفك عبر فشان * عبری ساز دبرم زان چشمان عبری)
 (جایزه بخشد مرا ز آنلب چو بر خوانم پرو * مدحت شاهنشاه والا بلافاظ دری)
 (ناصرالدین خسرو صاحبقران کز فروداد * کهتر انشرا بشاهان است نخر و مهتری)
 ❦ از لالی مکنون ❦

(آمد بهار ویافت جهان بازخری * زین پس دلی نیابی آشفته و غمی)
 (یاقوت سرخ لاله پرا کند بر جبال * دیبای سبز سبزه بگمترد درزی)
 (کاهست اگر چغانه بگیری چنک ورود * وانکه چغانه خواهی و گرد چن چی)
 (چون مرغ نغمه سازد و باد آورد عیر * بی ساز و باده دل نکند شاد آدمی)
 (امروز همدی نبود خوبتر ز جام * کز شامکه کند بتو تاصبح همدی)
 (آب زیب سرخ بدست آرو خوش بنوش * گر ساغر تو کرد ز آب غن کی)
 (و رهوش و مردمیت بکار است باده نوش * کز باده هوش خیزد و باده مردمی)
 (زان باده که گر بچکانی بشوره زار * یابد بساعت اندر خوبی و خری)
 (و بر کلوخ نرم از قطره چکد * دردم شود چو آهن و خارا بمحکمی)
 (او را بخوشکواری و خوبی ز آبها * جشید داده است برات مسلی)
 (ای جایگاه جم بتو خرم بنوش خوش * این یادگار جم که تو امروز چون جی)

❦ از لالی مکنون ❦

(ماه من مشک سیه ساید برسم همی * دل من سازد از اندیشه بدو نیم همی)
 (پشت ابدالان خیده شود راست چو دال * تاسیه جعدش بر لاله کند جیم همی)
 (جیم از مشک همی دارد وین نیست عجب * عجب آنست کش از لعل بودیم همی)
 (آن ستاره است رخ او که پی دیدن او * نه صطرباب بکار است نه تقویم همی)
 (دل همی باید و جان تاش به بینی روزی * چه بری رنج پی زرو پی سیم همی)
 (زلفش از بسکه همی لرزد گویی بمثل * چون غلامی است کش از شاه بودیم همی)
 (ناصرالدین که ملوک همه عالم بدرش * سر نهادند بخاک از پی تعظیم همی)

❦ نیز از لالی مکنون است ❦

(یکی سرورایماند از دلبری * اگر سروبار آورد مشتری)
 (همان تابش ماه دارد درخش * اگر ماهرا پروراند پری)
 (بدر نرم چون برنیان طراز * باب لعل چون لاله برکطری)

(رمنده همانند آهوی نر * چنده بگردار بک دری)
 (جواندام من چشم او ناتوان * چو ابروی او پشت من چنبری)
 (خم جعدش ارچندش دیشمار * شبانه زعکس رخس بشمری)
 (زخوبی یکی لشکر آراسته است * ازیراش خوانم بت لشکری)
 (بروید بچشم اندرت آفتاب * اگر ژرف زی چهر او بنگری)
 (ای زخم پیکان شود چاک چاک * برت گر بر چشم او بگذاری)
 (بدین روی ماهش شکفتی مدار * اگر شاه گردد ورا مشتری)
 (سر خسروان ناصرالدین که داد * خداوند بر خسروانش سری)

وهم از لائی مکنون

(بهمن فرارسید و گریست ابر بهمنی * خیزای نکار و ساز کن آنرطل ده منی)
 (زان رطل ده منی ده می تا مگر زدل * یکباره بر کند اثر مائی و منی)
 (گریانیت باید می خور که در جهان * ناخور ده می ندید کسی روی ایمنی)
 (اکنون که ارغوان و سمن نیست در چمن * و آغاز کرده چرخ فلک با زربنی)
 (آن آب ارغوانی با جام کن هلا * کز روی دوستان سمن و ارغوان چنی)
 (بگذار زهد و طاعت و سرو ستاه زن * کز شاخ سرو فاخته بگذشت و ذنی)
 (چون شیشه بلور شد آب اندر آبگیر * و قست اگر که مهر سر شیشه بشکنی)
 (آگنده شد برف همه کوه و کوهسار * گاه است اگر که باده بساغر بیساکنی)
 (و اکنون که ابر در فکند هر سوئی سزاست * گر باده از قنینه بقحف اندر افکنی)
 (و قست اگر نشینی و زان آب همچو گل * گلهای رنگ و رنگ همی بر پرا کنی)
 (از شامگاه تا بسحر گاه می کشی * وز بامداد تا شبانگاه دف زنی)
 (می گرچه تلخ باشد و ناخوش بکش که هست * بر یاد شهر یار کوارنده و هنی)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است ملک بهمن و زور تهمتی)

از لائی مکنون

(تا خوابگاه زلف خود از خد کند همی * دل را بتف عشق مغلد کند همی)
 (تا صد هزار عقده در افتد بکار دل * پیوسته زلف خویش بمقد کند همی)
 (تا جعد او چو افی پیچنده شد بروی * خط را بچشم ماچوز مرد کند همی)
 (ز گویی که وصف کردن خواهد ز چشم او * آنکو صفات عقل مجرد کند همی)

(ماند بماه و ماه که دید است کودهان * پرقدناب و دره منضد کند همی)
 (هرچان صنم بازی از ابروان کند * غازی بحد تیغ مهند کند همی)
 (نشکفت از آن دو گونه سیمین کراو بعمد * سیم مرا بگونه عجد کند همی)
 (عاشق بطمع آنکه مکر کیردش بیر * از پای تابیر همه تن ید کند همی)
 (چون نیست حسن او را حد و نهایتی * کوناز بی نهایت و بحد کند همی)
 (هرچان کند شاه کند باعدو برزم * بادوستان بزلف مجعد کند همی)
 (بونصر ناصرالدین کائنار عدل او * دین را بفرخویش مجدد کند همی)

از لای مکنون

(کان است از بر چشمش نه ابروی * مکنده است از بردوشش نه کیسوی)
 (نه مژگان است کیشی پر خندک است * که تیرش بگذرد از آهن و روی)
 (بین آنخال مشکینش که گویی * میان باغ جنت خفته هندوی)
 (جهان یکسر بشک آکنده گردد * اگر پیرا کند کیسو بشکوی)
 (وگر بکروز بخرامد بمیدان * جهان پر گردد از بانک هیاهوی)
 (بساغ آبدشی گریوی زلفش * برآرد باغبان از بیخ شبوی)
 (نماند اندر جهان یکزن که آنرخ * همی دیدونه دل برداشت از شوی)
 (تونیز ارپای داری عشق او را * برودست از همه عالم فرو شوی)
 (بشیانی هم از من گوی کای پیر * چدر گردانی اندر دهر چون گوی)
 (اگر خواهند شه راهمی خواه * وگر جوینده شه راهمی جوی)
 (جلال دین و دولت ناصرالدین * که نصرت سوی او دارد همی روی)

از لای مکنون

(بفرشته است فخر هر بشری * که زنی زاید این چنین پسری)
 (بخدای ار چوروی اوز فلک * آفتابی بتافت یا قری)
 (این چنین فرو حسن و زیبای * نیست اندر فرشته یا بشری)
 (گر بشمشیر میزند ابروش * منش از جان همی کم سپری)
 (اوست منظور من زهر دو جهان * و او ندارد بسوی من نظری)
 (آم از سرگذشت و هیچ نکرد * بمرهن بکرم کذری)

- (کاشکی غیر ازین سر و جام * در ره دوست بود جان و سری)
 (خاك پایش بجان و سر بخرم * کردارم بدست سیم وزری)
 (کاروان کمرز مصر و هند آید * چون لب او نیاورد شکری)
 (آهن و روی را بهل دل او ست * اگر از سنك هست سخت نری)
 (گر کسی از قیام قامت او * بدهد باز شرح مختصری)
 (بی قیامت قیام خواهد کرد * تا قیامت قیامت دگری)
 (بر همه دلبران گزید او را * نیست بونصر مرد بی بصری)
 (همچنین کز شهان نام آور * بهتر از شد نجات ناموری)
 (ناصر الدین که فرو سیرت او * فخر دارد بهر نکو سیری)

از لالی مکنون

- (بهار آمد بیا ایدل همجوی * لب یار و لب جام و لب جوی)
 (ورت این هر سه لب در دست ناید * برودست از همه عالم فروشوی)
 (چه گردی گرد کاخ مرزبانان * چو گرد دلاله سرخ و سبز مرزوی)
 (بهستان پوی و مرغان بین که هستند * بیای سرو بنها در تنکا پوی)
 (چو مشکین پوی شد باغ از بنفشه * کسی نشیند اندر کاخ و مشکوی)
 (دمیده سبزه گرد لاله گوئی * چو گرد خد خوبان خط دلجوی)
 (خوش آن عاشق که هست ابدون نشست است * بیای کلبی باید کلروی)
 (بشت اندر سر زلف چو چوکان * ز نخلدانی بدست اندرش چون گوی)
 (سلیمان و ارشاه آمد سوی باغ * به پیشش ریدکان پویان چو پوی)
 (خرامان ماه و رویان دوش بردوش * ستاده مطربان پهلو به پهلو)
 (ولیکن بهتر از مطرب سراید * همی ساری بهر سروی زهر سوی)
 (که در عالم فصیحی نیست امروز * چو شیانی سخن سنخ و سخنکوی)
 (بمسح شاه ایران ناصر الدین * که دین را رنگ داد و ملک را بوی)

از لالی مکنون

- (نه راه بری بنم و نه راهنمایی * نه جا برهی دارم و نه راه بجائی)
 (فکرم هم داین باشد و ذکرم هم داین است * کای کعبه مقصود من آخر بکجائی)
 (درد دکر این است که بسیار طیبیان * هستند و ندانند برین درد دوائی)

(شیخان عباپوش فزونند ولیکن * افسوس که خود نیست یکی آل عبائی)
 (قانون وشفاعت ومقالات ارسطو * لیکن نبود هیچ درین جله شغائی)
 (ماو درمیخانه وآوای دف ونای * تابوکه دران گوشه بیایم نوائی)
 (شبیانی ازین ناله وفریاد شبانه * فردا شود افسانه هرشاء وگدائی)
 (وین چامه اوکر پیرشاء بخوانند * شاید که رسد ظلت هجرش بضیائی)
 (شاه ملکان آنکه چنوملك ندیداست * شاه وملك شاد دل کامروائی)

از لآلی نكنون

(درآمد از درم آتماهروی مشکین موی * چوکار خانه چین کردخانه ومشکوی)
 (چنان لطیف که از لب برون نداده کلام * لطیفه‌اش بدانستی ز راه گلوی)
 (مرا کمان که پیاداش آه نیشبی * بر من آمده حوری بصبح از مینوی)
 (بقدر زیبا کفتی درخت طوبی بود * اگر بطوبی بر بسته دسته شبوی)
 (بریش چادر و در زیر چادرش بدو دست * یکی بزرگ صراحی یکی سترک سبوی)
 (تو گفتی از می خلد آن سیو پر است که داد * مرا نخورده همی زور و قوت و نیروی)
 (بشهد وشکر گفتی رسیده بود بطعم * زمشک وعنبر گفتی گذشته است بپوی)
 (چو باد در دل و جان جای کرد گفتمرا * بشکر این می ومن خیز و مدح شاه بگوی)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین و ملك ندیدند هیچ شاه چنوی)

از لآلی مكنون

(بتا نكارا عید من و بهار منی * بزلف مشک و بلب لعل آبدار منی)
 (بیاغ لاله وشاخ سمن چه کار مرا * که شاخ پر سمن وباغ لاله زار منی)
 (نه قندهار بکار آیدم نه ترك ونه قند * که ترك قندلب وماه قندهار منی)
 (چو جو بیار شد از آب دیده دامن من * که دیده دید که توسر و جو بیار منی)
 (مرا اثار و بدخشان بکار نیست که تو * بلب عقیق و بمو نافه تبار منی)
 (بر من آید انده چو دوری از بر من * زمین کناره کند غم چو در کنار منی)
 (و کر غم همه عالم نهند بر دل من * چه غم خورم که تو پیوسته غم کار منی)
 (چنین سیاه و پریشان و بازگون شب و روز * بجمع و زلف همانا که روزگار منی)
 (زبید لان زمانه من اختیار توام * ز دلبران زمانه تو اختیار منی)
 (بگوش و گردنت آن گوهر فراوان چیست * مگر تو مردمك چشم اشکبار منی)

(بدین غرور و تکبر که بگذری بر من * گمان بری که مگر بیک شهر یار منی)

از اشعار متفرقه

(کوئی مرا چرائی افسرده و غمی * بر خود حرام کرده همی عیش و خری)
 (در گوشه نشسته و از مردمان نفور * نه طالب فزونی و نه رنجبه از کمی)
 (با آنکه شاعری نفروشی بخلق شعر * با آنکه رستی نکنی هیچ رستی)
 (فضل فزون و هیچ نه طالب فضول * علت زیاده هیچ نخواهی معلی)
 (گویم ز روی علم جوابی فقیر وار * بشنوا کز تو نیز فقیری و عالمی)
 (زان همدم و حوش بیابان شدم که نیست * زین مردمان کسبم سزاوار همدی)
 (وز شهرها کریم ازیرا که پیش ازین * بگریختند نیز بزرگان هاشمی)
 (هم تو گریز چون من از ایشان که عاقبت * بکشندت ارچه خود پسر پاک مریمی)
 (اینان نه مردمند که در صد هزار مرد * یک مردنی که داند آداب مردی)
 (وری کان بری که ز اولاد آمند * کورسم آدمیت و کوضع آدمی)
 (مردم بصورتند و بمعنی خرن دو گاو * زان است کاز سروی و لکدشان نیاری)
 (با آنکه پرز فضل و سواس و بلند * خود را نهند فضل به بوالفضل بلعی)
 (وین طرفه بین که آنکه ز کرباس کتر است * دعوی اطلسی کند و سبزی بیری)
 (وان را بجای تو کافی دولت گمان بری * جز کاف و عین و میم نداند ز کفمی)
 (رخسار دین گرفته ز تدبیر اوشکن * بالای ملک یافته از رای اوخی)
 (در علم و عقل ست و سبکتر ز پرگاه * لیکن بجهل و حرص چو کوهی بمحکمی)
 (با اینهمه نظام که شه بر نهاده نیست * کاری بروز کار بدین نامظمی)
 (ای ملک جهان چه شود کر بکرد ملک * خوش خوش همی خرامی و خوش خوش همی چی)
 (تابنگری چگونه زبیداد اهل جور * جانهای خلق خسته و دلها شده غمی)
 (حجاج وارانکه بدوره سپرده ئی * ابقا همی ندارد برعام و فاطمی)
 (غارت کنند رعیت و ملک ترا وهست * باخوی ازدهائی و بانیش کژدی)
 (تو حاکم جهانی و باید ادات کرد * در کار مردمان جهان شرط حاکی)
 (چون حاکم سپهر بخوبیت داد داد * توداد مردمان بده ایحاکم زمی)

از اشعار متفرقه

(دو چیز است سرمایه کامرانی * یکی جان شاد و یکی زر کانی)

(که گر پیرا باشد اندیشه نیکو * چه غم دارد ار رفت روز جوانی)
 (دگر آنکه زر دارد و شادی دل * بخوشی گذارد همی زندگانی)
 (گرا زرفراوان و جان نیست خرم * برو بسته باشد در شادمانی)
 (و باز آنکه شاد است و زرنیست در کف * نیارد کشودن در کامرانی)
 (مر این هر دو باید بیک جای با هم * زرکائی و شادی این جهانی)
 (بکوشش نباید بدست این دو نعمت * مگر کاین دو بخشی بود آسمانی)
 (که بی زر چون زعفران کسی نتابد * بدست آورد باده ارغوانی)
 (هم از ارغوان روی خوبان بزرگ * شود ارغوانی رخ زعفرانی)
 (هم ارجانت شادان نباشد نباشد * بدیدار توشادمان یارجانی)
 (گرت این دو نعمت بدست است منشین * بعیش و طرب کوش تامتوانی)
 (بدست آریاری که تابا تو دارد * بهر کار یاری و همداستانی)
 (دهد باده و از پس باده بوسه * سبک روح و درکارهایی کرانی)
 (زند غمزه اش تیرها بر نشانه * چوپشت تودر وصل او شد کانی)
 (نه رنج دل آرد نه آشوب خاطر * نه باید براو کردنت پاسبانی)
 (جز از تو ندارد بدل دره-وائی * نه در آشکارا نه اندر نهانی)
 (گران گونه جوئی نکاری پری رو * چو تاجش سزد کر بر بر نشانی)
 (که من جستم ایدر فراوان ندیدم * لبی کاز لبی می نبودش نشانی)
 (دریغ آن گرانمایه لعلی که ساید * سبک مایه مردی بلب رایکانی)
 (تقو بر توای چرخ کز تو در افتد * بدست گدایان کلاه کیانی)
 (بر پیکر کان خفته در زیر دیوان * خسان یافته فرصا بقمرانی)
 (زحل سیرتان را نکه کن که در بر * گرفتند هر یک سهیلی یمانی)
 (رمه آهوانند این ماهرویان * چنان در چراگاه این دهر فانی)
 (الا ای که تو پاسبانی برایشان * چراشان سوی دام و ددی کشانی)
 (بشیانی این گله آهوان را * بهل کر ترانست رای شبانی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بخواران آن سر زلف بخاری * که مشک ترکشد کارش بخواری)
 (لب وزلفش بهم اندر قرارند * بقند مصری و عود قناری)

(چه روی است آن که دست ایزد اورا * به آراید ز کلهای بهاری)
 (بدیک تار سر زلفین خود بست * دل صد ترك فرخار و تناری)
 (سحر گاهان بدید آه و دو چشمش * گریزان شد ز شرم اندر صحرای)
 (شب ایزد کند چون صبح نوروز * گر اورا نزد شیانی بیاری)
 (و گرناری و کام از وی نکسیرد * مبادت هیچ هرگز کامکاری)

از نصاب منظومه

(یکی بند گویم ترا پهلوی * سزد گر تو این بند من بشنوی)
 (نکوئی گزینی که در روزگار * نماید ز مردم به از نیکی)
 (نکیری دم حرص و دنبال آز * قناعت گزینی و خوش بفتوی)
 (زبان و پی خویش داری نگاه * زهر زه در آئی و هر زه روی)
 (نه سود است در مدحت خسروان * نه خیر است در باد خسروی)
 (سخنه های پیران و پیغمبران * شنودن به از تنبل و جادوی)
 (پی مرد حق رو که پیشینان * به پیشی رسیدند ازین پیروی)
 (ترا گفته اندت یکی جوی باش * چه بگذاری این عمر اندر دوی)
 (زیزدان و اهر بن ابدون سخن * نکوید مگر امت مانوی)
 (موحد نه بیند یکی جز خدای * اگر تازی است آن و گر پهلوی)
 (مهاباد این گفت واحد همین * چه بیچی تو در آن سه عیسوی)
 (جز این واب و روح اندر سخن * چکوید چو تنك اندر آید روی)
 (توان کوه پیغمبر تازیان * همان گفت و داد اینجهان انوی)

از نصاب

این مسندی که خواجه براو کشته متکی * فضل بن سهل دیده و یحیی برمکی
 گو خواجه بنگرد که از ایشان چه باز ماند * زان حشمت صدارت و فر اتابکی
 تا او همان کند که بگویندی سزد * گر بابکی ازان دو کند خواجه هم تکی

از اشعار متفرقه

چنین پسر که توئی سرو قد و مشکین موی * مگر که حور ترا پروریده در مشکوی
 و گر ز دوده آدم زنی ترا زاد است * یقین که مریم بود است و جبرئیلش شوی
 و رین نباشد خورشید جفت گشته بهام * و زان دو زاده چنین ماهروی غالیبوی

(زنی که چون تو پسر زاد حوریان همکان * بجان کنیزی اومی کنند درینوی)
 (وگر غلامی او خواست پرشیانی * برای هر صنی لازم است يك هندوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسان لاله اردی بهشتی * دلم در آتش و در خون سرشتی)
 (همدون آذر افروزی بجانم * چور هبانان دین زردهشتی)
 (چه کردم تا بدست هجرت ایماه * بساط شادی من در نوشتی)
 (که در کویم کنون از آب دیده * همی نتوان گذشتن جز بهشتی)
 (همی هر کس ز کویت آید ایماه * دلم با او همی گوید بزشتی)
 (بهشت آدم بهشت از کف توانکوی * اگر آدم بدی از کف نهشتی)
 (تودی در باغ بر آزادی سرو * خطی بر کل ز غنبر بر نوشتی)
 (بیا ایدون بیاغ امروز و بنگر * صف اندر صف غلامان بهشتی)
 (ز آب کوثرت جامی بماده * از برا تو بت حورا سرشتی)
 (بشیانی بزمی باش کردهر * بی سختی کشید است و درشتی)

❦ از نضایح منظومه ❦

(ای شیفته بر علوم یونانی * خرسند بنایم از مسلمانی)
 (یونان چکنی و حکمتش کانبجا * بوئی نبود ز علم ربانی)
 (جز حکمت احدی بخوان کر هست * باتو ز فرو فروغ یزدانی)
 (فرق است بی ز قول افلاطون * تا آیت حق و رمز فرقانی)
 (کاتان که الهیان آتقوند * بودند اسیر نفس حیوانی)

❦ از نضایح منظومه ❦

(تا چند ترا از کشاند بتکاپوی * بنشین و یکی باز براندیش زهر روی)
 (این است جهان کان توبه پنجاه شمردیش * و برانصد دیگر شهری اینش بود خوی)
 (پس بیهده بر خویش مندرنج کشاکش * نه کنج بکار آید و نه مرز و نه مرزوی)
 (بنگر بامیدان جهانجوی جهان گیر * زانسوی کیو مرث همی آی بدینسوی)
 (نه تحت بجم ماند و نه بایسل به نمرود * نه جام بکیخسرو نه برز به برزوی)
 (چون رفت همی باید از ایدر بدگر جای * می چند کنی اینهمه می خانه و مشکوی)
 (وین هندسه و فلسفه و حکمت یونان * می راهنمایست برضوان و بینوی)

- (یکنقطه گراز حکمت یثرب بشناسی * هرگز ننکخی ذکر فلاطون و ارسطوی)
 (سوی احدت راهنمایست جزا جلد * گرا راه روی راه از و خواه و از و جوی)

از نصاب منظومه

- (چکنی قصر و تخت و باغ و سرای * چون از اینجا روی بدیگر جای)
 (آنچه فردا ترا بکار آید * آن کن امروز اگر بقتلی و رای)
 (کار دیوانگان مکن که ترا * میزند عقل طغنه و دروای)
 (بقناعت کرای کانبجائیت * فرق در پر زاغ و فرهمای)
 (چه طلبی چین و حشمت و نفور * چکنی هند و فرو دولت رای)
 (این همه پیش دست بویچی * نیست گردد بیک فسردهن پای)
 (کاروان رفت و خفته گانی چند * غافل از این طریق پرغم ولای)
 (راه باریک و رهزنان در پیش * کنده کود الهای مرد ربای)
 (گرت ازین راه می گذر باید * پیش و پس رایگی بین و بی پای)
 (که درین ره بی غلط کردند * که نبیشان دلیل و راهنمای)
 (رهنا جوی و رهنمای تو کیست * جز علی و آل او بهر دوسرای)
 (تو علی جوی باش و آل طلب * که از ایشان همی رسی بخدای)
 (همچو بونصر کوبفر علی * عرش رانقش زد بناخن پای)

وله ایضاً

- (عمر بفطالت گذاشتیم و گذشتیم * بهره کنون نیست جز در ریع و فسوسی)
 (طوس نشابور بین که دانی بود است * از من و تو پیش شاه پوری و طوسی)

از نصاب منظومه

- (نباید جهان ای پسر جاودانی * برو گرد کن توشه آنجهائی)
 (که گریه کنی چون من جهانرا * جهان ترش بینی ز برق یمائی)
 (نه شادان شو از نیک و نه غم خور از بد * که بر جانماند غم و شادمانی)
 (جهان است بازار هر گونه نعمت * تو دروی خرامان بازار گانی)
 (بهش کرم تاعی که فردات باید * بری بهره نه دیه بهرمانی)
 (اگر در جوانی نهی زاد فردا * از آن به که در پیری و ناتوانی)
 (بیایویکی یاد کن بهر عمرت * ز تخت سلیمان و تاج کیانی)

(وزان شهریاران که روی زمین را * سپردند بادولت آسمانی)
 (بکاشد فریدون فرخ که ایزد * بدو داد شاهی وصاحبقرانی)
 (بکارفت کسری و نوشین روانش * همان عدل وانصاف نوش‌پروانی)
 (بکارفت دستان وزابلستانش * همان شاه محمود زابلستانی)
 (بکارفت فردوسی انکو چهارا * چو فردوس کردی بلفظ و معانی)
 (بدین وزن ازو چند بیت موافق * بخوانم که تادر شگفتی بمائی)
 (بسی رنج بردم بسی گفته خواندم * زگفتار تازی وازپهلوانی)
 (بچندین هنرشت و دوسال ماندم * که توشه برم ز آشکار و نهانی)
 (بجز حسرت و جزوبال کناهان * ندارم کنون از جوانی نشانی)
 (بیاد جوانی کنون مویه آرم * بدین بیت بوطاهر خروانی)
 (جوانی من از کودکی یاد دارم * درینا جوانی درینا جوانی)

❦ وله ایضاً ❦

(دلم سیر شد از چنین زندگانی * خوشامرك و آسایش جاودانی)
 (خردمند کو باخران شدم آخور * بجان کو بخر مرك را تا توانی)
 (چوسك پاسبان چند بودن بهردر * که روزی مگر استخوانی ستانی)
 (پی شیر مردانت باید گرفتن * مرو چون سکان از پی پاسبانی)
 (سنا درنشائی و نعمت بخدمت * درین هر دو میدان فرس چندرانی)
 (پیاده شو از باره حرص کاخر * چو خر ترسم اندر جلابی بمائی)
 (بنان جوین و لب مرز خوکن * که يك جو نیزد خود این مرزبانی)

❦ وله ایضاً ❦

(گرسپهسالار شاهی ورامین دولتی * یانکو نساری بمعنی یابظاهر درلّتی)
 (اولش دود و در آخرت خوران از این و آن * گردد دولت تا نکردی گزنداری علی)
 (رو قناعت پیشه کن زیرا که نفس شوم تو * صد علل زاید چو در دستش نهادهی آلتی)
 (عزت دنیا بطلب گرنیاید ذلت * زانکه هر عزت که بینی دارد از پی ذلتی)
 (خوی نیکوی و کم آزاری طلب کاند در جهان * این دو کار است انکه مدوح است در هر ملتی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بدین خوبی و چالاکی که بودی * که دل از دست شیبانی ربودی)

(بسی غمهاش بود از گردش دهر * غم عشقی بر آن غمها فزودی)
 (بشارتها بصر جاودانش * بچشم از آن اشارتها نمودی)
 (ولی در حسرت آن چشمه نوش * بروش از چشم جوها برگشودی)
 (گراز خوبی ببافد جامه عشق * تواند دستگاهش تار و پودی)
 (دلم تقصیده و چشم پر آب است * که از رخ آتشی از زلف دودی)
 (چو آه و میرمیدی از همه خلق * میان جان شیانی غودی)
 (سپس جاثیت از این بهتر نباشد * وز این پشت هم از این به نبودی)
 (مگر گاهی که اندر تخت زرین * بابها پای شاهنشاه سودی)
 (وزانت هم ستایم من که پیشم * شهنشاه جهان را برستودی)

از اشعار متفرقه

(هر که بی نیکوان زندگانی * نبرندش به نیکوئی نامی)
 (گر جهات او بدیو ماند راست * که کشد بیرخ نیکو جامی)
 (عاشقی پیشه کن که عشق بود * که رساند تورا بهر کامی)
 (من که فنی نکوتر از فن عشق * نشنیدم هیچ ایامی)
 (گرچه ز آغاز عشق ترا نیست * طمع وحشمت و سرانجامی)
 (راستی غیر عشق خود که کند * بخت هرجا که یابد او خامی)

از نصاب منظومه

(رنج دل خیزد ز دانایی * ابلهی جوی تاب آسائی)
 (شتری را که بستد بعقل * نرهد تا عقل نکشائی)
 (عقل هم چون عقل تست هلا * بهلش از پی تن آسائی)
 (اکثر اهل جنه را البته * دان و باش آنچنان که میبائی)
 (چکنی ذکر عقل پیش کسی * کت بگوید که ژاژ میخائی)
 (ابلهانند سروران و ترا * ابلهی به کدو که دانائی)
 (و بزمایدون که هر که دارد عقل * میکشد کار او بر سوئی)
 (تو چنان دان که عقل زب تو شد * که گذارد ترا بر زیبائی)
 (با چنین ابلهان کجا ماند * بازوی عقلا توانائی)
 (ابلهی جوی و ابلهی * میکن تا ز پستی رسی بوالائی)

(ورنه ترسم که چون خری پر بار * زیر بار خرد بفرسائی)

❦ از نصایح منظمه ❦

(روی دل جزسوی خدا نکنی * نکشی مردم وزنا نکنی)

(پدر و مادر گرامی خویش * رنج از تنیدی صدا نکنی)

(نکشایی زبان خود بدروغ * مال خود ضایع از ربانکنی)

(روی خود را بامرونی خدای * جزسوی شرع مصطفی نکنی)

(کاری ارهم بفقر باید کرد * جز بفرمان مرتضی نکنی)

(هر که را مرجبا نکفت علی * تو بد و نیز مرجبا نکنی)

(و آنچه بر خود روانیداری * بردگر مردمان روانکنی)

(ورت تفسیر آیتی باید * غیر تفسیر هل اتی نکنی)

(و عی ربه نخوانی هیچ * قصه از قتل اوربا نکنی)

(هر فضولی که آن نه بابت تست * بر ملائی که در خلا نکنی)

(با گدایان عطا کنی لیکن * در عطا خویش را گدای نکنی)

(تا توان کرد کارهای صواب * رای و اندیشه خطا نکنی)

❦ از نصایح ❦

چه غم جای خوری چونکه نمائی بر جای * عاقل آن است که نه باغ بچوید نه سرای
چون از اینجا بد کرجات همی باید رفت * کر جهان زان تو باشد همه مانی بر جای
آنچه زین جای بهمراه توان برد بچوی * کان نه باغ است و نه مشکونه کلاه و نه قبای
چیت آن اینکه در اینجا نجوئی بجز او * وین کجاست دهد بی مدد لطف خدای
از خدا خواه که زو هیچ نخواهی بجز او * که گر او با تو بود فارغی از هر دو سرای
گر ترا بود پس از شصت و سه کز عمر گذشت * از پی خانه بری هیچ نمی راندی رای
خانه تو اگر امروز نه فردا جائی است * دو کز اندر بندازی و کزی در پنهای
با چنین خانه دگر خانه چرا میجوئی * که پدر نیز همین جست و همین داشت نیای

❦ در احوال خود گوید ❦

(ابلهی بین که باسپیدی موی * نفس گوید که خانه میخرو کوی)

(که مرا کوی و خانه بایستی * بودم آنها همه به از مینوی)

(هم بهامون و هم بکھساران * همه بانقش و کنگرو باروی)

(دست تقدیر جله رانا گاه * زبرو زیر کردو - سوا - سوی)
 (چرخ این جله دیدو داد نداد * داد ازین چرخ کایش باشدخوی)
 (لیک من داد های خویش همه * در کتبهها نوشته ام تو بجوی)
 (تابدانی که دست دست خداست * واب تقدیر او رود در جوی)
 (وین سخن تا بحشر خواهد ماند * هر که خواندو شنید گفتا کوی)
 (که چرا کرد با چنین پیری * روزگار این - تیزه و نیروی)
 (نف بر آنها که اینچنین کردند * تا بجای است خانه و مشکوی)
 (یاد کاری است شعر شیانی * کر کل بند رنگ دارد و بوی)

از زبدة الآثار در صفت شهر ناصری

(ای آنکه عزم کرده شهر ختن روی * آنجایکه به بینی و - سوی یکن دوی)
 (در چین به - طرف گذری تا مگر ترا * آید بدست - ورت ارتك مانوی)
 (و آنکه شهر ژان و پس بگذری ز بحر * امریک بنکری و بلندن همی روی)
 (پاریس را آنکه کنی و روم و زان پس * تازی - سوی مداین و ایوان کسروی)
 (شهر جدید ناصری اینجا بنزدت * دیوانگی بود که توجای دگر روی)
 (زی تختگاه خسرو صاحبقران پیوی * بنکر بدین بزرگ بناهای خسروی)
 (جشید آن نکرد و فریدون نامدار * چون بنکری بگفته من بنده بگروی)
 (زین شهر و باغهای نو آئین که کرده شاه * داد است روزگار کهن راهمی نوی)
 (در سقف قصرهای بی شمشه ها پدید * هر یک ز شمس چرخ برافزوده در ضوی)
 (بریک نهاد و یک روش آن سروها بیای * صف در صف ایستاده چو در چاهاروی)
 (کلهای آتشین بر شاخها چنانک * هر بوته نموده همی نور موسوی)
 (مرغان چو مقریان همه یکسر دعا کنند * برخسرو زمانه بکلبانک پهلوی)

در وصف کامرانیه

(ای قصه هاشمیه زارتك مانوی * وز نوبهار بلخ وز ایوان کسروی)
 (شو کامرانیه نگرو باغ و کاخ او * ناقصه های پیش نخواهی که بشنوی)
 (کاخی که بر سپهر فزوده بفرو زیب * باغی که از بهشت گذشته به نیکوی)
 (هر چیز خسروانه که کرده است روزگار * در کاخ او نهاده بر آئین خسروی)
 (جائی که چون درو نشوی آنجا با اختیار * تازنده نخواهی از آنجا برو نشوی)

(چون شوشهای سیم بالا جهنده آب * یکسان و یک نهاد چو در شعر خوش روی)
 (وان آبشارها چوره کهکشان چرخ * خیره کنند دیده پندیده از روی)
 (جز نقشهای طرفه نه بینی و چیز نفز * هر جادر او خراش و هر جادر او روی)
 (ای پای پس کشیده زبس دیده روزگار * زبید که سوی او تماشا بسر روی)
 (تابنکری بنای بدیی که میدهد * هر روزش اینجهان کهن خوبی و نوبی)
 (از فر طلعت ملکی آفتاب روی * بافر کیقبادی و باحشمت زوی)
 (فرزند شاه و نایب ملک و وزیر جنک * کش عدل داد خصصت و خوی ترازوی)

از اشعار متفرقه

(نه بکاشم ماند بر جاخانه و کاشانه * نه ری اندر گذارد تاب سازم خانه)
 (من ز مار و مور گوئی کمتر زیرا بدهر * مارها دارند سوراخی و موران لانه)
 (شرح حال خود بدو پیوسته میگویم ولی * ناید اندر گوش او جز قصه و افسانه)
 (گه بر آرد از دلم دود و گه از جانم دمار * این چنین جز من که دارد دلبری جانانه)
 (گاه زلفی پیشم آرد گاه خالی تا مکر * هر زمانم بسته دارد دل بدام و دانه)
 (دوش میکشتم من از عشقش همی دیوانه وار * تا بگویم حال خود با عاقلی فرزانه)
 (در میان جان من شمع ز رویش بر فروخت * تا سراپای وجودم سوخت چون پروانه)
 (نك همو باشد نه شبیانی گرش بینی همی * در درون کعبه یابر در بتخانه)
 (تا کنون پمانها میدادم از عشق بتان * نك ز عشق صاحب جمش دهد پمانه)
 (عشق او را خواهد اندر جان من کردن نهان * ز آنکه باید کنج رابنهفت در و برانه)

از اشعار متفرقه

(سالم از شصت نه دروی بهفتاد همی * چکنم خیره زبیداد جهان داد همی)
 (بجوانی چو مرا هیچ جهان داد نداد * گو به پیری ندهد نیز مراداد همی)
 (دلم آروز که باید بکند شاد نکرد * چه دوم تا کند امروز مکرشاد همی)
 (وز پی بندگی شاه چه بوم که کند * بند کاترا بگه پیری آزاد همی)
 (شصت سال است که شاگرد جهانم نه شکفت * اگر امروز مرا بینی استاد همی)
 (گرتو کوهی که نیبائی بر حلهء مرک * همچو کاهی که نیباید برباد همی)
 (پند اگر باید بگرفت از کار جهان * قصه خسرو و شیرین بس و فرهاد همی)
 (و رازین بیشتر حکمت و بند آرزوی است * بدان کدرو دجله بفساد همی)

(آن بکسری همه شب نالدوا این بر منصور * کرچه آن داد بدو و این همه بیداد همی)
 (صبر و تسلیم من ایزد بفرزاد که من * طاوسان بنم امروز کم از خاد همی)
 (چه غم از خانه ام اینجا همه ویران کردند * کایزد آنجا دهم خانه آباد همی)
 (لب فرو بندم از ناله و فریاد که کس * نکند گوش سوی ناله و فریاد همی)
 (صاحب جمع مگر شرح پریشانی من * باز گوید بر تخت ملک راد همی)
 ❦ تشبیهی که تخلص آن بمدح خواجه کافی دربار است ❦

(آنکه بودند عزیزان برش خوار همی * سر بر آورد است از برک کفش خار همی)
 (یانه آن سوده مشک است که بر برک سمن * باد آورد است از بیت و تا تار همی)
 (یانه عکسی است که بر روز قناد است ز شب * یا حبش تاخته بر غارت فرخار همی)
 (بوسه از آن کند امروز که در آینه دید * مورها بر شکرش ریخته بسیار همی)
 (یاد را فراید بر نرخ و کند ناز فزون * که بشوی بر آراسته کلزار همی)
 (بهمد حال اگر خط و گرا این نادره هاست * که در امسال نکوتر شده از پار همی)
 (بوسه هاپار بیفتادی از انروی بخاک * بسکه بود آن رخ اوصافی و هموار همی)
 (و اندر امسال گرانجانبهی سیصد بوس * همه چسبند بر انروی چو سمار همی)
 (من برانم که دگر سال که بفروشد بوس * بیشتر سیم دهد مرد خریدار همی)
 (باری امسال بد از ماش خریداری نیست * مگر شود شکری از تنک فرختار همی)
 (به بهاسیم و زر آرم و به از سیم و زرش * مدحت خواجه آزاده دربار همی)

❦ خطاب بخواجه کافی فرزانه امین سلطان دام عزه ❦

(نر حامیان دولت و دینم حیاتی * نر را عیان کشور و ملک رعایتی)
 (نر این مهان که جله زاعیان حضرتند * دیدم تقدی و رسیدم عنایتی)
 (جز آنکه آدم بدر شاه داد خواه * در خود گمان ندارم جرم و جنایتی)
 (با آن همه کفات که دیدم بصد ملک * یک تن بکار بنده نبودش کفایتی)
 (ای خواجه وزیر در شاه گوش دار * کار کار خویش باتو بگویم حکایتی)
 (از من بروز کار کسی شکر شهر یار * بهتر نکفت و نیز ز دشمن شکایتی)
 (نه شکرم از مکاره کتی نکاهد است * نه آن شکایتم بر هاند از کفایتی)
 (صدایت از کتاب نوشتم بفضل عدل * نداشت هیچ آیم از فضل رایتی)
 (واکنون از انهمه بتورو کرده ام مگر * گیرد حیت تو مرا در حیاتی)

از تنك شكر

(شاخ بیاض میکند یادز کاخ کسروی * باغ بیاض میدهد نقش و نگار مانوی)
 (فاختگان بیاضها از سرفخرو نازها * قصه کنند و رازها از سخنان پهلوی)
 (مرغ سحر سپیده دم راست چو شاعر عجم * یاد کند ز جام جم چاه او بیک روی)
 (لاله چو شب چراغها شب همه شب بیاضها * در نظر کلاغها شب شاد است از ضوی)
 (ای صنم بهشت رو باغ شاد است مشکبو * آهو میدود در او شاید اگر تو هم دوی)
 (چون تو بیاض بنگری دیو خرامد و پری * از چه مرا نمیری و ز چه تو خود نمیری)
 (باغ ارم کنی همی راغ حرم کنی همی * فضل و کرم کنی همی از لب لعل عیسوی)
 (شکرو شهد مانوئی عیسی مهاد مانوئی * مریم مهاد مانوئی بس کن ازین من و توئی)
 (دست بدست میزنی نیست بهشت میزنی * راه بهشت میزنی مگر بس است و جادوی)
 (باتور قیاب در سرا من ز برون در چرا * کز تو امید بد مرا معذات ترازوی)
 (دوری و شسته پلوم چند بیت همیدوم * کز تو منی و من توام پرده بر افکن از دوی)
 (ای تو زهر بهی بهی بر همه دلبران شهی * وز همه نیکوان مهی ختم بتوست نیکوی)

از مه و نامه

(بادسوی باغ پیغام بهار آرد همی * باغ ازین پیغام خوش خوش کل بهار آرد همی)
 (لاله اندك اندك اندر کوه می سوزد بخور * ابر نرنگ نرنگ از دریا بخار آرد همی)
 (کوهساران آسمان گشته است و اندر چشم ما * که گشایانها هر زمان از آبشار آرد همی)
 (همچو ماه و مشتری از یاسمین و نسترن * کوکب رخشان هزار اندر هزار آرد همی)
 (بادمانی و اراز کلهای آذرگون بیاض * صحیفه انکلیون بشاپور بهار آرد همی)
 (تانه چون مانی بدر در تنش شاپور پوست * دعوی آورد است و از هر سو فرار آرد همی)
 (باغبان هر جا کلی نوبش کفد چند ز شاخ * دسته ها سازد که زی دست چنار آرد همی)
 (باده شکن دم قدم در باغ نکذار دز شرم * یار اگر زی باغ زلف مشکبار آرد همی)
 (گاه آن آمد که آینه روز مشکو سوی باغ * مجلسی آراسته چون نوبهار آرد همی)
 (چنك اندر چنك و می در دست و مستی در دماغ * خمره های نازم در دفع خسار آرد همی)
 (هم ز چشم اشکبار عاشقان چشم خویش * جو بیاری سوی باغ و جو بیار آرد همی)
 (قریان در ناله آرد بلبابان در غافله * زار زار مرغ زار از مرغزار آرد همی)
 (وز کل و می بر زمره گون بساط راغ و باغ * فرشی از یاقوت و لعل آبدار آرد همی)

(بر سر مرز و لب جو باد، جوی و باد، خوار و باد، خواران را همی خوش خوش بکار آرد همی)
 (و زمین باغ آید تا کنار کلبنی * بس سخنها با من از بوس و کنار آرد همی)
 (مست گردد آنچنان که آهوان چشم خویش شیر نر جوید که با او کارزار آرد همی)
 (تابه بند دست من چون رستم دستان بدبند * آن کند زلف چون اسفندیار آرد همی)
 (دست من اسفندیار و رستم دستان نه بست * بندد آنکس کو کند شهریار آرد همی)
 (ظل سلطان آفتاب دین بین دولت آنک * آفتابش هر زمان فری نثار آرد همی)

از مسعود نامه

(اباسروی که میدان را بقامت بوستان کردی * و یاماهی که ایوان را بصورت آسمان کردی)
 (اگر ماهی چرا باشد و گوی از عاج بر سر و ت و کر سروی چنان از ساج بر مه صولجان کردی)
 (ز بس دستان جادویی که کرد آتشك پرچینت * جهان را از بین تا چین همه جادوستان کردی)
 (در اول دل شکر بودی در آخر دل شکن گشتی * چرا پس نام خود جانا بهار دلستان کردی)
 (مگو در سینه صافی دل نازك نهان دارم * ز آهن سخت سندانی بزیر پرنیان کردی)
 (جوان کردی مرا پیرانه سر زابروی و لب لیکن * چه ناز و جور و کبر و کین که بایر و جوان کردی)
 (رخ چون ارغوان بر من نمودی و آنکه از مژگان سرشك من روان بر رخ چو شاخ ارغوان کردی)
 (سرشك من چو شاخ ارغوان کردی ولی از غم * همداندام من یکسر چو برک زعفران کردی)
 (بهارستی تو پنداری که هر دم رنگه اداری * و زین روروی لالستان و کیسو ضمیران کردی)
 (ندانستی که دارد لاله بر دل داغ از این معنی * که تو جای جزا و جستی چو رای بوستان کردی)
 (بدست جام باید لاله وی لاله گون ایون * چو نام خود بمی خواری بگیتی داستان کردی)
 (اکر چند از کسی هرگز نصیحت نشنوی جانا * از آن روزی که خود را بنده شاه جهان کردی)
 (بین دولت سلطان امین ملت یزدان * که نامش بردی و کیهان پراز عدل امان کردی)
 (ملك مسعود آزاده که نعمت کردی آماده * از آن گاهی که پیشانی بدر کاهش نشان کردی)

از مسعود نامه

(آمد چو ماه و سرو درون از در سرای * آسماء دلفریب من آن سرود لرزای)
 (سروش بزبر ماه و بهش بر فراز سرو * کر ماه با کلاه بود سرو باقبسای)
 (يك سرو و ماه بیش نبود او وای عجب * بر سرو و ماه کرد مرا خانه و سرای)
 (كلك و تذرو بود بر قنار و کس ندید * كلك شراب خوار و تذرو غزل سرای)
 (آمد نشست و گفتی صد خرمن گل است * گر سرو و ماه بود بدانکه که بدبپای)

(باخود سرای دین است و رخس سپیل * و ز زلف بر سپیل همی کشته مشک سای)
 (از ابروان کان کش و از چشم تیرزن * و ز خنده شکر افکن و از غمزه غمزدای)
 (خندید و گفت خیز و یک آیدون بفرخی * مجلس بساز و اندوه کاه و طرب فزای)
 (کامد بفرخی و سماعت به تخت ملک * آنسایه که هست به از سایه همای)
 (فرخ همین دولت مسعود نامدار * کور اسماعت است همی قسمت از خدای)

از جواهر مخزون

(ای که بگشائی گره از زلف و لب خندان کنی * تابگاهی قیت مشک و شکر ارزان کنی)
 (گد مدو خورشید را در مشک تر سازی نهان * که شب تاریک را بر ماه مشک افشان کنی)
 (گاه از کپسو کنند سام نیرم آوری * گاه از ابرو کند رستم دستان کنی)
 (گاه ببرک سمن سنبیل بفلطانی بساز * گاه چشم عاشقان پر لؤلؤ غلطان کنی)
 (عنبر از شکر بر آری شکر از یاقوت و لعل * لؤلؤ لالانها در حقه مرجان کنی)
 (هر جا بنشین آنجارا کنی ارتک چین * هر جا بخرای آنجارا نکارستان کنی)
 (گر بغمزه عالمی را میکشی حجاج وار * پس چرا از زلف خود زنجیر نو شر و ان کنی)
 (ورتنی داری بنری چون پرند و پر نیان * چون که دل را سخت تراز سنک و از سندان کنی)
 (کارهای ضد کنی زانرو همی بر ما جهان * گاه چاه و یل و گاهی روضه رضوان کنی)
 (چون که گوئی بوسه میخواهی لب خندان شود * چون که گوئی ندهمت چشم مرا گریان کنی)
 (نمی اندر آتشم نمی در آب از دست تو * دست دست تست جان چند ازین دستان کنی)
 (حیلست و دستان بیل از دست و سر تابو که باز * خویش را مطبوع طبع سایه سلطان کنی)

از نصایح منظومه

(چند گردی گرد دنیا ای دنی * وردگر گردی دنی تراز منی)
 (زن نکرد گردشوی جفت کش * کر همی گردی تو کتر از زنی)
 (چند ازین باد غرور و آب آرز * آتش اندر بیخ ایمان میزنی)
 (رومی بگذار و خاک راه باش * زانکه آخر خاکی و اول منی)
 (ای بسا بهمن که بی بهمن گذشت * می چه بندی دل بملک بهمنی)
 (چون توانی کرد یزدانی چرا * کار تو یکسر بود اهریمنی)
 (سنک و آهن را بساید این سپهر * خود کان میر که سنک و آهنی)
 (خویش را و پای و ره بین شو که چرخه * دزد چالاکی بود در رهزنی)

(بندشیانی کسی کان بشنود * یابد از ایام امن و ایمنی)

از فتح و ظفر

(نکارینا چرا چندین فسون و مکر و فن داری * بدان دوز کس فتان جهانی مقتن داری)
 (بنفشه داری و سنبل دمیده بر فراز گل * بلبل و شکر اندر مل بمشک اندر سمن داری)
 (ولی چون اهنستت در میان پیرهن پنهان * ز سیم خام و لعل سوده اندام و بدن داری)
 (بدستان کرده ز ابرو کان رستم دستان * ز مشک و عنبر و ریحان کنندی پرشکن داری)
 (نداز چین آمدستی نزختن و ز بس فسون و فن * ز کیس و مشک چین و ز چشم آهوی ختن داری)
 (اگر نژ آسمان ایدر همی آئی چرا با خود * کوا کبهای گوناگون میان پیرهن داری)
 (بهارت نهیت آرد که کلهاداری از او به * مهت احسنت میگوید که خاکی بس حسن داری)
 (بمستی بوسدی بخشی به هشیاری ربائی دل * بهر حالی میان جان و دل جای و وطن داری)
 (نکار فربه اندامی و فربه کرده عشقم * چرا صبرم کنی لاغرا اگر نه مکر و فن داری)
 (خیال بوسه ات شیرین کندی پوسته کامرا * تو شکر لب چه جادوئی بود کان در دهن داری)
 (بهی خوانندت و از هر بهی به آفریدت حق * شکفتی انکه با حق یار دیو و اهرمن داری)
 (بدین دستان و جادوئی که داری زان همی ترسم * دل فرزند سلطان را بهمرت مرتین داری)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر انکه چون ناشر * باب بردی به از شهد و شکر طعم سخن داری)

از فتح و ظفر

(هر که با عشق کرد پیوندی * هرگز از عقل نشود پندی)
 (عقلا حلقه وار بردرنه * در دیوانگی بزن چندی)
 (دل من سخت تر ز سنک شدادت * یادین شهر نیست دلبندی)
 (بنده وار آدم و لیک نبود * اندرین ملک یک خداوندی)
 (جان شیرین کنم بگریه فداش * گر بدست آورم شکر خندی)
 (هر که را کلرخی و قند لبی است * چکند خلیج و سمر قندی)
 (فی مگر درد دل آتشی دارد * که چومن ناله اوزهر بندی)
 (این چه شهر است کان درو نبود * یک دل شادمان و خرسندی)
 (کاش از اول که این بنا کردند * ایزد از بیخ و بن برافکندی)
 (آخرای دست حق برای از غیب * تابا ساید آرزو مندی)
 (مادر دهر به زشیانی * بفصاحت نزاده فرزندی)

(تلخ بدکام او اسکر دولش * این شکرها نمی پراگندی)
 (هم ببرد دل از غم اربکند * جانش بامدح شاه پیوندی)
 (شاه عادل مظفر آنکه ندید * باغ دولت چنوبرو مندی)

از فتح و ظفر

(بردار پرده از رخ زیبات ای پری * تاکی درون پرده بپارده میدری)
 (از پرده رخ بر آر که گویند مردمان * آورده سرو بارهمی ماه و مشتری)
 (آئمه و مشتری چه نهان میکنی ز خلق * کورا بدیده و دل و جانند مشتری)
 (با این روش اگر بخرای بیوستان * در پات اوقند درختان کشمی)
 (مل بالب توهیج نماند بآب ورنک * کل بارخ توهیج ندارد برابری)
 (از خالک کور رقص کنان سر برون کند * کر بر مزار کشته خود باز بگذری)
 (مادر هوای عشق تو مشهور عالم * چونان که شهزاده تو بنوازو ستمگری)
 (چون مادل تو نیز برون می رود ز دست * کر روی خوب خویش در آینه بنگری)
 (یک بوسه بخشی و بشماری هزار بار * صد گونه جور آری و یکبار نشماری)
 (بردی دل از من و ندهی هیچ داد دل * این دل فریبی است نه آئین دلبری)
 (گریبند چو من نتوانی نگاهداشت * دعوی خواجگی مکن و بنده پروری)
 (شبانی ارشیش پیاپی رسد بوصل * فردا زنده بشهر نوای پیبری)
 (ویدون پیمبر سخن است او که برگزید * او را خدایکان جهان در سخنوری)
 (شاه مظفر آنکه جهان تازه کرد ازو * فر فراسیاب و جلال سکندری)

از فتح و ظفر

(نکار من و نوبهار منی * بشیرین لبان غمگسار منی)
 (اگر سرو خورشید بار آورد * توان سرو خورشید بار منی)
 (فروخته از مشک بر کل کند * توروئین دل اسفندیار منی)
 (سیه رنک و شوریده بازگون * بکیسو مگر روزگار منی)
 (من از بیدلان اختیار توام * تواز دلبران اختیار منی)
 (اگر دار خواهی و گریبای دار * تودارای فرمانگذار منی)
 (مرا زهره از چرخ رامشگر است * بوقتی که تومیکسار منی)
 (چنان چون کنارم چو دریا کنار * شود چون تودو راز کنار منی)

(بن بر چنان امر و حکمت رواست * که کوئی مکر شهریار منی)
 (مظفر شد آنکس که گوید جهان * تو جشید کیتی مدار منی)

از فتح و ظفر

(کفتم بسر مرزولب جوی کنم خوی * نه مرز یجا ماند مراوند لب جوی)
 (نك گرد جهان خیره همی گردم و هر کس * سنی فکند بر من دیوانه زهر سوی)
 (آن کامروا هست بکیتی که مراوراست * هم زور بازو درو هم زر بترازوی)
 (نا کام مرا خوی بغم باید از یرا * نه زر بترازو درو نه زور بپازوی)
 (باهر هنری مرد که گویم غم خود را * گوید که برو صبر کن و شکر همی گوی)
 (آری چکنم گر نکند این دوو لیکن * شد چاک مرا پاك زغم سینه و پهلوی)
 (در گوشه عزت نبدم یار بجز غم * هم یار غمستم که درستم بنکا پوی)
 (يك چند سفر کردم و گفتم که مگر بخت * اندر سفر آرد بسوی بنده همی روی)
 (نه بهره مرا بود زاروند وز بغداد * نه سود مرا بود ز سجون وز آموی)
 (باز آمدم و گوشه عزت بگزیدم * روی از همه سو کرده سوی حضرت بی سوی)
 (چون مورچه از خاک برآمد غم و بر من * زد دست چو شیری که زندانچه براهوی)
 (بگریختم و روی نهادم بدر شاه * و افاق ز یادم همه پر بانك بپاهوی)
 (يك مرد مسلمان دلش از مهر نجید * با آنکه بگرید بن کافر و هندوی)
 (زین پس بو لیعهد ملك داد فرستم * تا بو که بداد دل زارم برسد اوی)
 (آن شاه جوان بخت که بر تخت جالش * تا بنده تراز ماه تمام است بمیوی)
 (نه ابر چنو باشد در بار بباران * نه شیر چنو باشد در جنگ به نیروی)

از فتح و ظفر

(اکر مرا بدر بار بار میبودی * چه حاجتم بدر شهریار میبودی)
 (و گر دیار مرا ظالمی نکرد خراب * بدین دیار و بخلاقم چه کار میبودی)
 (و گر نکار دل آرام غمگسارم بود * چرا دل و تنم از غم فگار میبودی)
 (گرم عزیز همی داشت یار کل رخسار * چو خار و خس تن من از چه خوار میبودی)
 (چه کار بود بدین خواجگان غم خیزم * اگر که خواجه من غمگسار میبودی)
 (کنار من نشدی ز آب دیده دریائی * اگر نکار من اندر کنار میبودی)
 (پسای تخت ملك ساز بود کار همی * اگر که بخت بمن ساز کار میبودی)

(چنین زاهل شقاوت بمن زیان نرسید * اگر سعادت بایسته یار میبودی)
 (برستی که نمیکرد چرخ اینهمه جور * اگر نه چرخ چنین کجمدار میبودی)
 (اگر نه بنده فرمان کرد کارستی * مرا چه باکی ازین روزگار میبودی)
 (وگر زمانه مصور بصورتی گشتی * ازین نقاشی بمن شر مسار میبودی)
 (زمانه قدرت چندین بدی نداشت بمن * گر از خدای نه این اقتدار میبودی)
 (مرا خطاب به بخت است اینکه گربامن * بهر بود بسیش افتخار میبودی)
 (کاتم آنکه مهارش بود بدست قضا * دریغ اگر که کسته مهار میبودی)
 (نمی هلد که کاری بکام خویش کند * که داد کام من ار کامکار میبودی)
 (گله زبخت بفرزند شهر یار برم * چه بود اگر بدر شهر یار میبودی)
 (غم ندارد آیدون شمار وگراو بود * نشاط و شادی من بشمار میبودی)
 (کنون ندارد سالم جز از خزان فصلی * گراو بدی همه سالم بهار میبودی)

از قمع و ظفر

(خیال روی تو هر شب میان خواب همی * بمن نماید خورشید و ماه تاب همی)
 (و رت به بینم روزی ببر به بیداری * گمان برم که مگر بینم آن بخواب همی)
 (دل من و سر زلفت همیشه مضطربند * چه خیزد آخر ازین هر دو اضطراب همی)
 (اگر بسایم بکارت آن دوزلف بدست * همیشه ریزدم از دست مشکتاب همی)
 (بمرض توند خال است آن که هندئی واسته * برهنه کرده تن خود در آفتاب همی)
 (تو شاه ماه رخانی مده اجازه بعشق * که بهر غارت دلها کند شتاب همی)
 (پیوسه نقل فشانی بلب شراب نمای * از آن کسی جگر مازغم کباب همی)
 (بسوزد آتش عشق رخت روان مرا * اگر نباردم از هر دو دیده آب همی)
 (ز شرم کرده رخت خوی چنانکه بیداری * کسی بپرک سمن برزند کلاب همی)
 (بهر دری تو عزیز و لی عزیز تری * بحضرت ملک مالک الرقاب همی)
 (مظفری که ظفر میدود بسرشب و روز * چو بند کانش در موکب و رکاب همی)
 (نشان آیت خضر نبی است رایت او * که سایه اش کند آباد هر خراب همی)
 (گر انتخاب کنی نام خسروان بزرگ * از آنکروه همو باشد انتخاب همی)
 (شمایلش سخن از نور آفتاب کند * مخایلش خبر از خلق بو تراب همی)
 (بزیر فر لوای محمد ستنش جای * اگر بیای شود محشر و حساب همی)

(وگر کسی بنویسد همه مفاخر او * زمانه پر شود از دفتر و کتاب همی)

از جواهر مخزون

(پیا ای شده از برم ناکهانی * که مرگ است در هجر تو زندگانی)
 (پیا ای بروی تودل شادمانه * که بی تو بستم در شادمانی)
 (سفر کردن و راه غربت گرفتن * پسند نباشد ز تو گر بدانی)
 (نه بینی که مه خوارویی قدر باشد * که راه سفر بسپرد جاودانی)
 (سبک سوی من خوش فراز آهیدون * مکن بیش ازین ناخوشی و گرانی)
 (توای ارغوان روی باز آوستان * پیایی زمن باده ارغوانی)
 (ترا چنگ شاید نه چنگ دلیران * ترا جام باید نه تیغ بمانی)
 (جوانی تو بنشین و نشان جوانان * یکی بر خوراز روزگار جوانی)
 (یکی مجلس آرا چو باغ بهاران * یکی باده کش چون گل بوستانی)
 (تواز جنگجویی چه برندی ایجان * همه مهر جوی و همه مهربانی)
 (ز ره خود بهر چه داری تو بر سر * گره کن سر زلف تا میتوانی)
 (ز تودلستانی پسند است چونان * پسند است از شاه گشورستانی)
 (محمد سر کامرا نان عالم * که زایزد همی یافته کامرانی)
 (ایا پادشاهی که بر گرد عالم * همی عدل و باست کند پاسبانی)
 (فریدون فرخ شدستی همانا * که شد چتر تو رایت کلوبانی)
 (یکی بیت از فرخی بر تو خوانم * نکفت آن ترالیک در خورد آبی)
 (بزم اندرون آفتاب منیری * بر زم اندرون از دهای دمانی)
 (همی تا بپساید زمانه پیایی * همی تا بماند زمانه بمانی)
 (گهی شهر بخشی گهی شهرگیری * گهی عدل ورزی گهی عدل رانی)

از جواهر مخزون

(در قبای ششتری مانی بتا بامشتری * مشتری هرگز که دید اندر قبای ششتری)
 (تا بدیدم رویت ایمنی درست آمد مرا * کز روان و دل بری گردد کس از پسند پری)
 (زلفکان چنبری داری و مانی ماه را * ماه را هرگز تودیدی زلفکان چنبری)
 (رفتن بک دری داری و مانی سرورا * سرورا هرگز تودیدی رفتن بک دری)
 (طرفه نماید مرا کلبرگت اندر پیرهن * طرفه زان آهن که داری زیر کلبرگتری)

(عشق من کفر بهی جوید همی از خرم منت * پس چرا جوید دلم از خوشکانت لاغری)
 (حلقه انکشتی داری ز سنبل بر سمن * و بنچین حلقه نشاید جز بدستان آوری)
 (من سلیمانی کنم پیوسته اندر روز کار * گردست آید مرا آن حلقه انکشتی)
 (نشمی بکره اگر صدره کنی بر من ستم * وردهی یک بوسه ام صدره مرا ورا بشتری)
 (من ندانم از چه در باید برون آمد ترا * تادری از وصل بگشائی و بر ما بنگری)
 (گر بگویم نالم از عشقت بگوئی زار نال * و ربگویم گریم از هجرت بگوئی خون گری)
 (پس چه دستان کرد باید تا بدام آید سرت * کاینچنین کار ایضم نتوان گرفتن سر سری)
 (صد سحرگر بگذرد فریاد ما از آسمان * یک سحر کاهان تو هرگز بر سر مانگذری)
 (این همه کبر و دلالت را نمیدانم سبب * بیش ازین نبود که پیش نخت شاه کشوری)
 (شاه عادل خسرو غازی محمد کافتاب * هر زمان کاروی روشن بندش گوید فیری)

از کامرانیه

(خورشید شد از خوشه هلا سوی ترازوی * ای ماه یکی کوشه بیار ای بهشکوی)
 (چون زاغ سوی باغ نهد روی ز هامون * آن به که تو از راغ سوی کاخ نهی روی)
 (در کاخ رو و روی همی سرخ چو کل کن * چون زرد کند روی بصر اکل خود روی)
 (و رجای قدح باید برد و کف من نه * و رجای صراحت بنه بر سر زانوی)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده * و ندی هر نقل دوسه نوش همی گوی)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند * از نقل فزون باید در مستی و پستی)
 (امروز بمنان بجز از نقل نخواهم * کاین بره بنوروز بسجیم بترا زوی)
 (اندیشه مدار از من و رجای بیارای * مگذار که تا از تو نهم رو بد گرسوی)
 (بر بند در کاخ و یکی قفل بر آن نه * کا ترا نکشایند بدستان و به نیروی)
 (تا ما و توتنها بنشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از اوی)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ شود جنت و مینوی)
 (سالار سپاه ملک است او و گه جنک * اقبال و ظفر را بسوی اوست تکاپوی)

از کامرانیه

(نکارینا مد اردی بهشتی * بدین کشتی و یا حور بهشتی)
 (اگر نی این ونه آبی پس از چه * چنین فرخ رخ و زیبا سرشتی)
 (ترا خطی بخوبی حسن بنوشت * که خط حسن خوبان در نوشتی)

- (پردوش این به میگفت ناهید * که پیش مهررویش نیک زشتی)
 (بیال ای قبله خوبان که امروز * بلای کعبه و دیرو کنشتی)
 (وگر بخرامی اندر بتکده چین * نخواهد ماند برپاسنک و خشتی)
 (سجود آرد بد پشت هر وجودی * تونور احدی یازر دهشتی)
 (وراین و آن نه ماناچو بونصر * بدل در تخم مهر میر کشتی)
 (امیر کامران کاین چرخ گردون * چو چتر او ندارد دست رشتی)

❦ از کامرانیه ❦

- (برهنه شدی وان دل سخت دیدی * که از شرم در پرده اش پوشیدی)
 (با آینه در بودسنگی نهانت * چو پرده برانداختی سنک دیدی)
 (وزان پس که دیدی دل سنک خود را * بدرد دل عاشقانت رسیدی)
 (یکی پیرهن دوختی بر کل تن * که صد پیرهن بر تن کل دریدی)
 (بطغنه مرا گوئی از ارغوانم * چرا زرد همچون کل شنبلیدی)
 (تو مارا چنین زار کردی و پژمان * تو مارا بدین حال و روز افکنیدی)
 (من از تو چنین و تواز من چنانی * که گوئی همه روزه مت نیدی)
 (بزلفین مشکین چو زاغ سیاهی * بسیای سیمین چوباز سپیدی)
 (نخستین شبنم روز کردی که ناگه * چو صبح دوم از درم بردمیدی)
 (سپس روزم از غم چرا تیره داری * ابا آنکه دامن چو تابنده شنیدی)
 (نه بد بنده بود بونصر کورا * فرختی و مردیگری را خریدی)
 (جزا ینت نکویم که استاد گوید * نکارا چرا قول دشمن شنیدی)
 (و کرمیر پرسد چگوئی جوابش * که چون شد که از بنده مارمیدی)
 (امیر جهان کامران آنکه چون او * نه شنیدی اندر زمانه نه دیدی)

❦ از تنک شکر ❦

- (مشکى بکل آراسته کاین موی منستی * ماهی بشب آراسته کاینزوی منستی)
 (هر جاسمن و غالبه دیده بخار وار * برباد بر افشاند که این بوی منستی)
 (مشکوی من امروز بهشت است که آن حور * چون دولت فیروز بشکوی منستی)
 (پهلوی مرا طغنه و طنز است بفرخار * کان لعلت طنز به پهلوی منستی)
 (آمد بکفم دولت و صلح بتکاپوی * و امروز جهانی بتکاپوی منستی)

(سرمایه هر فتنه و شوری که بشهر است * باشاه بگوئید که در کوی منستی)
 (جز فتنه و آشوب نمی جوید و غوغا * هر کس که درین شهر بهی جوی منستی)

از تنك شكر

(آن تنك شكر که کرده شیانی * از تنك شكر به است تادانی)
 (کومالش پای هندوان دیداست * وین مالش دست علم ربانی)
 (شیرینی او بود همه کاهی * شیرینی این بود همه جانی)
 (زیرا که بنام خسروی باشد * کورا نبود ز خسروان ثانی)
 (خورشید ملوک ناصر الدین شاه * کا راست جهان بفریزدانی)

از لالی مکنون

(کی گفت توان ترك نوای ترك حصاری * چندین بیلا مارا محصور چه داری)
 (عید آمد و گاه است که از خانه بخرگاه * بخرامی و باما بخوئی عید گذاری)
 (تا چند غم دل بتواز دور شماریم * وقتست که پیش آئی و بوسه بشماری)
 (ماتوشه جان از لب کلرنك تو خواهیم * زان است که مان کار کشید است بخواری)
 (تو غافل و آنکار که غم بادل ما کرد * با بک دری می نکند باز شکاری)
 (روی تو چنان نیکو و خوی تو چنان زشت * زان است که از عشق خبر هیچ نداری)
 (و ز عشق ترا تا خبری نیست مرا هست * در عشق تو ام روز سیه چون شب تاری)
 (شاید که دگر بر تو کسی عشق نورزد * تا عشق نورزی تو باده نکساری)
 (ترسی که چو باده بکساری و شوی مست * مابا تو در آئیم باندوه کساری)
 (رو باده همی نوش که کرمات بجوئیم * پنهان شوی اندر شکن زلف بخاری)
 (پنهان مشو اندر شکن زلف که باید * این تهنیت عید بر شاه پیاری)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کشد کار بخواری و بزاری)

از اشعار متفرقه

(جهان کیست جز طرفه باز یگری * بازی خرد برده از هر سری)
 (گهی مر سری را فساری نهد * گهی بر سری برنهد افسری)
 (گهی جم کند پادشا گاه دیو * گهی عادی آرد گهی صر صری)
 (نباشد کسی آ که از کار او * چنین است کار چنان ابتری)
 (بن بیهده کینه ورزد همی * کسی بیهده دیده کیناوری)

- (کیم من چه باشم چه دارم که او * همی بدکنند بامن از هردری)
 (تن از اندهی نارهانده هنوز * فراز آردم انده دیگری)
 (اگر بت خواهد کند حادثات * همی از دل من کند دفتری)
 (و کرد فتری خواهد از غم نوشت * هم از پهلوی من کند مسطری)
 (بمن هر زمان آرد از چرخ بیش * دگرگون بلائی زهر اختری)
 (بهر قطره آبی کم از چشم رفت * فروزان شد اندر دلم آذری)
 (مراد هر صد ساغر از غم چشاند * بشادی نبرده بلب ساغری)
 (بهر تلخی کام آغشته کرد * بلب نا رسارنده فی شکری)
 (زبس کاتش غم بسوزد تمام * بهر شب ز نو بایدم بستری)
 (زدل چند در خرمن آتشم * اگر هستم از دیده در فرغری)
 (خرد دارم و دانش اما چه سود * که نبود خرد خواه و دانش خرمی)
 (شکیا شوم زانکه دامن خدای * مرا به ازین دارد آبخوری)

از نصاب منظوم

- (اگر جشید اگر نوشیروانی * که در عالم نمائی جیاودانی)
 (نکوئی کن که چون رفتی از ایدر * مگر نامی به نیکوئی بمائی)
 (چنان میدان که کام دل بمالم * چنان کت آرزو باشد برائی)
 (اگر نامت بزشتی بازماند * ندارد هیچ سود این کامرانی)
 (جوانا پند شیسانی نگه دار * که پشت او شد از پیری کانی)

از تنك شكر

- (صبر من لاغر نماید فر بهی * سرو بالائی و از هر به بهی)
 (دلبران ماهدو او هست آفتاب * نیکوان شاهند و او شاهنشهی)
 (غمگساری مجلس آرائی کنی * می ستانی دلبری بوسه دهی)
 (زلف او برنسترن گوئی بیباغ * باد بر پا کرده مشکین خرگهی)
 (و ندران خرگه یکی بجز زعود * بوش هر دم رفته يك ماهه رهی)
 (وعده داد است او که در هر هفته * يك ره آید پیش من و زهر می)
 (کاشکی ایزد از اول کرده بود * هر می افزونتر از صد هفته)
 (روی او بنکر که گوئی در بهشت * سرو بار آورده نیکو میوهی)

(دست شیبانی بسی کوتاه واوست * راست چون برشاخ طوبی بهی)
 (میوه شیرین آنشاخ بلند * کی فرو افتد بدست کوتاهی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(عمر هشتاد و اندو خواجه هنوز * میخورد باغ و میکند مشکوی)
 (موی کافور و دل سیاه چوقیر * پشت چو کان و حرص گرد چو گوی)
 (نه بداند رسوم خس و زکوة * نه خبر دارد از نماز و وضوی)
 (پشت بر کعبه کرده است و مناس * روی او سوی ساغراست و سبوی)
 (ناله را نیست درد لبی اثری * دلش از سنک کرده اندوز روی)
 (اونه شادان برز بانی و من * شادم اربالشم شود مرزوی)
 (شمر بی هدیه نشنود بخوان * حرف بی پول نشنود بمگوی)
 (چند سال است کاندین شهرم * بر در او همیشه درنگ و پوی)
 (حکم و فرمان و خط شاه بدو * بر دم و هیچ ننکرید بدوی)
 (روسوی چرخ کردم و گفتم * آخرای کرد کار بی سویی)
 (حاکم ما و او توئی آخر * حکم کن در میانه من و اوئی)
 (پهلوی من بخاک و خاره خلان * و آن بخارد بگل همی پهلوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(همی بترسم کان دلبر آن تر سایی * بر نداننش ما را همی بر عنایی)
 (اگر چه کس نتواند ز کلر خان به شکفت * چه نیک بودی اگر کردی او شیکبائی)
 (همی ندانم ای باد میتوانی برد * زری به بطر پسامی و زود باز آئی)
 (بگوش دانش ما کوئی ای بدانش فرد * بزلف ماهر خان دل منه بخود رائی)
 (ترا بقل ستایند چون بورزی عشق * یقین که میکشدت کارها بر سوائی)
 (مرانیدی کاز عشق و عاشقی چدرسید * بیاد رود و زان و ضعیع باده چمائی)
 (کتاب درج درر نزد دست جله بخوان * مگر دری برخ از عشق هیچ نکشائی)
 (بو بژه عشق پر یچهر کان سیم اندام * که فتنه دل و دیند از دل آرائی)
 (اگر نصیحت بو نصر نشنوی ترسم * ترابرنده اسلام سویی ترسائی)

❦ از لالی مکنون ❦

(دوش بنوشت بمن آن بت عیار همی * که بمنویس بمن نامه بتکرار همی)

(شکارش چه کنی خیره همی خود را خوار * که کل ار گردد بسیار شود خوار همی)
 (بیهائی که تو خری نقر و شتم بتوبوس * که بچانند جهانیش خریدار همی)
 (هر که اورا بروایش خریدار اند * بکسادی نشود بوسه فرخسار همی)
 (مردمان کارسیم وزرو کردار کنند * تو بقرطاس و بقریر و بگفتار همی)
 (نرخ يك بوسه من سیم وزر بسیار است * تونه کم داری اینخواجه نه بسیار همی)
 (باز بنو شتم کایا چن خیره ملاف * لاف خوبست ولی بر سر بازار همی)
 (تو مرا گوئی کوسیم و کجا هست زرت * کو ثیا نیستی از کار خبر دار همی)
 (تو بیابوسده و هر چه بخواهی بستان * خواه سیم وزرو خواهی در شهوار همی)
 (که من آنم که بفر ملک راد مراست * زر و سیم و گهر امروز بخار همی)
 (تو سبک خیز و بیابوسده و سیم بگیر * که بهر چنم از شاه کرانبار همی)
 (خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که چو خورشید بتابد بکه بار همی)
 (فکند پیل چو بندد زپی رزم میان * شگرد شیر چو آید بسوی کار همی)
 (محتشم تر ملکان کرسوی اوتامه کنند * نیست عنوان یجز از سرور و سالار همی)
 (ور کسی جله شاهان جهان گرد کند * همه همچون سپهند اوست سپهدار همی)
 (گر خلافتش کند اندر دل کافور گذار * زود در رنگ شود تیره تراز قار همی)
 (بحر با جودش خشک است و سبک سنک و بخیل * کوه با حشمتند است و سبک ار همی)
 (سی و شش سال است امسال که شاهست و بملک * هست هر سالش فرخنده تراز بار همی)
 (همچنین سیصد و ششصد بجهان باشد شاه * کاین عجب نیست بر قدرت دادار همی)
 (ایندعاها که بدو خلق کنند از دل و جان * بهزارش بر سد عمر بنا چار همی)
 (کار او عدل و صفتش همه ایزدی است * ویزدش باد بهر کار نگهدار همی)
 (وین اثرها که ز جود و کرم و عدل نمود * تاجهان است بچاماندش آثار همی)
 (می ندانی که چو نیست شهی را آثار * تانخوانی سیر و قصه و اخبار همی)
 (قصرها کرده که چون او نه بروم است و بچین * نه بشام و نه بمصرف و نه بقیسار همی)
 (باغها دارد آراسته از لاله و گل * که هوا را کند از رنگ چو کلزار همی)
 (کاخها ساخته فرخ که بدان نقش و نگار * نه بکشمیر در است و نه بفر خار همی)
 (و ندرین کاخ و درین باغ و درین قصر امروزه راست چون خسرو پرویز کند کار همی)
 (خالک از بوی خوش خوش زهر سوی بیاد * عود و عنبر دهد و نافه تانار همی)

(دشمنش خار و وی اندر برحق باد عزیز * تا عزیز است کل و خوار بود خوار همی)

و نیز از لالی مکنون است

- (مرا کنبار شود پر کل و نکار همی * اگر بگیرم آنماه در کنار همی)
 (و گرد و بوسه بخشد مرادهان و لبم * پرازشکر شود و در شاهوار همی)
 (و گرد ریغ کند از من آن لب و دهنش * دو دیده پر کنم از لعل آبدار همی)
 (و گر بیاید و برگردد آن نقاب از روی * بسرو در نگری باغ لاله زار همی)
 (هزار گونه شکفتیش باشد از رخ و موی * گهی نهان و گهی سازد آشکار همی)
 (بر آفتاب کند بی بتاقته است از مشک * کزان کند کند جان و دل شکار همی)
 (کند دلشکر جان ستان بکادیدی * که می به پیچد بردوش به چو مار همی)
 (باصل مار نباشد ولی چو مار سیاه * شکنجه اش برارد ز دل دمار همی)
 (نه خلجی نه تتاری است در نژاد ولی * بروی خلج واز مو کند بتار همی)
 (و گر بیالا اوسرو جو بیاران است * مراد و دیده بروی است جو بیار همی)
 (بدان کشی و خوشی در نکار خانه چین * نکرده است کسی صورت و نکار همی)
 (بت بهار ندارد چنانکه او دارد * شی بروز بر افکنده مشکبار همی)
 (چو بار نیست مرایار و مهر بان امسال * خوش آن وصال و خوش آن عیشهای بار همی)
 (و ر او بیار زمن سیم و زر نبرد بحیب * وزین سبب بود افسرده و فکار همی)
 (بگو بیا که با مسال بر سرو قدمت * درم فشانم وزرها کنم نثار همی)
 (بلی ز پیر چه خواهد جوان مکر زرو سیم * بهانه است که می خواهم وقار همی)
 (مرا اگر نه می است و قمار بازنیم * چو هست سیم و زر م ساخته است کار همی)
 (و گر بشهر نه از شهریان وجیه ترم * درین بیابان از فر شهریار همی)
 (بماهیانه مراداده ده هزار درم * بسالیانه زر و سیم پیشمار همی)
 (ابوالمظفر شاه ملوک ناصر دین * که دین بدولتش افزوده افتخار همی)
 (بهول شیر و بخشم پلنک و هیبت بیر * نشسته است چو نیست برد بار همی)
 (حلیم ترشی از شاه ما نشان ندهند * اگر بخوانی تاریخ روزگار همی)

از نصاب منظمه

- (به از پرهیزکاری نیست کاری * تو خرم زی اگر پرهیز کاری)
 (شناسا شو خدایت را بعزت * اگر خود را شناسائی بخواری)

- (مدار از حق بجز از حق تنها * که جز حق جو نیابد نامداری)
 (و کرکام دلت باید از او خواه * که او بخشد بمردم کامکاری)
 (توباری خویش را فانی همیدان * که باقی نیست غیر از ذات باری)
 (نصیحتهای شیانی نگه دار * اگر داری امید رستگاری)

❦ وله ایضاً ❦

- (چون مردمان ندانند آداب مردمی * يك دم کسی محو که کند باتو همدی)
 (اینانکه شان تو مردگمان میری بدهر * کم از زنند و سخت گریزان زمردی)
 (از نسل آدمند و لیکن نه آدمند * حیوان ناطقند و ندارند آدمی)
 (مردم کسی بود که غم مردمان خورد * در رنج و در سلامت و در پیش و در کمی)
 (و آدم کسی بود که در او آدمیتی است * کر همدم غمت و گریار خرمی)
 (باشد که تو اسمان بفرستد کسی خدا * زیرا که مرد نیست بدین دوره درزی)
 (اینان نه مردمند و نه آدم خرنند و گاو * کار بار بی هشی همه را پشت درخی)
 (هرگز نشد بوی کس از جویشان پر آب * با آنکه میکنند همه دعوی بی)
 (شیانی از سخن مرمان خاطر خسان * کر چه تو هر کجا که خسی هست میری)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باد سحری آید و چون مشک دهد بوی * مانابت من موی گشاد است بشکوی)
 (یاباد گذر کرده بدانگاه برانماه * کو حلقه همی کرده و بر بسته بر موی)
 (یابستر او بر گذر باد سحر بود * کاهی که بیوسید بلب کیسوی او شوی)
 (بازلف شبشانه ز دآنامه و همی خواست * تا باغ و سرا سازد پر سنبل و شبوی)
 (باد آمد و یکموی بدزدید از آن زلف * و آن موی برد با خود ازینسوی بدانسوی)
 (وین بوی از آنوست که هر جا گذر دباد * گبر خاره و خاك است کند بت و مینوی)
 (ما راجه فتاد است که چون باد نجیم * تا مشک بدست آریم از آن خم کیسوی)
 (و در درشوی است از دوست نشویم * شب گر نه بشبگیر دویش بر سر کوی)
 (آنکه که ز پهلوش رودشوی بحمام * ما جله در آئیش چون شوی به پهلوی)
 (من پاش ز غم بوسه شماموش بدزدید * بی و لوله و غلفه و بانگ و هیاهوی)
 (کاین شهر نه شهری است که زینگونه بهر شب * دزدی برائی بی دزدی ننهد روی)
 (نر شاه بترس اندرو ز میر به تشویش * نه شحنة شهر از پیش افتد بشکاپوی)

جز غم زده شیپانی بپاره که از ضعف * نه زور کمر دارد و نه قوت بازوی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

نکارینادل و جان بردی و به از دل و جانی * مرا از هجر خود کشتی و زان کشتن بشیانی
 مخور غم کشته هجران بوصلت زنده می گردد * که توداری دم عیسی و از لب آب حیوانی
 اگر چه داده است حق جلال مریم عمران * ولی در دلبری بهتر ز بلقیس سلیمانی
 اگر سرو مهت خوانم نباشد بس عجب زیرا * بسالا سرو بستانی بعارض ماه تابانی
 و گرنه سرو نه ماهی برین رخساره و بالا * همانا شاخه طوبی و خورشید درخشانی
 ترادر نیکوئی نتوان مثالی گفت و مانندی * همه عشقی همه مهربی همه روحی همه جانی
 تو ترسازاده دامن نترسی از مسلمانان * مرا تا چند می پرسی که گبری یا مسلمانانی
 مراجز عاشقی دینی پدر ناموخت در طفلی * به پیری هم بران دینم نه موسائی نه نصرانی
 ولی از چشم جادوی تو ترسازاده می ترسم * شبی فریاد برخیزد که رفت اسلام شیپانی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

در کوچه ترسایان شیخا زچه می آئی * کانجا بشوی يك روز شوریده و شیدائی
 ترسم که نه دل ماند نه خرقه نه دستارت * گر پرده براندازد آن دلبر ترسائی
 ز اسلام شوی یزار و مسجد و از محراب * چون بنگری آن رخ را با آن همه زیبائی
 من از ره هم کیشی پندی نبو میگویم * نابونکشد کارت در شهر برسوائی
 در کوچه ترسایان بسیار مسلمان را * دیدم که چلیپائی کردند و مسیحائی
 توصو معه داری بس نفز و همی ترسم * ترسا بچکان سازند روزیت کلیسائی
 وزنك مسلمانی بیرون کنندت رهبان * و انجای به نگذارد يك لحظه بیاسائی
 هم رانده شوی ز اسلام هم کس بکلیسایت * نشانندو درمانی در ظلت خود رائی
 ابشخ بیابشو در خانه خود بنشین * کین هرد و پیمبر را والله تونمی شائی
 تو مرد را بخواری تو شیخ را کساری * نه بر روش احمد نه پیرو عیسائی
 خود را تو چو شیپانی پنداشته ای خر * او آخرتی باشد تو غرقه دنیائی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای دختر ترسائی شمعونی و عیسائی * این احدیان هستند شوریده و شیدائی)
 (همراه مبرکس را با خود بسوی خانه * کانجا بکشد کارت البته برسوائی)
 (من مرد مسلمانم لیکن بنو میخوانم * يك بیت ز شیپانی کاتراتوهمی شائی)

در دین تومی آیند بی بی و بی ترسی * گر هر چه مسلمان است خوانی تو بر سائی
لیکن چکنی بگذار این قوم جهولان را * کاز هجر تو جان بخشند در ظلمت خود رائی
اندر نظر کوران وز عقل و خرد دوران * حیف است که آن رخ را پیوسته بیارائی
در پرده کن آئمه را واکام مکن شه را * تابند و گوید شه کی مه تو مرا بائی
شاهت چو بر گیرد و زخوت خبر گیرد * دیگر ندهد دستور کز خانه برون آئی
شیانی از ان پس دست کوتاه کند از تو * تودست بدست از غم پیوسته همی سائی

در بی حاصلی سخن و سخنوری

نیست سودی در سخن گرتازی است آن وردری * چند پرده عز خویش اندر سخن گفتن دری
ثروت از اثره بر شد کس نداند قدر آن * شعرت از بگذشت از شعری ندارد مشتری
لب بند از گفتن و بشکن سر کاک ای پسر * چون چهار باتو باشد خصلت مایندری
گر سخنهایت توانی کرد هزل و مسخره * رو سخن گوتاخرند آن جمله را خلق از خری
ورنشانی کرد هزل و مسخره گی خری بخیر * کز خری شاید زمیندان خران گوئی بری
من خری بگذاشتم زان بیشتر خوردم لکد * تو خری بگذار اگر خواهی لکد کمتر خوری
باخران خرباش و باسکهاسکی کن گرترا * اندرین ایام میباید سری یا سروری
سروری هرگز نیابی که نباشد مر ترا * باسکان هم کاسکی و باخران هم آخری
گر نه خروز خراشت هم بریدن روی نیست * رو بکنج آخری بر حال و روز خود گری
خر خرنایدون چه سود از اسب تازی بودن
کاسب تازی خوار باشد روز کار خر خری



رباعیات

- (چو از عشق آتشی خوش بر فروزند * بجز من هیچ عاشق را نسوزند)
 (چه سراسر است این که جز من عاشقانش * همه فیروز بخت و نیک روزند)
- (بهرجا آتشی از غم فروزند * من غمدیده اول را بسوزند)
 (نباید راست جز بر قامت من * اگر پیراهنی از غم بدوزند)
- (تو بابو نصر شیبانی چنینی * و بابا هر که عاشق شد همینی)
 (گمان دارم که با ذرات عالم * بمهری و همی بامین بکینمی)
- (به پیری آمدم در جستجوی تو * همی ترسم نیام ره بکویت)
 (از آن پیران که از سوی تو آیند * مگر پیری مرا آرد بسویت)
- (پیامد پنجه و با شصت پوست * نه در پنجه بدم سود و نه در شصت)
 (میان شصت و هفتادم مگردوست * نه در چیزی میان پنجه و شصت)
- (مکیر این ناله از من بیازی * درین شبهای باچندین درازی)
 (توئی سازنده و من بردرتو * بنالم گریب سازی و رن سازی)
- (تو کار مورو مار و موش سازی * ز یکمشت آب و گل صدهوش سازی)
 (گرامش کار من سازی عجب نیست * که از فردا توانی دوش سازی)
- (دلم کردی به تیر غم نشانه * درین کارت چه بود ایمنه بهانه)
 (جهان را قتها زیر سر تست * منه تهمت بگردون و زمانه)
- (دل از هر کس بریدم با تو بستم * بتو پیوستم از عالم کستم)
 (زهر دستی کشیدم دست خود را * مگر روزی دهی دستی بدستم)

(دلی دارم پریشانتر ز مروت * همی هر شب فرستم سوی کویت)
 (پریشان میروده هر سو نداند * که آید از کدامین سوبسویت)

(دلم بردی و دلبداری نکردی * غم دادی و غمخواری نکردی)
 (مرا کشتی بزاری لیکن از کبر * دمی بر کشتهات زاری نکردی)

(ز خاکم کوی و از گل خانه کردی * میان خاک و خاوم لانه کردی)
 (چو دل بستم که جائی دارم آباد * بدست این و آن ویرانه کردی)

(تو بامن هر چه کردی خوب کردی * گراز عاجم و گر از چوب کردی)
 (تو محبوب منی هر گز نکویم * بن کاری توانا محبوب کردی)

(نه عشق آباد من ویرانه کردی * که بردی عقل و دل دیوانه کردی)
 (یکی مردی بدم در عقل مشهور * بعشقم در جهان افسانه کردی)

(در حقه را اگر در طوس کوبند * و یاد چین و کرد در روس کوبند)
 (بهر جا کوبی آنجا باز گردد * بگو تا این سخن در کوس کوبند)

(تواز هر لؤلؤی لالای ترستی * زهر و الاتری و الاترستی)
 (ازان بالا که زان بالاتری نیست * بیالایت که زان بالاترستی)

(تو میگوئی بنال ارنه نسالم * اگر چه ناله را مانند نالم)
 (و گر یکدم نسالم از سرخشم * همی برهم زنی مال و منالم)

(گرت در دل بجویم درسraith * ورت در سر بجای دیگر آئی)
 (هزاران در فزون دارد سرایت * کدامین در بگویم تا برائی)

(توهم درد دل هم اندر جانی ایدوست * توهم شاهی و هم در بانی ایدوست)
 (به پیدا و به پنهان است پرستم * که هم پیدا و هم پنهانی ایدوست)

(ز شب هنگام تا گاه سپیده * زمژگان بر رخ خونها چکیده)
 (دویده دل زهر سوئی بسویت * ولی جز حسرت و انده ندیده)

(بدونیک جهان از کیست از اوست * ازان دارم بدونیک جهان دوست)
 (بجز اوئی نمی بینم درین باغ * اگر شاخ است اگر مغز است اگر پوست)

(زمان را اول و آخر جزا نیست * جهان را باطن و ظاهر جزا نیست)
 (که گوید غایب اسب او از دل و جان * که اندر جان و دل حاضر جزا نیست)

(نه در زیر و نه در بالای ای شاه * همی دایم که بس والائی ای شاه)
 (نه اینجا و نه آنجائی ولیکن * بهر جا رو کنم آنجائی ای شاه)

(هم اندر کعبه هم درسو منائی * هم اندر دجله هم در فراقی)
 (همه عالم صفاتند و تو ذاتی * ولی ذاتی که در عین صفاتی)

(ندرمز است این و نه از مشکلات است * که ذات پاک او عین صفات است)
 (بجز يك چیز در عالم نباشد * که گه نامش صفات و گاه ذات است)

(گهی میخانه گاهی سو منائی * گهی کعبه گهی لات و منبائی)
 (گهی بت سوزی و گاهی بر همین * گهی زهر گزایان گه نبائی)

(دو زلفت دام کشت و خال دانه * چگونه دل گیرد زین میانه)
 (هراں تیری که بر آند دو چشمت * همی تار نشیند بر نشانه)

- (غمت رایی برم هر شب بخانه * چوموری کوبرد دانه بالانه)
 (برون خانه زین پس دانه ریزم * که در خانه نماندم جای دانه)
 (بهر شامی که تیره شد زمانه * یتیم آسا دلم گیرد بهانه)
 (بنالم تاسپیده دم ندانم * بگوشت میرسه آن ناله یانه)
 (بسی در پیش و در پسها غزیدم * بسی پائین و بالاها دویدم)
 (بیالو پپائین و پس و پیش * نکه کردم بغیر از هوندیدم)
 (به بستر بسکه از اینسودانسو * همی کرداتم از غم پشت و پهلو)
 (نه خوابم میرد نه گیرم آرام * کهی بر سر زخم کاهی بزانو)

بوزن دیگر

- (من بنده و کار بندکان جرم و خطاست * تو خواجه و کارخواجکان عفو و عطاست)
 (من آنچه زمن سزا است آن خواهم کرد * تو نیز بکن آنچه همان از توسزا است)
 (ز ابر کرمت بکشت ما باران بخش * و ز آل علی یار و مدد کاران بخش)
 (روزی که ز خواب خفتگان برخیزند * مارا بصفای روی بیداران بخش)
 (ای خفته بخاک یثرب اندر تن تو * ارواح ملائکه به پیرا من تو)
 (مارا نرسد دست تو دامن بکشای * تادست مکر زینم در دامن تو)
 (شیانی فاطمی لقب خواهد کرد * و ز فاطمیان نسب طلب خواهد کرد)
 (نسبت چو یحجان و دل با آب و گل نیست * او خود را فاطمی نسب خواهد کرد)
 (ای عاشق سرمست خدا یاری کن * وی شیر زبردست مدد کاری کن)
 (غم کار زدست بردای دست خدا * دستی بدل من آرو غمخواری کن)

(عشق تو چو باد است و جانم چو سبوت * وین باده درین سبوحه نفز و چه نکوست)
 (وان دوستی تو در میان رك و پوست * از جان عزیز پیشتر دارم دوست)

(شادی نه همیشگی نه غم دائمی است * کار همه کس روش به پیش و کی است)
 (کوئی که مکن نخر نه از فاطمه * این نخر بسم که جده ام فاطمی است)

(ای عشق تو آمیخته با آب و گل من * ای جای تو در میان جان و دل من)
 (آسان بتو کشته مشکلات همه کس * آسان نشود جز بتو این مشکل من)

(بر من ستم است ازین ستمکاری چند * پیوسته کنند عذر غداری چند)
 (ای عادل کل بین و میسند مرا * در مکر میان گرفته مکاری چند)

(این نکته زمن بگوی بادشمن و دوست * جانان جانست و این جهانش رك و پوست)
 (نی نی که ازین نکو تر ت باید گفت * یا اوست جهان یا که جهان جله خود اوست)

(زبرو زبر زمانه دیدم همه اوست * هم در دل و جانست و هم اندر رك و پوست)
 (چون دانستم که نیست جز دوست کسی * هر چیز که هست جله میدارم دوست)

(ای شاه مهمل که مورها مار شوند * وین ماران از دهای خونخوار شوند)
 (خواهی که عزیز باشی اندر دو سرای * مگذار که تا عزیزها خوار شوند)

(ای ابر چنین که خیره سر میکردی * گوئی که چه من تونیز داری دردی)
 (تودور ز مردمی غمت بهر چراست * من مردم و درد دارم از نامردی)

(چندی پی جبرو اختیار افتادیم * از دیده خلق و چشم یار افتادیم)
 (کاری است میان این دو افتاده بزرگ * مایهده در میان کار افتادیم)

(هر جاهستی و نیستی در جائی * بیرون ز شماری و همان یکتائی)
 (نه ماتو و نه تو ما و چون در نکریم * هم ماتو و هم تو ما و هم با مائی)

(غیر از تو مرا یار و مدد کاری نیست * غم بسیار است و جز تو غمخواری نیست)
 (صدره لمن الملك زدی در دل من * دیدی که بجز تو هیچ دیاری نیست)

(ای شاه جهان دلم بغم آکندی * و ز باغ دلم درخت شادی کندی)
 (این عشق آباد بد بعشقت آباد * ویرانه شد اینچنین چرا پسندی)

(شه شیر و بشیر نالم از دست سکان * دیدی که چه کردند خود این زشت رکان)
 (کردند و بریدند و شکستند بهم * درها و درختان و بناها همکان)

(بونصر که این آب همی جاری کرد * بسیار زر افشانند و بسی زاری کرد)
 (وانکو بخرا بیش مدد کاری کرد * در پیش خدای روز خودتاری کرد)

(آن باغ که چون باغ ارم بود چه شد * و آن کاخ که چون کاخ حرم بود چه شد)
 (آن دشت که چون شهر سبا بود نماند * و آن آب که چون سیل عرم بود چه شد)

(کنند درختان کل و میوه او * نه بکر بجا بماند و نه پیوه او)
 (آنجا که بهشت بود کالیوه او * دوزخ شده آه از فلک و شیوه او)

(آن هشت ردیفه سروهارا کنند * پلها بردند و نهرا آکندند)
 (يك قوم بدین کار همی کربه کنند * يك قوم دگر بین چه خوش میخندند)

(آن لالستان که بود چون تاج خروس * و آن باغستان که بود چون موبک طوس)
 (کنند و کنون هر که به بند گوید * دیدی که چه کردند هزاران افسوس)

(گرشه ندهد داد خدا خواهد داد * ورشد بد هد داد خدا بارش باد)
 (ورداد و نداد داد کارش بخداست * کاین مزرعه در راه خدا بود آباد)

(گرمابه خراب و سنگها خرد و خیر * وان مرمرها شکسته افتاده بزیر)
 (جانی که نداشت در همه ملک نظیر * بم نوحه کند بر آن و مینالد زیر)

(آن حوض پر آب خشک و تفسیده شده * وان آجر و سنگهایش بر چیده شده)
 (کلهاش همه کسیف و گندیده شده * این ظلم چنین بگو کجا دیده شده)

(افسوس و زریغ از آن چنهای نکو * وان نار و نان شسته بر دولب جو)
 (وان کلهای از دوروی جور و بارو * کا مروز از آنها نه یکی ماندونه دو)

(يك پند بگویمت که از قند به است * وز شهر بخار او سمرقند به است)
 (پیوند مکن بدان که دینش نبود * کز بی دینان برید پیوند به است)

(هستی تو هر چه هست هستند بتو * هشیار توئی و جله مستند بتو)
 (خرم دل آنکسان که از جله جهان * کنند امیدو باز بستند بتو)

(ذات تو یکی و اسمهای تویی * کسی را نبود بذات تو دست رسی)
 (مادر طلب تو هم بدان میمانیم * کاندر طلب فلك برآید مکی)

(من در طلبت بسوی بالا نگران * بر عادت و تقلید و بنای دگران)
 (درشش جهت جستم و دیدم که نه * جز درد دل من وه بدل بخبران)

(هان ای دل تا که قصد شاهی نکنی * در مملکت فقر تباهی نکنی)
 (هشدار که کرسپید باید رخ تو * کاری که کنند بر و سیاهی نکنی)

(هر شب که من از فراق او مویه کنم * بستر بسر شک رود آمویه کنم)
 (یکبار اگر روی من بنماید * من با او کار خویش بکرویه کنم)

(تا ایزد مرا وکیل است و نصیر * منت نکشم هیچ من از شاه و وزیر)
 (ای ناصر آسمان مرا نصرت بخش * ای خو برترین و کلا دستم گیر)

(شیانی رفت و قالبش پیش شماست * در قالب او نیز بسی نشو و نماست)
 (این آن بید که دیده او پناست * کی آن بید که امی مادر زاست)

(جان رفت بر افلاک و تن اندر خاک است * کین تن از خاک بود و جان ز افلاک است)
 (ندنه که مرا جان بپر جانان رفت * کین پاک مقامش بپر آن پاک است)

(کی نیست شود کسی که او هست بدوست * کی مرده بود کسی که شد کشته دوست)
 (من مرده نه زنده ام ازیرا که مرا * جز دوست کی نیست میان رک و پوست)

(بر سنک مزار بنده با بریط و چنک * این چند دو بقی بنویسد سنک)
 (تا خاق بدانند کم از مال جهان * جز دامن آل مصطفی نیست بچنک)

طبع این کتاب مستطاب در بیستم ماه ربیع الاول

مقرون بحسن ختام گردید

سنه ۱۳۰۹



Figure 1.

526.

—

| صواب | خطا | سطر | صفحه |
|------------------------------|-----------------------|-----|------|
| انشاء نظم و انشاء نثر | انشاء نظم و انشاء نثر | ۰۲ | ۰۲ |
| نانی | شانی | ۰۳ | ۰۲ |
| قاهر عالم عادل | قاهر عادل | ۱۸ | ۰۲ |
| داشت | کرده است | ۰۶ | ۰۳ |
| بدان ساحت | بران جنت | ۰۳ | ۰۴ |
| پناه | پنه | ۰۶ | ۰۴ |
| نیستید | نیستند | ۱۷ | ۰۴ |
| بیادکار | یادکار | ۰۲ | ۰۶ |
| شاهنشاه عصر و شاهنشاه زادگان | شاهنشاه زادگان | ۰۳ | ۰۶ |
| شرح | درج | ۲۲ | ۰۶ |
| صنعت خود | و صنعت بخود | ۰۱ | ۰۷ |
| و مقبره | و و مقبره | ۱۶ | ۰۷ |
| و ابدالله | و ابدله | ۰۵ | ۰۸ |
| یا ایتهما | یا ایها | ۱۷ | ۰۸ |
| اوی | روی | ۲۲ | ۱۱ |
| تالبت را | طالبت را | ۲۱ | ۱۳ |
| و بال | بال | ۲۲ | ۱۵ |
| بلاد | بلاو | ۰۶ | ۱۶ |
| رام ما | رام را | ۱۹ | ۱۶ |
| خد | خود | ۰۸ | ۱۷ |
| یاره | باره | ۱۵ | ۱۹ |
| از پشت | از پست | ۰۴ | ۲۲ |
| شوم | شود | ۱۹ | ۲۳ |
| درج درر | درج و درر | ۲۳ | ۱۳ |
| فقار | فقار | ۱۱ | ۲۶ |
| تف دلم | تف و دلم | ۲۶ | ۲۹ |

| صواب | خطا | سطر | صفحه |
|------------|------------|-----|------|
| دوند | روند | ۰۵ | ۳۱ |
| مشرق | مشرق | ۰۶ | ۳۷ |
| کربکیریم | کربکیریم | ۱۰ | ۳۹ |
| کربرسرم | که بر سرم | ۱۱ | ۴۲ |
| امروز | امرووز | ۰۴ | ۴۶ |
| کل | کل و | ۲۶ | ۵۰ |
| باماء | یاماء | ۰۴ | ۵۱ |
| دبیر | دبیری | ۰۳ | ۵۲ |
| نیکونهاد | نکونهاد | ۰۲ | ۵۴ |
| زو | زد | ۱۷ | ۶۶ |
| همه | و همه | ۱۸ | ۶۷ |
| درمرده | دوما | ۲۴ | ۷۲ |
| و کردوما | و کردیرمره | ۲۵ | ۷۲ |
| چون طیسفون | چو طیفون | ۱۵ | ۷۸ |
| درنزد | درنثر | ۰۸ | ۸۱ |
| هرسو | هردو | ۱۴ | ۸۱ |
| چون آفتاب | چو آفتاب | ۱۰ | ۸۲ |
| بخوشد | بخوشد | ۱۱ | ۸۲ |
| باد | یاد | ۲۷ | ۸۳ |
| سبل | سل | ۱۵ | ۸۴ |
| پادشاهی | پادهی | ۱۸ | ۸۴ |
| کزا غند | فرا کند | ۰۸ | ۸۵ |
| نبرد | نیزد | ۱۵ | ۸۵ |
| جزاو | جز آن | ۲۵ | ۸۵ |
| رخسار | رخسان | ۱۳ | ۸۶ |
| حلقهای | خلقهای | ۲۰ | ۸۶ |

| صواب | خطا | سطر | صفحه |
|---|-------------------|-----|------|
| چوروی | چون روی | ۲۳ | ۸۶ |
| زروزکار | زدوزکار | ۱۲ | ۸۸ |
| باقند | یاقند | ۰۶ | ۹۴ |
| اردر اوقتاد | دراوقتاد | ۱۸ | ۹۵ |
| پیر | پربه | ۲۳ | ۹۸ |
| غدار | عذار | ۲۵ | ۱۰۰ |
| کشایی | کشاید | ۲۵ | ۱۰۱ |
| نجست | نخست | ۱۵ | ۱۰۲ |
| | (از قلم افتاده) | ۰۱ | ۱۰۵ |
| <p>(زهر دو سوی ره از تیغ کوه تابن رود)
 (دورویه رسته درختان بید و سرو و چنار)
 (بشا خسارش مرغان شای شاه کنند)
 (بنغمهای خوش اهنگ رود و موسیقار)</p> | | | |
| فرع | فرغ | ۰۴ | ۱۰۶ |
| یارد | یاود | ۰۵ | ۱۰۶ |
| خسته | خته | ۲۶ | ۱۰۶ |
| سرود | سرو | ۱۲ | ۱۰۷ |
| شخصار | تنخار | ۱۶ | ۱۰۷ |
| سینه | بنیه | ۰۶ | ۱۰۸ |
| نوزآن | توزان | ۱۹ | ۱۰۸ |
| بچین نه چین | بچین نه چین | ۱۷ | ۱۱۰ |
| بدرگاه | بدرگاه | ۰۷ | ۱۱۱ |
| دهد | دهر | ۱۵ | ۱۱۲ |
| پیر | پبرد | ۱۷ | ۱۱۲ |

| صواب | خطا | سطر | صفحه |
|----------|----------|-----|------|
| گیرمی | گیرمی | ۲۱ | ۱۱۴ |
| گیر | گیر | ۱۲ | ۱۱۵ |
| حله | حلقه | ۴ | ۱۱۸ |
| کرشکر | شکر | ۱۱ | ۱۱۹ |
| روشن | روش | ۱۰ | ۱۲۰ |
| سربسر | برسربسر | ۵ | ۱۲۱ |
| کروکر | کردکر | ۱۴ | ۱۲۳ |
| پیچیده | پیچید | ۸ | ۱۲۵ |
| بدو | بدود | ۱۳ | ۱۲۵ |
| آنزار | اوزار | ۲۴ | ۱۳۱ |
| بنازد | بنازدو | ۱ | ۱۳۵ |
| یاربرد | باربرد | ۲۲ | ۱۳۹ |
| فقار | فقار | ۱۴ | ۱۴۲ |
| پرداخته | پرداخته | ۸ | ۱۴۹ |
| بکار | یکار | ۵ | ۱۵۱ |
| ای پسر | ای پسر | ۱۸ | ۱۵۷ |
| بلاها | بلاهای | ۳ | ۱۵۸ |
| که تا کس | که تا کش | ۱۲ | ۱۵۸ |
| حور | چور | ۱۸ | ۱۵۸ |
| در | دور | ۲۷ | ۱۵۸ |
| بار | باغ | ۲۱ | ۱۶۲ |
| نیابد | دنیابد | ۲۲ | ۱۶۲ |
| برزنک | بوزنک | ۲۰ | ۱۶۳ |
| ازانکه | انکه | ۲۵ | ۱۶۹ |
| نک | تک | ۱۲ | ۱۷۸ |
| دی | وی | ۱۷ | ۱۸۱ |

| صواب | خطا | سطر | صفحه |
|---------|---------|-----|------|
| من | می | ۰۱ | ۱۸۳ |
| ناشاد | ناشاد | ۰۲ | ۱۸۴ |
| تو | توتو | ۰۹ | ۱۸۴ |
| ورآید | درآید | ۰۳ | ۱۸۸ |
| زدادمن | زداد | ۲۱ | ۲۰۴ |
| ایستد | ایسته | ۰۶ | ۲۰۵ |
| زر | رز | ۱۶ | ۲۰۶ |
| نکر | مکر | ۱۹ | ۲۰۷ |
| وزغم | وزخم | ۲۳ | ۲۱۱ |
| نک | نک | ۱۹ | ۲۱۴ |
| چین | چنین | ۰۷ | ۲۱۵ |
| که کردد | که کردر | ۰۳ | ۲۲۴ |
| سحاب | سحاب | ۱۱ | ۲۲۴ |
| رای | آری | ۱۸ | ۲۲۴ |
| بیاد | بیاد | ۲۱ | ۲۲۴ |
| نرم | نرم | ۲۲ | ۲۲۴ |
| خرنوب | خرتوب | ۱۱ | ۲۲۶ |
| اوجوان | وجوان | ۰۱ | ۲۳۱ |
| یاسمن | یاسمین | ۰۹ | ۲۳۳ |
| ازمن | من | ۲۵ | ۲۳۳ |
| برزمین | برزمین | ۰۶ | ۲۳۴ |
| هانزلفک | انزلف | ۱۲ | ۲۳۵ |
| سرو | سروی | ۰۹ | ۲۳۶ |
| بباغ | بباغ | ۲۴ | ۲۳۶ |
| ازبان | ازمان | ۰۱ | ۲۳۷ |
| نورسته | زسده | ۱۱ | ۲۳۷ |

| صفحه | سطر | خطا | صواب |
|------|-----|----------|-----------|
| ۲۴۲ | ۴ | پندو | پند |
| ۲۴۳ | ۱۴ | چنك | چنك |
| ۲۴۷ | ۲۶ | ززمانه | زمانه |
| ۲۴۹ | ۲۱ | واغ | داغ |
| ۲۵۰ | ۳ | دراو | ورا |
| ۲۵۰ | ۱۱ | ددرگاه | درگاه |
| ۲۵۷ | ۱۵ | نمی گذار | نمی گذارد |
| ۲۶۶ | ۲۶ | کناری | کنار |
| ۲۶۸ | ۲ | وگر | دگر |
| ۲۸۱ | ۱۸ | جلا بی | خلا بی |
| ۲۸۳ | ۲۶ | که مرا | کر مرا |
| ۲۹۰ | ۵ | ولی | دلی |
| ۲۹۲ | ۱۶ | بکریشد | بکریند |
| ۳۰۵ | ۴ | نباید | نیاید |
| ۳۰۵ | ۱۰ | شخصت | شت |
| ۳۰۸ | ۴ | میرسد | میرسد |
| ۳۱۱ | ۱۸ | کنتد | کند |



11

11

11

11

11